CLAUDIO ABBADO
L'Europa a bacchetta

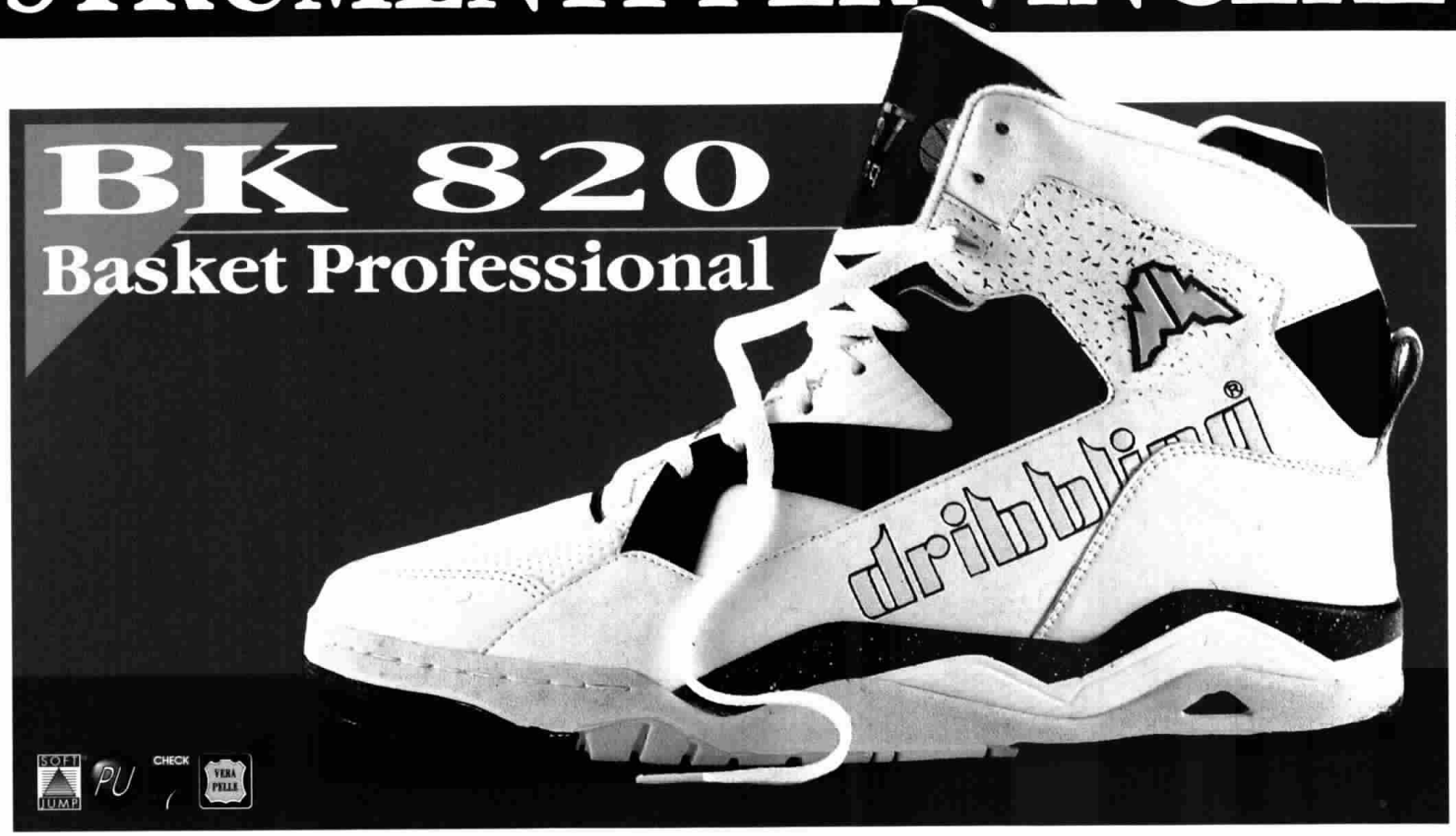
TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVIII N. 37/1991 1 SETTEMBRE L. 1.800

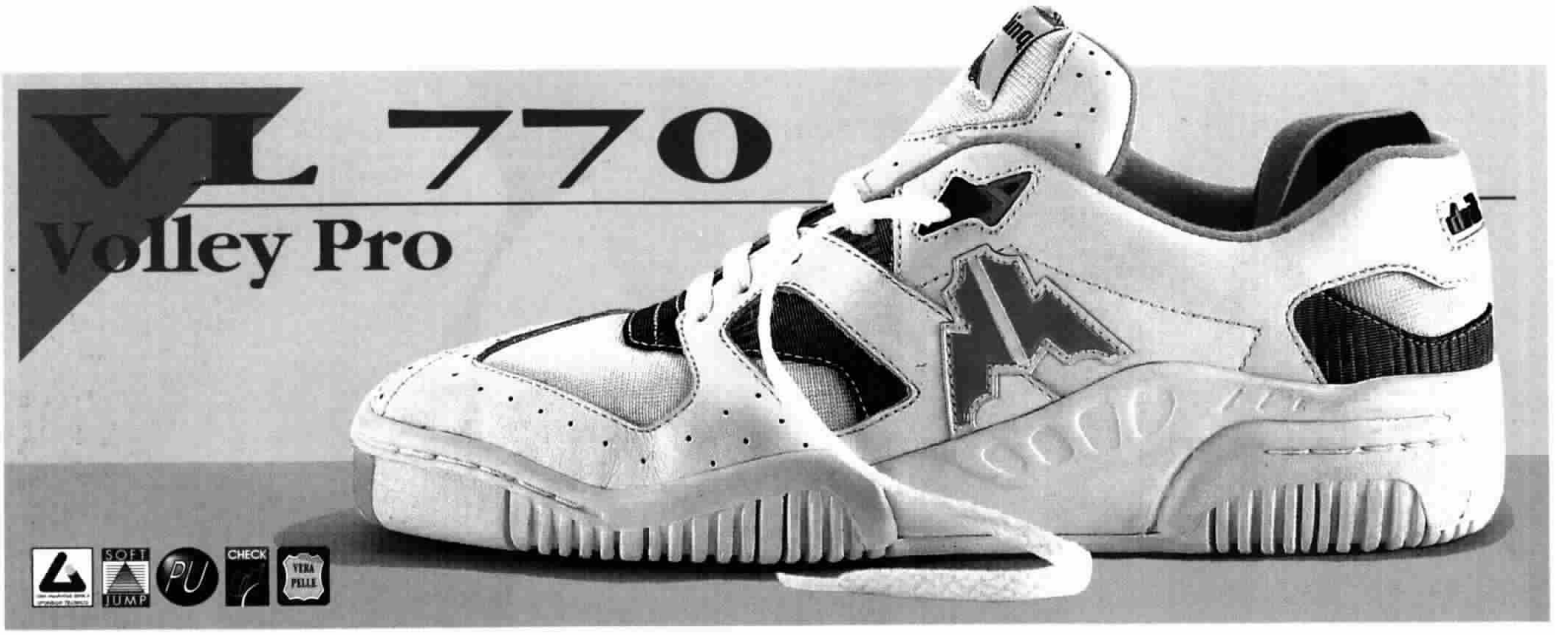
CHI L'HA VISTO?

RAFFAI LASCIA ENTRA GRAZIOTTIN

STRUMENTI PER VINCERE



EURO/PE PH LANCIOTTI



DRIBBLING ha creato DIFAS,
Divisione Forniture per Associazioni Sportive.
DIFAS è nata per risolvere i problemi di
chi pratica lo sport.
Anche per questo motivo i prodotti
DRIBBLING sono stati scelti da:

BOSNA BASKET SARAJEVO YU
STELLA ROSSA BELGRADO YU
PALLACANESTRO FIRENZE A2
NAPOLI BASKET A2
TUZLA BASKET YU
SIDIS BASKET ANCONA A1
SATURNIA BASKET VITERBO A1
PALLAVOLO CATANIA A1
OLIO VENTURI SPOLETO A1
JOCKEY VOLLEY SCHIO A2
CARIFANO VOLLEY A2

LEGA PALLAVOLO SERIE A
SPONSOR TECNICO

dribbling

DRIBBLING - DIFAS
Divisione Forniture
Associazioni Sportive

PER INFORMAZIONI UFFICIO VENDITE
0734/632064

SOMMARIO dal 15 al 21 settembre 1991

Donatella Raffai e Alessandra Graziottin

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 4

MOSTRA DI VENEZIA IL FASCINO INDISCRETO DEL CINEMA
di Stefania Barile 12

CHI L'HA VISTO? RAFFAI LASCIA ENTRA GRAZIOTTIN
di Paolo Grasso 20

IVA ZANICCHI O.K. LA SIGNORA È GIUSTA
di Gigi Speroni 22

GIANFRANCO D'ANGELO I SOLDI IN TESTA
di Serena Iannicelli 24

DANZA GLI SPECCHI DI TRIESTE
di Vittoria Ottolenghi 28

CLAUDIO ABBADO L'EUROPA A BACCHETTA
di Mario Gamba 30

PROGRAMMI

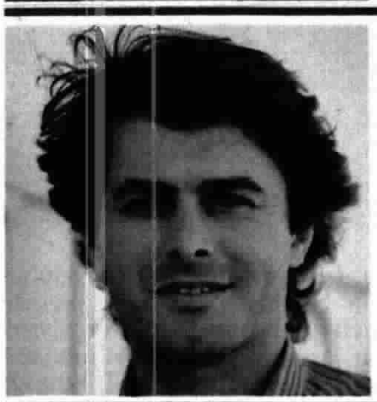
DA PAGINA 39

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina programmi, Pippo Baudo conduce* 1 2 3... Rai-Vela d'oro 1991. *Accanto, il pallone, simbolo del 1° turno delle Coppe europee di calcio
foto Porcarelli/Mazza

ULTIM'ORA

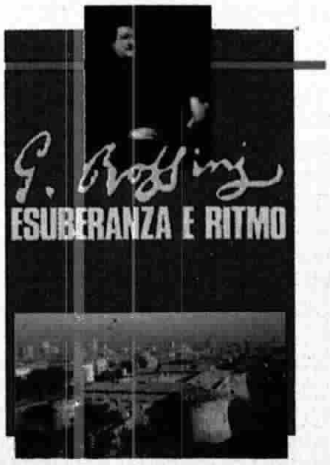
Retequattro ha cambiato la programmazione dei seguenti film: martedì c'è* Brubaker *(al posto di* Victor Victoria*); mercoledì,* Il laureato *(al posto di* Brubaker*); giovedì,* Victor Victoria *(al posto di* New York New York*); venerdì,* New York New York *(al posto di* Giulia*); sabato,* Totò a colori *(al posto di* Totò e Carolina*)



LE RUBRICHE

☐ 11 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 40 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 42 FILM IN TV ☐ 44 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 46 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 117 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 119 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 121 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 130 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

***Gabriel Corrado interpreta Rudy nella telenovela* Manuela**



I DIECI GRANDI CHE HANNO CAMBIATO LA MUSICA

6/GIOACCHINO ROSSINI

ESUBERANZA E RITMO

di Virgilio Celletti 123

Sansone

Leoluca Orlando, leader della Rete: «Ci sono scrivanie che nascondono le prove dei legami tra mafia e politica»

DEBITO PUBBLICO / Lo Stato paga 150 mila miliardi di interessi all'anno

L'ULTIMO TRENO PER L'EUROPA

Il debito pubblico italiano è una malattia che con il passar del tempo diventa sempre più grave e preoccupante. Come tante malattie, nonostante diagnosi esatte, medici premurosi e cure continue, il decorso non lascia prevedere niente di buono.

Forse è necessario, considerato che la diagnosi è esatta e che, nel breve periodo, non si prevede la sostituzione dell'attuale équipe medica con un'altra più preparata e meno «pietosa», cambiare cura e mettere mano con maggior energia ad interventi terapeutici più efficaci. La cartella clinica parla chiaro: il debito pubblico accumulato è di circa 1 milione e 370 mila miliardi di lire ed è superiore al Pil (prodotto interno lordo) del 1990. Per far fronte a questo debito lo Stato paga per interessi 150 mila miliardi. Sono cifre da capogiro. E, purtroppo, le tendenze in atto indicano che lo scenario futuro è ancora più scuro. Senza interventi efficaci, nel 1994 il debito pubblico supererà i 2 milioni di miliardi.

Occorre rimboccarsi le maniche. Nei giorni scorsi è circolata la voce — subito smentita dai Ministri finanziari impegnati a definire una manovra di circa 50 mila miliardi (un'altra stangata in vista!) — che fra le misure possibili da adottare, vi sarebbe anche quella di «congelare» i Bot. Ai circa 5 milioni di cittadini risparmiatori che hanno sottoscritto titoli pubblici, lo Stato «consolida» il credito, spostando le date di scadenza, assicurando comunque gli interessi. Il risparmiatore non ha un danno economico, anche se gli viene sottratta la possibilità di «decidere» sulla destinazione dei suoi risparmi; per lo Stato il «consolidamento» consente di spostare la scadenza del pagamento, di poter contare su risorse certe e, soprattutto, di poter avviare una politica di «limatura» degli interessi senza essere costretto ad alzare continuamente i tassi per invogliare i risparmiatori a sottoscrivere. L'operazione avrebbe comunque un costo altissimo sul piano del rapporto tra Stato e risparmiatori che si regge fondamentalmente sulla fiducia; se viene meno questa, tutto diventa molto più difficile. Bene, dunque, hanno fatto i medici, escludendo tassativamente che nella loro farmacopea ci sia la medicina del congelamento dei Bot.

Il segnale è comunque inquietante; ed è tipico delle situazioni nelle quali si ha finalmente la consapevolezza che bisogna agire con rigore, con urgenza, con determinazione. Altrimenti sarà impossibile non perdere l'ultimo treno per l'Europa.

Spectator

JUGOSLAVIA / Si cerca un accordo per fermare la guerra civile

I falchi contro le speranze

Gli estremisti serbi e croati boicottano

Eastlight/Contrasto

Grande movimento diplomatico attorno alla Jugoslavia, nel tentativo di fermare la guerra civile che da mesi insanguina il Paese. È la Comunità Europea in prima linea in questa iniziativa, ma anche la Csce (la Conferenza per la Sicurezza e la Cooperazione in Europa) ha voluto dare il suo contributo, decretando l'embargo delle armi verso il «mercato» jugoslavo. Le campagne nazionalistiche condotte negli ultimi anni in Serbia e in Croazia hanno rinfocolato odi antichi che, uniti alle vecchie ruggini nei piccoli paesi della pianura pannonica e nelle pietraie della Krajina, hanno creato una miscela esplosiva, il cui innesco sta nelle mani dei gruppi più estremisti dei due fronti. Ecco perché la Conferenza di pace dell'Aja rischia di non decollare; ecco perché i memorandum d'intesa siglati a Brioni e a Belgrado, restano solo pezzi di carta. I leader delle varie Repubbliche, ma in particolare il serbo Milosevich e il croato Tudjman, partecipano agli incontri, firmano accordi, poi devono fare i conti con i falchi di casa propria, e le tregue durano qualche ora. A ben guardare, a nessuno dei contendenti la pace interessa veramente. I serbi puntano alla conquista militare dei territori mistilingui, e il loro piano, grazie anche all'appoggio dell'esercito, è vicino al compimento. Chi allontanerà poi i serbi da Borovo Selo, Glina, Knin, Vinkovci, e da tutti i villaggi conquistati con centinaia di agguati, sparatorie e vittime? Ma anche a Zagabria sono numerosi i sostenitori della guerra che, proprio perché perduta sul piano militare, consentirebbe alla Croazia l'unica carta valida di cui ancora dispone: quella del riconoscimento internazionale, e quindi un intervento del-

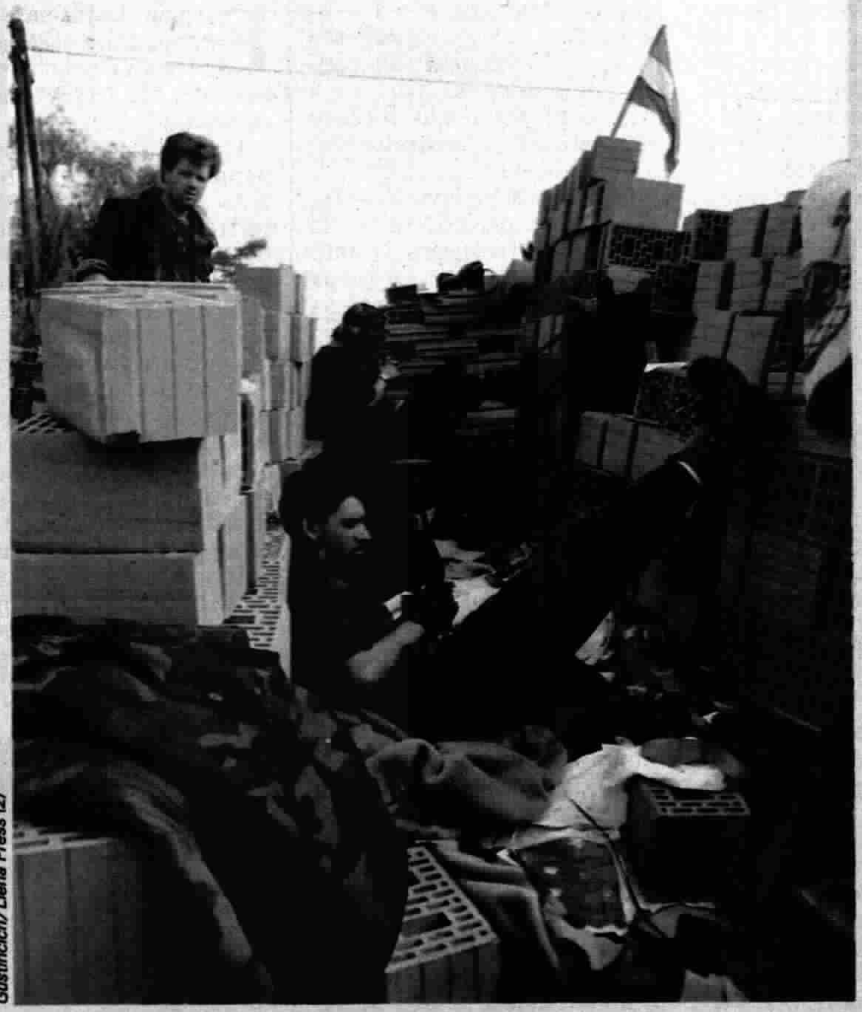
N T O

commenti della settimana

Modica/AGF

Giovanni Galloni: «Il Csm accerterà se è vero che i giudici di Palermo tengono le inchieste nei cassetti»

di pace
la tregua



Gustincich/Liena Press (2)

La crisi jugoslava è già costata più di mille morti, 130 mila sono i profughi dai paesi distrutti. L'esercito federale è schierato a fianco degli estremisti serbi, contro gli accordi siglati dalle Repubbliche jugoslave

l'Onu a tutela dei confini interni tra le varie Repubbliche.

È quello dei confini (attuali e da modificare) tra Serbia e Croazia il vero nodo della crisi jugoslava. In teoria potrebbe essere valido il documento stilato dai tre saggi (il serbo Jovic, lo sloveno Drnovsek e il macedone Tupurkowski) che propongono per il futuro assetto della Jugoslavia un'associazione di Stati sovrani, sulla base del principio dell'autodeterminazione dei popoli. Via libera quindi allo strappo, già compiuto, della Slovenia e disco verde alla Croazia dopo che le sue popolazioni avranno detto in quale Stato vogliono stare: a questo punto si capisce perché la guerra tende ad allontanare i croati dalle zone mistilingui. Un referendum sancirebbe una nuova Croazia, ben più ridotta rispetto alle dimensioni attuali.

Fulvio Molinari

URSS / Il modello è la Comunità Europea

Gorbaciov garante della nuova Unione

La vecchia Unione Sovietica è morta, la nuova sta nascendo attraverso mille difficoltà. Il Congresso del Popolo, il Parlamento allargato, si è trovato di fronte a due compiti: togliere a se stesso le prerogative di organo supremo del Paese e, in secondo luogo, impostare le nuove strutture provvisorie. Elaborate da dieci presidenti delle Repubbliche, con la mediazione di Mikhail Gorbaciov.

Per restare in qualche modo insieme, le Repubbliche diventano Stati sovrani, potranno entrare nella nuova Unione nella misura in cui lo riterranno utile e necessario e svolgere da sole tutte le funzioni che considerano indispensabili per l'esistenza di uno Stato indipendente. Tutte le ex Repubbliche, ad esempio, vorrebbero ottenere un seggio alle Nazioni Unite, come simbolo del nuovo status.

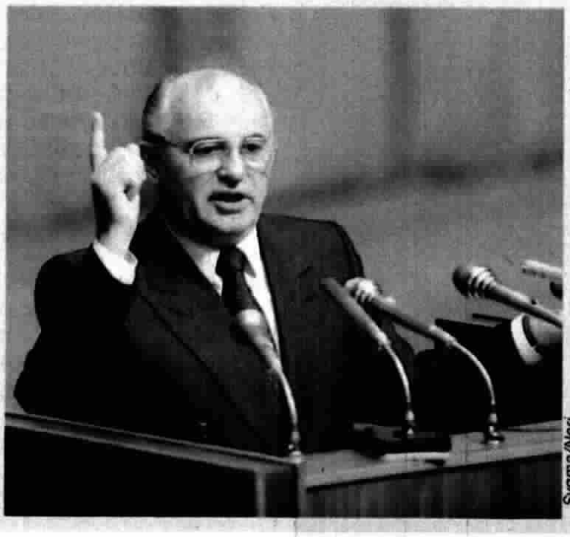
La futura confederazione sarà già molto larga e modellata sulla Comunità europea. Tutti sono favorevoli ad uno spazio economico comune: su questa posizione si trovano pure le tre Repubbliche baltiche che non vogliono più sentire parlare di Unione Sovietica. Di più: persino alcuni ex alleati, come la Cecoslovacchia, la Polonia e l'Ungheria, sono interessati ad una specie di spazio economico. Nei decenni passati avevano integrato la propria economia con quella sovietica, e ora si trovano a disagio di fronte alla durezza del mercato occidentale. Nostalgie interessate.

Gorbaciov ha inviato ai tre Stati baltici un documento in cui accetta in sostanza il punto di vista occidentale. La piena sovranità di Lettonia, Estonia e Lituania non sarebbe mai cessata: è stata solo interrotta dall'arrivo delle truppe sovietiche. La formulazione serve a Gorbaciov anche per potersi difendere dall'accusa di svendere il territorio storico della Russia nel caso del Baltico, ma potrà valere anche per la Moldavia; si trattava di acquisizioni temporanee, prodotte da un patto scellerato tra Hitler e Stalin.

Il resto dell'impero rimane invece insieme, anche se nelle nuove forme democratiche. Il futuro della convivenza è oscuro. In questo momento le tendenze centrifughe sono assai vive, poi prevarrà la ragione.

Molto dipende dalla crisi che attende il Paese quest'inverno. Gorbaciov comunque ha inventato l'ultima trincea in un momento in cui la decomposizione del Paese sembrava inarrestabile, come conseguenza del golpe.

Demetrio Volcic



Sygma/Neri

Mikhail Gorbaciov è riuscito ad evitare la totale disgregazione dell'Urss. Il 5 settembre il Congresso dei deputati del popolo ha approvato la nuova Unione con 1699 voti a favore, 24 contrari e 49 astenuti

Dopo mezzo secolo di dominio sovietico le Repubbliche

Lituania, Lettonia,

I tre Stati europei presto accolti

Estonia, Lettonia e Lituania per cinquant'anni sono scomparse dalle carte geografiche, costrette a far parte dell'impero sovietico come conseguenza del patto Molotov-Ribbentrop del 1939. Una annessione mai riconosciuta dai Paesi occidentali.

Con la maggiore libertà permessa dalla perestrojka, i baltici hanno affermato il loro diritto ad una rinnovata indipendenza. Il 23 agosto del 1989 un milione di lettoni, estoni, lituani, si presero per mano a formare una catena lunga 300 chilometri che marcava simbolicamente il confine con l'Urss. Quindi sono venute le dichiarazioni formali di indipendenza.

Ora i tre nuovi Stati europei stanno per essere accolti all'Onu. Con il fallito colpo di Stato dell'agosto '91 per tutti e tre i Paesi è arrivato il riconoscimento di Mosca e dell'Occidente, l'arrivo dei primi ambasciatori. Estonia, Lettonia e Lituania non sono economicamente autonome. L'agricoltura è abbastanza sviluppata ma l'industria è strettamente integrata con quella dell'Urss. Adesso sono obbligate a cercare una strada per unirsi e tentare un progressivo avvicinamento ai Paesi scandinavi e alla Cee. L'Urss è il loro unico mercato (92% delle esportazioni) e il loro unico fornitore, a prezzi fortemente agevolati, di materie prime e di energia (95% del fabbisogno). Non sarà facile cambiare l'intera struttura produttiva. Ora dovranno evitare che la grande vittoria politica sancita dall'indipendenza si trasformi in una pesante sconfitta economica.

Edek Osser

Vilnius, capitale della Lituania: folla nella cattedrale e, a destra, la nuova stampa indipendente, carrozze nel centro e mercato nero in periferia

baltiche sono indipendenti

Estonia: bentornate
nelle Nazioni Unite

Brissaud-Gamma/Volpe (4)

LITUANIA

È la più grande delle Repubbliche baltiche (65.000 km²) e la più popolosa (3.700.000 abitanti). La capitale è Vilnius (600.000 abitanti). Il presidente della Repubblica è Vytautas Landsbergis. I lituani sono la maggioranza (80%), i russi una minoranza (8%) come i polacchi.

La Lituania è stata contesa per secoli tra Russia e Polonia, ma è esistita come potente Stato sovrano per due secoli, tra il 1200 e il 1400. Poi fu inghiottita dal regno di Polonia.

Dal 1720, con la spartizione della Polonia tra le grandi potenze dell'epoca, la Lituania diventa provincia periferica dell'impero russo.

Alla fine della prima guerra mondiale, nel 1920, dopo gli sconvolgimenti della rivoluzione russa, conquista l'indipendenza. Poi il patto con la Germania del 1939 autorizza l'Unione Sovietica ad una nuova annessione.

Quindi viene l'occupazione nazista e, nel 1945, la definitiva sparizione della Lituania come Stato indipendente, inglobata nell'impero sovietico.

La Lituania è un Paese agricolo, senza risorse minerarie. L'industria lavora per l'Urss: elettronica, elementi per televisori, frigoriferi, trattori. Quasi tutto viene scambiato con le materie prime, il petrolio e il carbone che arrivano dall'Urss.

Bentornate

Un affollato mercato «parallelo» a Riga. La crisi alimentare in Estonia è meno grave che in Russia. Sotto, una veduta della capitale

LETTONIA

I lettoni costituiscono soltanto il 52% della popolazione (2.700.000 abitanti). Un terzo (34%) sono russi, in seguito al programma di colonizzazione voluto da Stalin. Nella capitale Riga (1 milione di abitanti) la maggioranza è russa. È la seconda delle Repubbliche baltiche per superficie (63.500 km²). Il presidente è Anatolijs Gorbunov.

Per sette secoli la Lettonia è stata preda dei vicini più forti. Il nucleo del Paese, l'antica Livonia, ora divisa tra Lettonia ed Estonia, è stata feudo dell'impero germanico dal 1200 al 1500, sottoposta ai Cavalieri Portaspada e ai Teutoni. Poi fu contesa e occupata da Svezia, Lituania, Polonia, quindi conquistata, nel 1700, dall'impero russo. I contadini, servi dal Medioevo, diventarono «uomini liberi» soltanto nel 1876, con una riforma voluta dallo zar Alessandro II. Alla fine della prima guerra mondiale, la Lettonia diventa per la prima volta indipendente. Dal 1922 ha una sua Costituzione. Poi, nel 1940, segue la sorte della Lituania e viene annessa all'Urss. La Lettonia è per metà coperta di laghi e foreste. L'industria del legno è, insieme all'agricoltura, la sua principale risorsa. Un certo sviluppo ha l'industria elettronica. La sua economia dipende completamente dall'Urss.

Brissaud-Gamma/Volpe (5)

Sono nate nuove stazioni televisive private. Questa è una troupe della tv «Labkakar» di Riga al lavoro

La redazione del nuovo giornale indipendente **Estonia-express.** *Sopra, il più grande supermercato di Tallinn, capitale dell'Estonia*

ESTONIA

Il Paese è coperto di laghi e foreste ed è grande circa come la Svizzera (45.000 km²). Gli estoni parlano una lingua diversa da quella dei loro vicini lettoni e lituani, molto simile al finlandese. È il più settentrionale dei nuovi Stati baltici e confina appunto con la Finlandia. Il 61% della popolazione (1.600.000 abitanti) è estone, mentre i russi sono il 30%. La capitale è Tallinn (500.000 abitanti), il maggior porto del Paese. Il presidente della Repubblica è Arnold Ruutel.

Anche per l'Estonia c'è una lunga storia di dominazioni straniere, da quelle medievali dei germani, con i Cavalieri Teutonici, e dei danesi, a quella dei russi di Ivan il Terribile nel 1500, agli svedesi. I russi tornarono in possesso dell'Estonia con Pietro il Grande, nel 1700, che fece di Kronstadt un grande porto del suo impero. Dal 1920 al 1940 anche l'Estonia ha il suo breve periodo di indipendenza. Poi, per cinquant'anni, diventa parte dell'Urss, fino alla recentissima indipendenza.

L'Estonia è da sempre la più ricca Repubblica dell'Urss, merito di una buona agricoltura e dell'industria leggera che lavora per il mercato sovietico.

VATICANO / Il Papa presto in Urss

S'avvera il sogno del profeta Wojtyla

Wojtyla è un papa profeta? Quest'anno, a maggio, a Fatima, ha predetto l'irrompere di novità nella storia di questo nostro fine secolo. A Budapest, mentre era in visita in Ungheria, già dal primo giorno del golpe di Mosca, quando tutto il mondo impaurito vedeva oscure tragedie per il futuro dell'Unione Sovietica, Wojtyla esprimeva ai suoi intimi l'idea che quell'improvviso e sciagurato corso del Cremlino non fosse altro che un avvenimento da collocarsi dentro un disegno «provvidenziale» che avrebbe accelerato la storia verso un avvenire migliore. Due giorni dopo, l'evoluzione dei fatti gli dava ragione. Le vicende dell'Est sembrano avvolte di questa caratteristica: di essere inattese. È avvenuto nel 1989 nei Paesi europei a regime comunista. È avvenuto nei tre giorni di agosto a Mosca.

Ora il disfacimento all'interno stesso dell'Unione Sovietica sta aprendo al Papa tutte le strade dell'Est. Aperta è la strada per Mosca, la capitale della Russia e della fede ortodossa, ma anche per Vilnius in Lituania e per Kiev in Ucraina. Il viaggio a Mosca era già programmato, anche se non ne è stata fissata la data, e prevedeva, tra l'altro, una puntata in Siberia ma, per motivi politici e nazionalistici, ne rimanevano fuori proprio le nazioni con maggior numero di cattolici, come l'Ucraina e la Lituania. Ora sulle macerie del comunismo sovietico e sul moltiplicarsi delle dichiarazioni di indipendenza delle Repubbliche, può fiorire ogni iniziativa papale: Wojtyla può realizzare il suo sogno di mettersi anche sulle strade delle ex Repubbliche sovietiche con la stessa libertà, la stessa facilità ed entusiastica accoglienza con le quali cammina per il mondo occidentale. Non è difficile prevedere che saranno viaggi addirittura trionfali in Ucraina e in Lettonia, dove la fede cattolica era divenuta un'insegna contro il regime comunista.

Il lavoro di Wojtyla, già cominciato in Polonia, poi nella breve visita in Cecoslovacchia l'anno scorso e in agosto in Ungheria, ora diventerà faticoso. Caduta l'ideologia marxista e disfatti i suoi regimi, la grande preoccupazione del pontefice è ora che le terre dell'Est non vengano contaminate dai vizi dell'Occidente e non siano invase dalla smania consumistica e individualistica. Sarà una fatica dura. D'altra parte, il mestiere di Papa non è forse faticare perché il Regno di Dio si avveri un po' anche su questa Terra?

Domenico Del Rio

De Keerle-Sygma/Neri

Il Papa non andrà soltanto in Russia ma anche in Lituania e in Ucraina, Paesi a maggioranza cattolica

ATTENZIONE A TUTTI I BAMBINI, ATTENZIONE A TUTTI I BAMBINI, ATTENZIONE A TUTTI I BAMBINI

Grande Concorso

raccontaci il tuo "primo giorno di scuola"

... e potrai vincere la medaglia in oro e in argento coniata dalla Zecca dello Stato*

Inviaci un disegno, un pensierino, una foto, una cassetta audio o un video della tua prima giornata scolastica. Poi, con l'aiuto dei tuoi genitori o dei tuoi nonni, compila il coupon in fondo alla pagina e spediscilo, assieme al materiale da te elaborato, al TV Radiocorriere. Potrai vincere uno splendido, prezioso ricordo del tuo primo giorno di scuola (*).
Ogni settimana verranno infatti sorteggiate fra tutti i partecipanti al concorso 10 medaglie d'argento ufficiali "Il primo giorno di scuola", coniate per l'occasione dalla Zecca dello Stato. Inoltre, al termine dell'iniziativa, verrà sorteggiata una medaglia tutta d'oro! Ti auguriamo un felice, indimenticabile "primo giorno di scuola" e aspettiamo la tua risposta. A presto!

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

La medaglia è custodita nella speciale confezione ricordo.

Distribuzione esclusiva

SERVIZI EUROPEI INTEGRATI

Raccontaci il tuo "primo giorno di scuola"

N° del TV Radiocorriere _____

Nome dell'alunno _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Cap. _____ Città _____

(Prov. _____) Tel. _____

Firma del genitore o di chi ne fa le veci _____

Compilare e spedire, assieme agli elaborati, a: TV Radiocorriere Primo giorno di scuola. Casella Postale 6093. 00100 Roma

RISPONDE ALDO FALIVENA

NON C'È: È IN ESILIO PREVENTIVO

Ci deve essere un sistema per evitare che le poltrone si avvitino per sempre alle persone degli stessi politici e viceversa. Ci deve pur essere un modo civile e politico per effettuare, in democrazia, un autentico ricambio degli uomini che gestiscono il potere in nostro nome ma in realtà instaurano tirannie personali di fatto.

Lettera firmata, Roma

Ho letto in Isaac Asimov's Book of Facts *che «gli Ateniesi, dopo aver cacciato il tiranno Ippia nel 510 a.C., cercarono un modo per evitare un'altra tirannia. Una volta l'anno votavano non per eleggere qualcuno, ma per mandare qualcuno in esilio. Ogni ateniese poteva scrivere il nome di un uomo politico che, secondo lui, stava diventando troppo potente e quindi pericoloso per lo Stato. Se i votanti erano almeno 6000 e una persona veniva menzionata dalla maggioranza, questa persona era costretta a lasciare Atene per dieci anni. Non era un esilio punitivo: le sue proprietà non venivano confiscate, la famiglia non veniva maltrattata e, alla fine del decennio, se ne salutava festosamente il ritorno. L'esiliato comprendeva di essere stato mandato via per allontanarlo dalla tentazione di sovvertire la democrazia».*

AIUTO IL SONORO URLA

Siamo un gruppo di telespettatori della televisione italiana e fidiamo sulla sua cortesia e pazienza; che fine hanno fatto i tecnici audio delle sei reti televisive principali italiane pubbliche e private? Sono stati «soppressi come ruolo?». Sono assenteisti? O dormono durante le trasmissioni? Ormai siamo costretti a rimanere davanti alla tv in servizio permanente con il telecomando in mano e con il dito fermo sul tasto del volume. Alti e bassi si susseguono di continuo; si passa dal sussurio all'urlo da spaccare i timpani; avviene in tutti i programmi. Le assicuriamo che questo disordine c'è, e crediamo che non siamo i soli a notarlo.

(Per tutti) Aristide Mastrobuono, Napoli

CONTRO LA VIOLENZA

Carissimo direttore, le scrivo per protestare contro il servizio nel n. 34 del *Tv-Radiocorriere* riguardante la violenza sessuale. Mi perdoni, ma questo argomento l'ho trovato impressionante e sconvolgente perché suscita in me uno stato di grande paura.

Gianni Sorrentino, Napoli

Se ho ben capito lei non protesta contro il nostro servizio, bensì contro la violenza sessuale. Eravamo già d'accordo.

UNA COPPA AL BUIO

Caro direttore, vorrei sapere la sua opinione sulla mancata trasmissione, da parte delle reti Fininvest, dell'anticipo di «Coppa Italia» Lucchese-Roma.

Come lei senz'altro saprà la partita era stata anticipata proprio per esigenze televisive, poi la trasmissione è stata sospesa ufficialmente a causa della non perfetta efficienza dell'impianto d'illuminazione dello stadio di Lucca.

Allora le chiedo: come è possibile che la luce elettrica fosse sufficiente per i giocatori, portieri compresi, e non per le telecamere? O forse in Fininvest si temeva per l'ascolto di altri due programmi che andavano in onda contemporaneamente, lo sponsorizzatissimo *Festivalbar* e *L'appello del martedì*, alla prima puntata? Io credo che in Rai una cosa del genere non sarebbe mai successa...

Fabrizio Iannelli, Roma

Se lo dice lei...

SCACCO ALLA REGINA

Tempo fa Raitre ha trasmesso (a ore piccole) per il ciclo *Scacco alla regina* un delizioso film inglese, *An Englishman abroad* (Un inglese all'estero), ispirato ai ricordi dell'attrice Coral Browne di recente scomparsa. In quel film la Browne interpretava se stessa. Sarebbe possibile rivedere questo piccolo capolavoro?

Dino Pini, Treviso

Raitre si è assicurata i diritti di trasmissione del film e lo riproporrà. Non subito. Aggiungo che An Englishman abroad, *(il titolo cinematografico è* Un inglese espatriato*) rievoca il bizzarro incontro avvenuto a Mosca nel 1958 fra l'attrice Coral Browne, in tournée con una compagnia shakespeariana, e Guy Burgess, il diplomatico inglese divenuto spia dei sovietici e poi fuggito clamorosamente in Urss, impersonato da Alan Bates. Il film che lei desidera rivedere è, in un certo senso, il seguito di* Another country *(*La scelta*), andato in onda nello stesso ciclo di Raitre il primo giugno scorso intorno a mezzanotte, protagonista Rupert Everett nel ruolo di un giovane studente che anticipa la storia di Guy Burgess. Infatti in un college frequentato dai figli dell'aristocrazia britannica in cui dominano formalismo e ambiguità, Guy matura sentimenti di rivolta contro la società che lo rifiuta, e vive una sorta di apprendistato al mestiere di spia.*

Scusi la divagazione.

IL PAESE CRESCE

Seguo con molto interesse la trasmissione *La straordinaria storia dell'Italia*, che avevo già visto qualche anno fa. Desidererei sapere: perché non vi è stato il seguito sul Rinascimento?

Anna Maria De Seris, Genova

Ci fu. Sono state trasmesse dieci nuove puntate, da Lorenzo il Magnifico all'Età della riforme: su Raiuno dal 14 al 27 agosto '91. La puntata L'Italia contemporanea *ha concluso il 13-9-'91 il programma dedicatro alla storia del nostro Paese.*

*Da sinistra, Marlisa Trombetta (*TG2*), Teresa Marchesi (*TG3*), Lietta Tornabuoni (*La Stampa*), Irene Bignardi (*la Repubblica*), Simonetta Robiony (*La Stampa*) e, in primo piano, Gloria Satta (*Il Messaggero*). Nella pagina accanto, Natalia Aspesi (*la Repubblica*)*

ATTORI E FILM: UNDICI GIORNALISTE RACCONTANO...

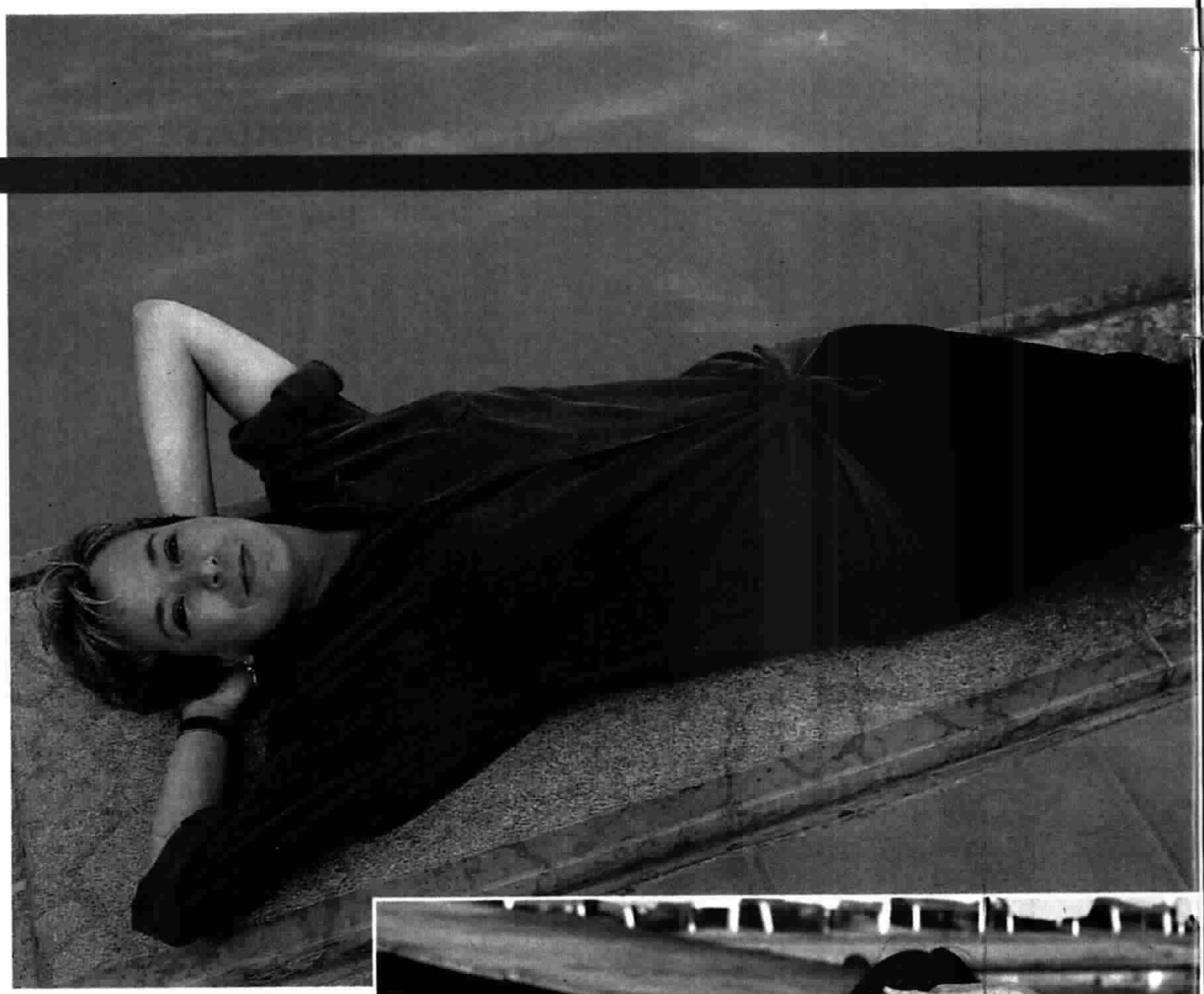
IL FASCINO INDISCRETO DEL CINEMA

dai nostri inviati
STEFANIA BARILE
MARCELLO MENCARINI

Lido di Venezia, settembre: all'appuntamento con la Mostra del Cinema, puntuali arrivano... le giornaliste.

L'Albergo Excelsior diventa lo scenario di una febbrile battuta di caccia. Tra le imponenti poltrone di vimini del salone, i tavolini della terrazza sul mare, lungo i corridoi, si segue la pista del-

IL FASCINO INDISCRETO DEL CINEMA



Piera Detassis (Ciak), si è laureata con una tesi sul cinema. È stata alla Mostra di Venezia per la prima volta nel '75 «come spettatrice, però»

la preda di turno. E dopo aver catturato l'attore o regista, ricomincia il giorno successivo. Ogni anno al festival si replica lo stesso copione.

«È il mio sesto anno di festival», dice Gloria Satta, del *Messaggero*, «ogni festival è drammaticamente eguale. Il più divertente è stato due o tre anni fa. Il film era *L'ultima tentazione di Cristo*. Ogni giorno pioveva una denuncia. I magistrati si riunivano per decidere: è blasfemo o no? Abbiamo visto il film quasi di nascosto alle tre di notte! Davanti ai divi non provo nessuna emozione. Posso emozionarmi per il film... De Niro? Bello ma scemo!».

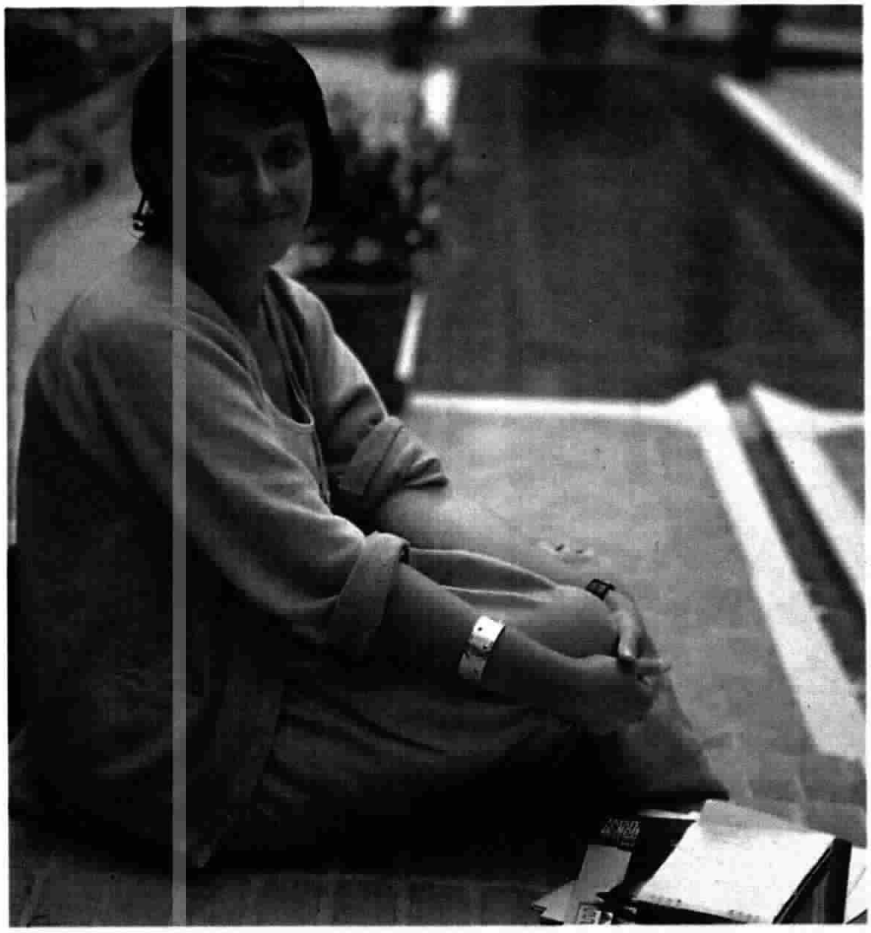
Per *La Stampa* c'è Simonetta Robiony.

«Non sono una fan, l'anno scorso però davanti a Robert De Niro... portavo una minigonna e, vedendo quest'uomo che emana onde di sensualità, mi sono sentita molto scostumata. Era troppo corta: ho cominciato a tirarla, sono arrossita... lui naturalmente non pensava a me. È che ha l'occhio naturalmente sexy... e io... un imbarazzo!».

Sorride Marisa Trombetta, la

Irene Bignardi con il figlio Giovanni. «Sono stata a Venezia da cinefila fin dal '68. Ricordo che ero in vacanza e ho visto La Cina è vicina»

Marina Pertile* (Il Tempo): *«Prima scrivevo su* Vogue, *sono una giornalista curiosa, cambierei continuamente settore d'interesse»



Giuseppina Manin: «Vengo al Festival da otto anni e sempre per il* Corriere della Sera: *ora ci sono troppe feste e, soprattutto, con troppi politici»

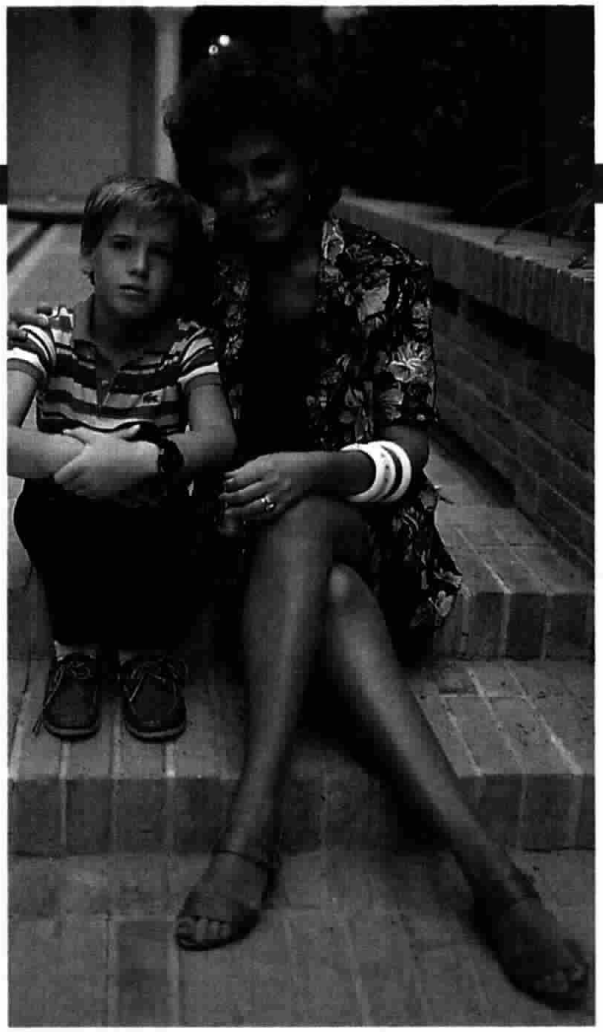
voce e il volto del cinema del *TG2*.

«Io poi mi emoziono sempre al cinema: piango, mi diverto. E mi entusiasmo davanti ai personaggi che mi piacciono, mi dicono che si capisce sempre nei miei pezzi. Il massimo è stato Dustin Hoffman, qui per *Morte di un commesso viaggiatore*. Lui ha esordito dicendo: per una volta vorrei fare io l'intervista a lei, per prima cosa vorrei sapere "come è riuscita a fare questa professione senza mai pensare ad un lifting? Vorrei dirlo a mia moglie che si sta ossessionando e io sono contrario". Ne è venuta fuori un'intesa fra amici... di Hoffman potrei innamorarmi».

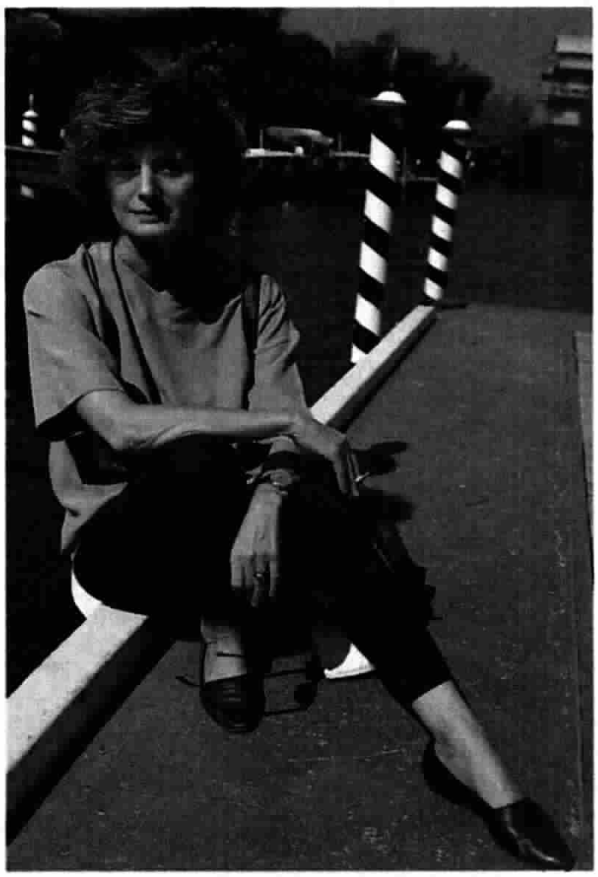
Teresa Marchesi è invece il cinema del *TG3*, a Venezia per la seconda volta.

«Sono una principiante... Il mio primo festival da giornalista l'ho fatto a trentanove anni, per me questa è ancora una grande fabbrica di sogni: il cinema mi ha rovinato la vita! La più grande emozione per me è incontrare persone normali, attori o registi, capaci di illuminarsi, di cancellare registratore o telecamera, di raccontare se stessi. Werner

IL FASCINO INDISCRETO DEL CINEMA



Gloria Satta con il figlio Alessandro e, in basso, Donata Righetti (Il Giornale): «Mi occupo di cinema soltanto durante i Festival di Cannes e di Venezia, ma da dieci anni»



Herzog è uno di questi. E quest'anno arriva».

Irene Bignardi, nota in tv per i tanti angoli dedicati al cinema, è giornalista di *la Repubblica*.

«La mia prima volta è lontana, era il '68 e ho visto *La Cina è vicina*. Una vacanza da cinefila che ho ripetuto per dieci anni. Il mio vicino di casa faceva parte di una commissione e ricordo che mi portò a colazione qui all'Excelsior: un'emozione! Poi qualche anno dopo, con la mia amica Patrizia Carrano siamo venute con la mia due cavalli: ero in attesa di mio figlio Giovanni. Riuscimmo a vedere il film di Bertolucci alle due di notte. Alle quattro, mentre rientravamo a Piazza San Marco, ci prese un acquazzone... non mi sono mai sentita più miseranda nella mia vita. La mia più grande emozione è stata una delusione... Tutta da ridere. Una sera Robert Altman, il regista che amavo pazzamente, mi invitò a cena e... se ne dimenticò. Rimasi sola al bar dell'Excelsior "piangente" come una sabina non rapita...».

Natalia Aspesi, anche lei da *la Repubblica*, dichiara subito la sua anzianità veneziana.

«I miei festival non li ho contati: sono tantissimi! Dagli anni Sessanta... certo il festival, insieme al cinema, è cambiato, come sono cambiati i tempi. Eppure il cinema per me è emozione. Non vuol dire che piango: i lacrimoni mi scendono solo quando vedo *Piccolo mondo antico*. Davanti agli attori no, non mi batte il cuore; mi ha sedotto solo Warren Beatty. Mi aspettavo un bellone stupido e invece... è un cinquantenne più che affascinante. E poi è un furbo con classe, ha preso in giro noi giornaliste. Eravamo un gruppo di tutte donne e lui ci ha proprio sedotte tutte: parlava di politica, di sinistra, di democrazia... e intanto ci prendeva in giro: se avessi avuto qualche anno in meno avrei tentato qualche approccio».

Giuseppina Manin è al festival per il *Corriere della Sera*.

«È una mostra per amici, attori, giornalisti ma non per la gente: manca la vera anima, il pubblico. È questo mi dà malinconia. Tutto è consumato in fretta... mi dà la carica un bel film o qualche personaggio. Non succede tutti i giorni, ma per fortuna c'è Peter Greenway; è piacevolissimo, intelligente: con lui anche una chiacchierata non è banale».

Donata Righetti, a Venezia per *Il Giornale*, di solito non si occupa di cinema. «Solo per i Festival di Cannes e Venezia. E ormai lo faccio da una decina d'anni... Per me è una grossa occasione per vedere film... ma è una grande fatica».

Maria Teresa Pertile è dal '75 che viene al Lido, per il *Il Tempo*. «Sono la giornalista meno professionale che ci sia: cambierei continuamente settore, il mio problema è intervistare gli attori e i registi prima di vedere il film o al contrario, sono rimasta affascinata da Bob De Niro, il massimo della seduzione».

Piera Detassis scrive per *Ciak*. «Sono curiosa della gente di cinema... il mio preferito è Peter Weir, un regista intelligente, un uomo... come dire... bello. Durante l'intervista non ero sola, però ha raccontato la bozza di *Greencard* e io ho detto "dovrebbe prendere Gérard Depardieu". E lui: "È proprio quello a cui sto pensando". Per me è stato meglio di un appuntamento».

Lietta Tornabuoni (*La Stampa*) è a Venezia da sempre. «Ricordo che con mio fratello Lorenzo facevamo da Roma dei viaggi spaventosi subito dopo la guerra, sdraiati nei corridoi... per vedere i film. Dal '65 sono tornata qui come giornalista... tutti gli anni. Ora c'è solo gente che ama il cinema, prima solo gente che amava se stessa. E quindi tutti ci incontriamo con allegria. Poi sono aumentate le donne giornaliste. Si dice che il cinema è nelle mani delle donne e degli omosessuali... e, se vogliamo essere pessimisti, si dice che quando un settore entra nella sua fase più matura, nella decadenza cioè, subentrano le donne: grande responsabilità, pochi soldi, molta fatica... siamo le extracomunitarie della carta stampata».

Stefania Barile

GUSTATEVI
LA SALUTE.

Barilla

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere con-

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.

siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.

YOUNG & RUBICAM

RAFFAI LASCI ENTRA GRAZIOTTIN

Donatella Raffai dopo tre anni di grande successo con* Chi l'ha visto? *farà un nuovo programma di Raitre:* Parte civile*; in alto è con Luigi Di Majo che rimane nella trasmissione domenicale (in onda dai primi di ottobre)

Chi l'ha vista? Per ora quasi nessuno. Si fa per dire, perché Alessandra Graziottin ha un suo triangolo professionale di tutto rispetto: sessuologa e ginecologa, vive a Torino, un marito che lavora alle Relazioni esterne della Fiat, ha uno studio a Montebelluna (venti chilometri da Treviso) dove è nata 37 anni fa, fa le sue belle guardie notturne all'ospedale di Chiavari.

In televisione è passata qualche volta, invitata da Maurizio Costanzo nel suo show, ha una rubrica sul settimanale femminile *Anna* intitolata appunto *Amore e sessualità* e lì risponde alle «domande sulla vita a due».

Dai primi di ottobre sarà la nuova Raffai, alla ricerca delle persone scomparse, mentre Donatella prepara il nuovo programma *Parte civile.*

È carina, sorridente, dà sicurezza, sembra avere lo sguardo determinato di una Lea Massari. È chiaro che il salto dalla corsia allo studio televisivo non le pone problemi, se non di tempi e di organizzazione, abituata com'è da anni a rispondere alle domande di pazienti che cercano se stessi e gli altri.

Ha una sua filosofia, una sua visione del mondo, anche se certo non se l'aspettava di vedersi chiamata dalla Rai per i milioni di spettatori attentissimi di *Chi l'ha visto?* «Ah, non so proprio come sia successo. In un primo tempo avevo capito che si trattava di una consulenza con il programma. La mia vita è già abbastanza complicata. Fino a questa mattina ero di guardia a Chiavari, ho raggiunto Genova per prendere l'aereo per Roma e incontrare i dirigenti Rai. Alle cinque riparto per Torino e vorrei essere a casa per cenare con mio marito che non vedo da lunedì».

E così, da un giorno all'altro, si è trovata agganciata dalla grande macchina dello spettacolo, i giornalisti si mescolano con i pazienti nelle sue segreterie telefoniche, tutti vogliono conoscerla, intervistarla.

Sembra quasi il numero zero della nuova serie di *Chi l'ha visto?* «Sì, è proprio così. Alla Rai mi hanno detto: venga a fare un provino, senza impegno, delle foto e poi vediamo... Quando mi hanno telefonato ero fuori al mare, sapevo che il provino era andato molto bene. Ma per me era tutto finito lì. Poi hanno cominciato a chiamarmi gli amici dall'Italia: guarda che sui giornali dicono che sarai la nuova Raffai. Beh, mi è venuto quasi un infarto. Per me cambia la vita, o almeno dovrò dare dei tagli da qualche parte. Io sono felice di quello che faccio, ho una carriera accademica, degli impegni. In fondo sono un'asburgica, non potrei mai mollare tutto».

Alessandra Graziottin, sessuologa e ginecologa, è il volto nuovo di* Chi l'ha visto? *Ha 37 anni, è nata a Montebelluna in provincia di Treviso, vive a Torino, affronta per la prima volta il video

E gli altri cosa ne pensano?

«Per adesso l'ho detto solo al mio direttore l'altro giorno, e c'era anche mio marito. E lui mi ha consigliato di accettare perché è un ruolo interessante e poi ha aggiunto: "Ma mi spieghi una cosa, come fa ad avere tanta energia?". "Direttore, in realtà, mi sono fatta clonare", gli ho risposto. E allora lui si è rivolto a mio marito, serio: "Visto che si è fatta clonare, potrei averne almeno un esemplare anch'io". In effetti non so neanch'io come faccio, ma sono un "tourbillon" di donna, una tachipsichica». Cioè una mente veloce, una donna che corre senza inciampare, con una sua esperienza degli uomini e del contatto che butterà dentro il *Chi l'ha visto?* di quest'anno, facendolo forse meno poliziesco e più problematico. Vedremo.

«Non guardo mai la tv», confessa candida, però sa che l'eredità Raffai non è facile, c'è un certo feeling da imbastire tra programma e ascoltatori. Al di là della telecamera ci sono ragazzi e anziani, padri, madri e sorelle con i loro problemi, le loro ansie.

Manca qualche firma al contratto, ma l'avventura di Alessandra Graziottin è già cominciata e lei dice ottimista: «È bella però la vita quando succedono queste cose».

Paolo Grasso

IVA ZANICCHI DALLA CANZONE AL QUIZ: LA STORIA DI UN SUCCESSO

LA SIGNORA E' GIUSTA

Canti tutta!». L'urlo gelò la sala, l'orchestra si bloccò, la ragazza al microfono non si perse d'animo e continuò a cantare, ricevendo il primo, grande applauso della sua vita. Il pezzo era *Come ti vorrei*, la donna che l'interpretava coinvolgendo tutta se stessa Iva Zanicchi. «Una gran bella voce in una bella ragazza», avevano scritto quando, proprio con *Come ti vorrei*, era balzata in testa alle vendite di dischi a 45 giri, quelli che creavano fortune spesso effimere. Stiamo parlando del 1964, di tempi in cui i compact non esistevano e i long playing erano ben più rari, un esame di laurea che la Zanicchi superò ben presto sino ad affermarsi, grazie anche a tre vittorie a Sanremo, come l'Iva più amata d'Italia (in contrapposizione alla più odiata, l'Imposta sul Valore Aggiunto). Poi accadde un fatto singolare: la cantante che pareva destinata a godersi tranquillamente i frutti della notorietà diventò presentatrice: quasi per gioco, a fianco di Nino Benvenuti in una televisione privata: Telealto Milanese. Anche questa volta l'inizio del successo per la seconda Zanicchi porta una data: il 1987, quando debuttò su Canale 5 con *O.K. il prezzo è giusto*, la trasmissione che sta toccando, proprio in questi giorni, le mille puntate: cosa da Guinness dei primati.

Se glielo dici lei sorride: «Davvero? Non le ho neppure contate!». Se le si chiede come mai, non contenta, ha registrato anche 60 puntate di *Estate 5*, si fa seria: «Mio padre aveva avuto un brutto incidente e, per stargli vicino, in luglio son rimasta a Milano. E già che c'ero, ho riempito "il mio tempo". Se si insiste cercando una spiegazione al perché lavora tanto risponde «perché mi fa sentir vitale rimanere in contatto con la gente. E ogni puntata mi dona delle emozioni nuove dato che partecipo sul serio alle gioie e alle delusioni dei concorrenti». Se, infine, si cerca di capire qual è il segreto del suo successo esplode in una risata: «Proprio tu me lo domandi, tu che un giorno mi dicesti: perché non provi a fare la presentatrice? Esuberante, sincera, coinvolgente come sei, dovresti piacere al pubblico».

In effetti così è rimasta. Dice: «Forse dovrei apparire più sofisticata. Ci ho provato... per un'ora, poi ho dovuto rinunciare». La chiamavano l'Aquila di Ligonchio, il paese della bassa emiliana da cui ha spiccato il volo. «Dove», racconta, «torno spesso a posarmi per ritrovare le amicizie, il sapore della mia terra. Dove la vita scorre ancora a dimensione umana, i miei genitori coltivano l'orto e vengono con me a funghi». Par di vederla mentre in cucina stende la pasta per le tagliatelle, con la mamma che timidamente azzarda «e allora, Iva, questo amore» e lei che scuote la testa, «si vedrà, si vedrà». Separata dal marito, Antonio Ansoldi, una figlia di 23 anni che studia psicologia («riflessiva, non mi dà preoccupazioni»), la Zanicchi non ama aprirsi sulle sue esperienze sentimentali: «Sono ancora capace di grandi slanci, ed è bellissimo, ma ci sono gli alti e bassi, ora sono a mezz'aria...». Anche questo rientra nel ritratto di un personaggio che si rifiuta a un certo tipo di pubblicità pettegoliera. È una donna di successo, ma quando le chiedi se si sente realizzata la sua voce si vela d'amarezza: «Soltanto in parte, perché il tempo scorre troppo veloce in rapporto ai miei entusiasmi, alle tante curiosità che non riuscirò mai a realizzare». E se ne va, scuotendo la gran testa fulva.

Gigi Speroni

Iva Zanicchi è su Canale 5 tutti i giorni alle 18 con* O.K. Il prezzo è giusto. *Accanto al titolo, con le sue vallette: Arielle Amoussou, Annalisa Gambi e Romina Tonoli

Roberto Rocchi/Guadrini

GIANFRANCO D'ANGELO IN CASA DOLCE CASA

RACCONTI AVVENTURE E FATTI DELL'AZIENDA... FAMIGLIA

I SOLDI IN TESTA

Gianfranco D'Angelo è Marco Bonetti, il capofamiglia di Casa dolce casa. *Accanto è con Alida Chelli, che interpreta sua moglie Sofia*

Baghino/Reporter Associate

Per Gianfranco D'Angelo, nella realtà padre, marito e anche sognatore, cos'è la famiglia?

«Oddio, è già mezzanotte?! C'è Marzullo nei dintorni?».

No, sul serio...

«Va bene: la famiglia è una piccola società».

Si riesce a gestire con ironia?

«Soprattutto con i soldi. Tanti».

Che sospiro! Le mancano?

«Bé, sono importanti. A lei non servono? Una famiglia i soldi li succhia, li mastica, li divora».

A parte i soldi, che le manca?

«Nella vita è una questione di misure: bisogna vedere cosa si vuole, cosa ci si aspetta. Qualcosa che non c'è si trova sempre... È anche un buon motivo per andare avanti è cercare di ottenerla. Ha mai visto quanta gente scontenta c'è al top della carriera, qualsiasi carriera?: non è il mio caso... E, anzi, il fatto che io stia, prendendo tempo per risponderle, mi fa pensare che, in fondo, non mi manca nulla».

Televisione, cinema, teatro: dove si trova più a suo agio?

«Dipende. Io sono un personaggio televisivo, la popolarità mi viene da lì, dai vari *Drive in*, *Striscia la notizia*, *Odiens* e altri varietà. Amo la tv. Il teatro, però... Il teatro vuol dire pubblico, sentire le risate, gli applausi spontanei e magari imprevisti senza un direttore di studio che li suggerisce. Teatro vuol dire gente che va al botteghino e compra il biglietto, non gente che si siede sul divano di casa col te-

Una scena di **Casa dolce casa**, *situation comedy in venti puntate su Canale 5 ogni lunedì dal 16 settembre alle 22,30 con la regia di Beppe Recchia. Sedute, Daniela D'Angelo e Alida Chelli. Dietro di loro, Enzo Garinei e Gianfranco D'Angelo*

lecomando e quel che c'è c'è...».

Lei quando lavora si diverte?

«Per forza: sennò come farei a divertire gli altri? Perché si divertono, no? Ah, ecco, meno male... L'allegria è una condizione interna da tutelare, proteggere...».

Non tutti ce l'hanno.

«E in questo ambiente dello spettacolo meno che mai... È popolato di gente con malumori diffusi, acredini, invidie... Una noia!».

Lei come reagisce?

«Scusi il termine, ma me ne frego. A volte mi metto anche a ridere, cosa che fa infuriare ancora di più la creatura con l'animo poco "sereno"».

Ma la competitività è importante, no?

«Infatti ben venga. Senza dimenticare l'ironia. E la lealtà».

Ha due figlie attrici, Daniela e Simona.

«Sì. Daniela è mia figlia anche in *Casa dolce casa* e il suo personaggio è abbastanza vicino a quello che lei è nella vita: una ragazza che ama la natura, l'ecologia, gli animali...».

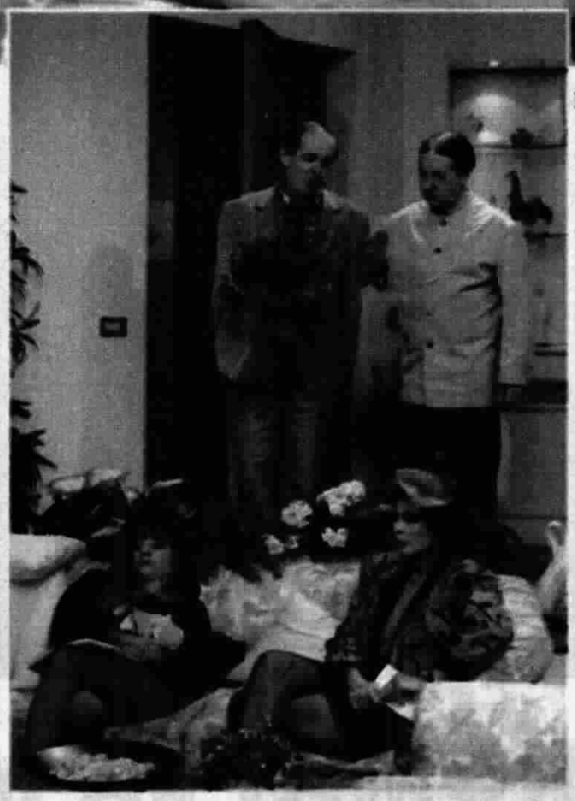
Lei consigli ne dà?

«Mai. Al massimo si parla insieme di una scena, del lavoro dell'attore in generale. Le mie figlie vanno avanti per conto loro. A me sembrano brave, è chiaro».

Come si trova sua moglie con tre artisti in famiglia?

«Spero si sia abituata... Io, comunque, mi aspetto sempre di ritrovarmela come cantante in qualche "night"... non si sa mai: magari è la più dotata di tutti».

Serena Iannicelli



Reporter Press (2)

VI ASPETTATE ABS, IDROGUIDA, POTENZA, TENU ACCOMO

Sicurezza, confort, piacere di guida. Tutte qualità che è naturale aspettarsi da un'auto della classe di Croma. Guardate la sua linea sobria, raffinata, che diventa decisa nel frontale. Osservate la plancia dal design moderno, perfettamente ergonomico. Scoprite quelle cose che tutte le Croma hanno, come l'idroguida, la chiusura centralizzata con telecomando, gli alzacristalli elettrici anteriori e posteriori. E anche quelle cose come l'ABS, l'aria condizionata, i vetri atermici Solextra e

CROMA. LA MACCHINA VERA.

ARIA CONDIZIONATA, TA DI STRADA, SILENZIOSITÀ? DATEVI.

gli interni in pelle naturale che sono di serie sulla 2.0 Turbo i.e. Provate quelle sensazioni che sono difficili da esprimere come la potenza, la grinta, l'elasticità dei motori: 2.0 Turbo i.e. (158 cv, 215 km/h); 2.0 i.e. (119 cv, 192 km/h); 2.0. CHT (100 cv, 183 km/h); 2.5 Turbodiesel (118 cv, 195 km/h); 2.0 Turbodiesel i.d. (94 cv, 180 km/h) con turbo di nuova concezione a geometria variabile. Scegliete insomma la Croma che meglio esprime la vostra personalità. In una parola: accomodatevi.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

FIAT

GRANDE FESTA IN OMAGGIO ALLA DANZA, MUSICA E POESIA IN DIRETTA SU RAIUNO

GLI SPECCHI DI TRIESTE

Masterphoto

Una festa fatta di musica, danza e poesia, lo specchio di Trieste: una città riservata, segreta, complessa. Il romanticismo, la malinconia, la dolcezza del suo mare e dei suoi castelli si confrontano con il fascino forse più sottile e amaro di un'altra Trieste: quella, razionale e inquietante, di Svevo e Joyce, di Slataper, Saba e tanti suoi scrittori e poeti.

Per entrare in questa città misteriosa e difficile abbiamo pensato, insieme con Vittoria Cappelli e Roberta Lubich, con la regista Adriana Borgonovo e lo scenografo Cesarini da Senigallia, di adoperare l'operetta come una sorta di grimaldello: la Piazza dell'Unità diventerà dunque un immenso salotto della *Vedova allegra*. Soltanto che non ci sarà un'unica «Anna Glavary», ma tre: Raina Kabaivanska, Carla Fracci e Alessandra Martines, conduttrice della serata. Giorgio Strehler, Claudio Magris, Massimo de Francovich e Omero Antonutti — tutti triestini— rievocheranno la grande letteratura della città; Carla Fracci, Alessandra Ferri, Eric Vu An, Vladimir Derevianko, Alessandro Molin, l'intero Aterballetto e il gruppo di danza ungherese Honved danzeranno in vari momenti della serata; Raina Kabaivanska, Ivo Pogorelich, gli Tzigani di Antal Szalay e le cinque più famose bande dei Paesi della cosiddetta Pentagonale, riempiranno la piazza di bella musica «dal vivo», i Momix, danzatori americani dalla fantasia e dalla tecnica acrobatiche ed estreme, ci con-

Neri

Azimuth

Buccafusca (2)

durranno a visitare alcuni celebri luoghi di Trieste, mentre i mimi del gruppo «Chille de la Balanza» ci accompagneranno nella dimensione quasi fantascientifica dell'«Area di Ricerca». Fra gli ospiti d'onore, ci saranno anche il mimo cecoslovacco Boris Hybner con la sua compagnia, i «Piccoli di Podrecca», gloria triestina del teatro di marionette. I costumi originali sono affidati a Gabriella Pescucci, nella realizzazione della Sartoria Tirelli.

Vittoria Ottolenghi

Vicino al titolo, Carla Fracci, Alessandra Martines e Raina Kabaivanska, sono tra i protagonisti di* Gli specchi di Trieste *(in onda su Raiuno, venerdì 20 settembre alle 20,40)

CLAUDIO ABBADO

L'EUROPA

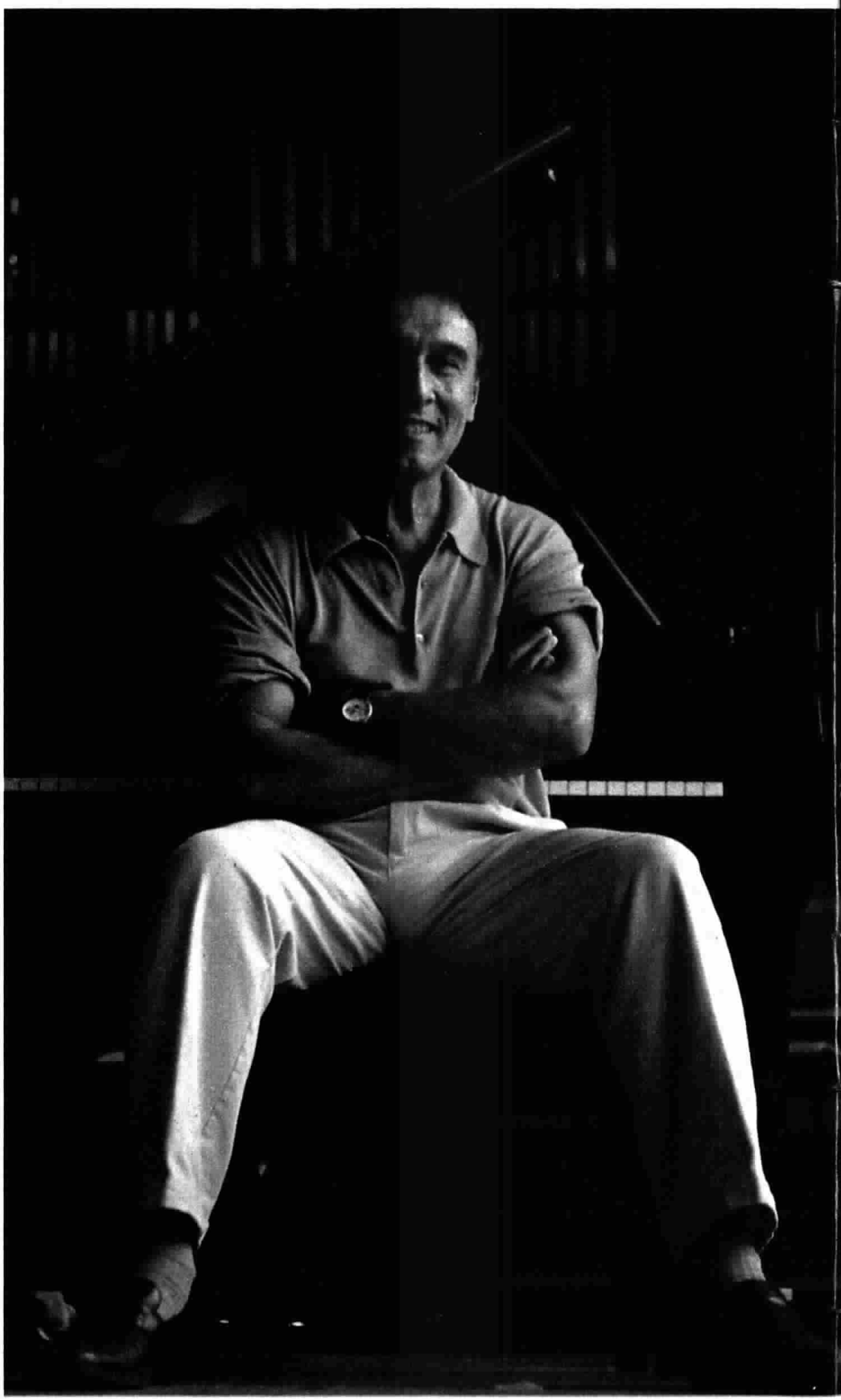
di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Claudio Abbado, 58 anni, è direttore stabile dei Berliner Philharmoniker e dei Wiener Philharmoniker, le due orchestre più prestigiose del mondo

A BACCHETTA

Molti nell'ambiente musicale pensano che Claudio Abbado sia il direttore d'orchestra con più potere tra i grandi oggi sulla scena. Lui dice: «Il più fortunato». La «fortuna» di cui parla consiste in ciò: ha a disposi-

Claudio Abbado in una sala del Conservatorio di Bolzano. Il grande direttore ha fondato a Vienna nel 1988 il **Wien Modern**, *festival di musica contemporanea e di arti del '900*



zione come direttore stabile le due orchestre più importanti d'Europa, quelle che lui stesso considera le migliori del mondo, i Berliner Philharmoniker e i Wiener Philharmoniker. Inoltre, è direttore musicale dell'Opera di Stato di Vienna e della Città di Vienna. La capitale austriaca, carica di glorie artistiche e sospettosa verso chiunque «venga da fuori», ha accettato Abbado anche come animatore di uno spericolato festival d'avanguardia, il Wien Modern. Quattro anni fa, quando lui l'ha creato, era dedicato solo alla musica contemporanea, ora è aperto a tutte le forme d'arte del nostro secolo.

Impegni e riservatezza non offrono molte possibilità ai cronisti nei loro contatti con Abbado. Ma a Bolzano, all'inizio di agosto, il cinquantottenne direttore ha trovato un po' di tempo per noi. Era in città per assistere alla rappresentazione di *Amor rende sagace* di Cimarosa, recentemente ritrovato, e per preparare un concerto, il primo di una tournée europea con la Gustav Mahler Jugend Orchester, una compagine di giovanissimi musicisti provenienti dalle due Europe, Est e Ovest. L'ha fondata lui nel 1986.

Maestro Abbado, dopo due anni dalla sua nomina alla direzione stabile dei Berliner Philharmoniker, cioè alla successione di Herbert von Karajan, un primo bilancio si può fare, no?

«I Berliner? Stupendi. Un periodo così a Berlino... Credo che non sia capitata a nessuno una cosa così. Tutto insieme: Vienna, poi Berlino... Meraviglioso».

Lei conosceva già i Berliner naturalmente. Ha avuto lo stesso qualche sorpresa?

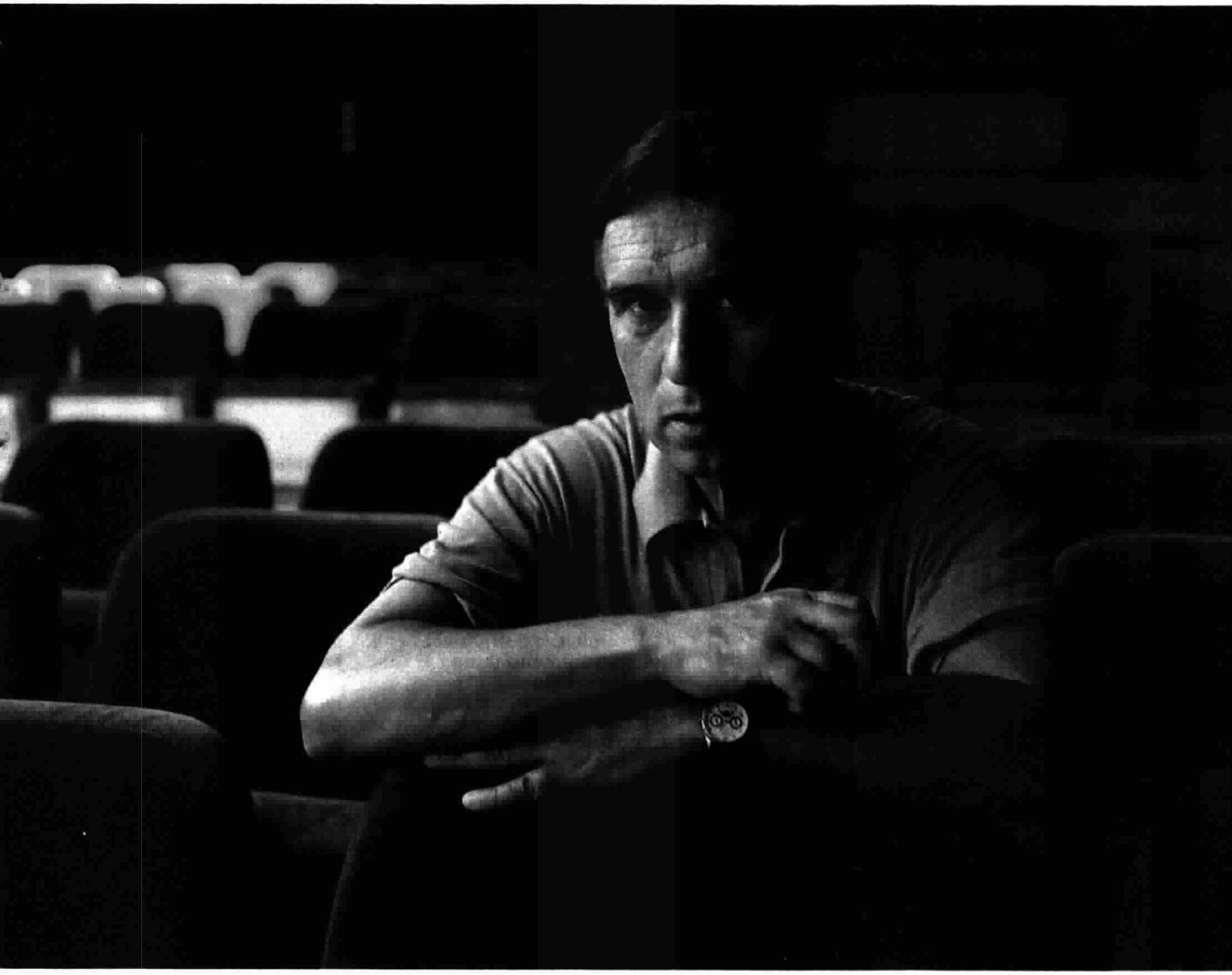
«Sorprese molto buone. Intanto ci sono molti giovani nuovi in orchestra. Poi c'è un altro cambiamento: l'accresciuto entusiasmo nel lavoro».

Nessuna resistenza ai suoi programmi di rinnovamento?

«Anzi! Li abbiamo voluti insieme».

Oggi questi programmi nuovi in che cosa consistono?

«Beh, prima di tutto c'è da dire che continuiamo con la tradizione. Stiamo facendo tutto Brahms, poi faremo Beethoven, Wagner, i romantici, Mahler, Bruckner. Tutta questa grossa tradizione dei Berliner rimane. Poi si farà molta musica contem-



poranea. Concerti e dischi. E affronteremo alcuni cicli su singole tematiche, questa è una novità. Ad esempio, solo musiche ispirate a Prometeo: Beethoven, Scriabin, fino a Nono. Altro esempio: tutte le musiche legate a Faust, musiche di Schumann, Berlioz — *La damnation de Faust* —, Mahler — l'*Ottava* —, *Faust* di Busoni, musiche di Manzoni, di Schnittke, di Prokofiev, *L'angelo di fuoco*. Ci saranno poi anche quattro serate di musiche legate a testi di Hölderlin».

È nota l'importanza che lei attribuisce alla musica del '900, anche a quella più recente. Durante i periodi delle sue direzioni stabili, di orchestre e di teatri, è riuscito a inserire nei programmi le percentuali che voleva di musica contemporanea o è dovuto scendere a compromessi?

«Alla Scala, quando ho cominciato, non sono riuscito ad eseguirne abbastanza. Però bisogna ricordare che ogni anno veniva messa in programma un'opera in prima esecuzione mondiale. A Londra si poteva fare di più [Abbado è stato dal '72 all'84 con la London Symphony, *ndr*]. Ma bisognava capire la mentalità di un pubblico non abituato alla musica contemporanea. A un certo punto abbiamo organizzato il Festival Mahler: il pubblico era attirato dalle musiche di Mahler e insieme gli si faceva ascoltare tutta la musica della Scuola di Vienna del '900 e molti altri contemporanei. A Berlino, ora, non c'è nessun problema».

Secondo lei si può davvero affermare che la musica contemporanea, in particolare quella che è stata detta «radicale», è oggi completamente accettata dal grande pubblico?

«Sicuramente c'è chi cerca di ascoltare... Come in tante cose della vita: c'è chi ascolta e chi non ascolta. È questione di educazione, di preparazione ad ascoltare. A Berlino questa preparazione c'è, poi un autore può piacere e un altro no. A Vienna siamo riusciti a cambiare le abitudini di ascolto, a suscitare un interesse. Il pubblico viennese è molto conservatore, ma il Wien Modern lo ha scosso e coinvolto: le trenta serate sono sempre esaurite».

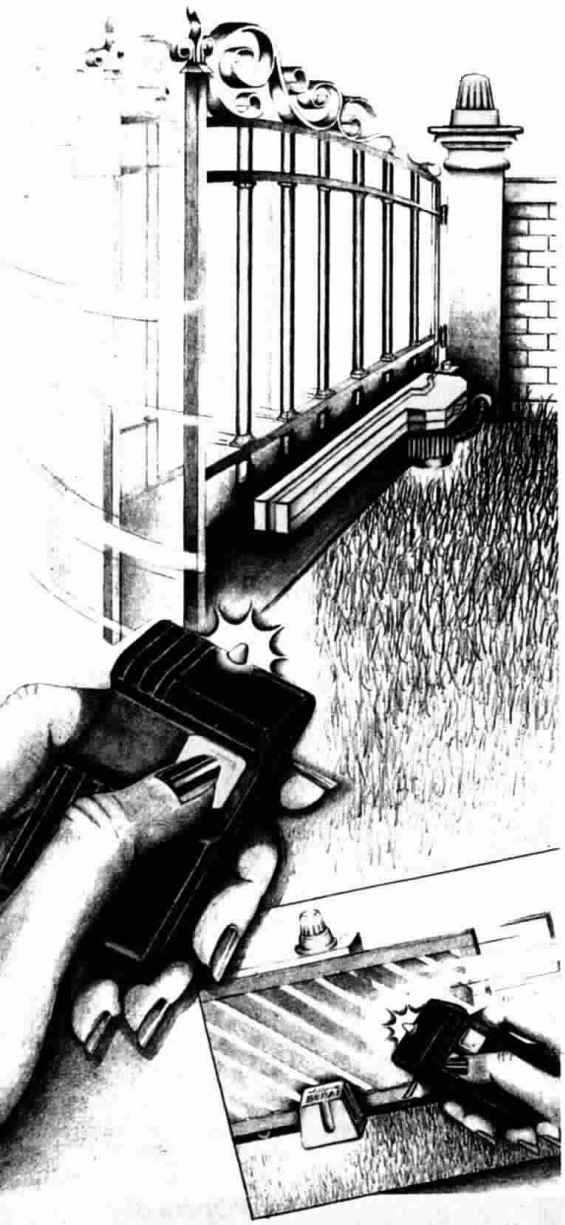
Vienna e Berlino: due impegni assai gravosi. Riesce ad assolverli entrambi senza problemi?

«L'attività con l'Orchestra di Berlino verrà ampliata perché avremo da preparare ogni anno una nuova opera lirica per il Festival di Pasqua di Salisburgo. Tutto il lavoro che ho con i Berliner e con i Wiener rimarrà. Così quello con l'Orchestra dei Giovani. Per quanto riguarda il Teatro dell'Opera di Vienna, vedremo».

«Forse dovrò limitare i miei impegni con lo Staatsoper», dice Abbado, che è direttore musicale del Teatro dell'Opera di Vienna dal 1986. Abbado è anche Generalmusikdirektor della città di Vienna

AUTOMAZIONE
CANCELLI

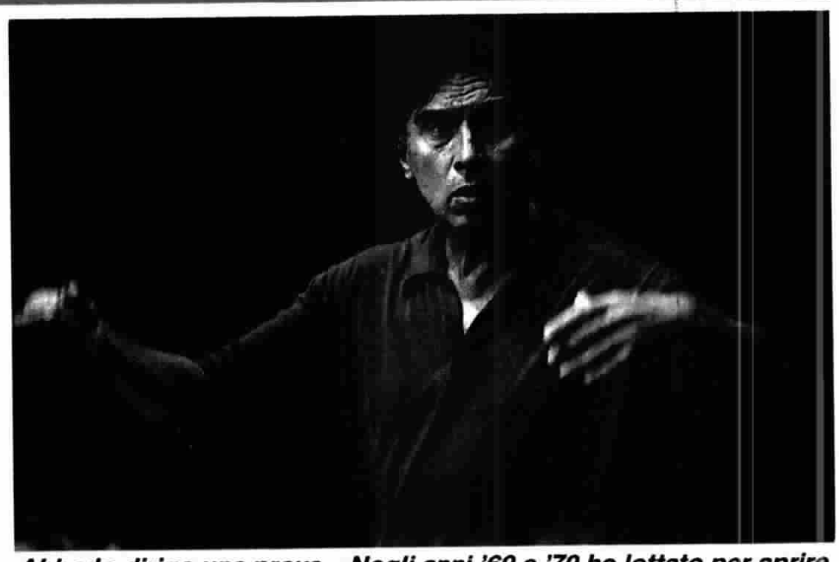
PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE
ELETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966



58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERAI
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

L'EUROPA A BACCHETTA



Abbado dirige una prova. «Negli anni '60 e '70 ho lottato per aprire le sale da concerto a studenti e operai». Il direttore milanese era allora considerato un artista di sinistra

Insomma, c'è il pericolo che lei dedichi meno tempo ai suoi impegni viennesi.

«Per quanto riguarda i Wiener Philharmoniker, no, questo pericolo non c'è. Per quanto riguarda lo Staatsoper, non lo escludo».

E la Mahler Jugend Orchester riesce a seguirla o no?

«Sì, nei prossimi mesi sceglieremo i migliori elementi e i migliori dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea, poi andremo a suonare a Berlino, Mosca, Leningrado».

Quando è nata, la Mahler Jugend Orchester era animata dallo spirito della comunicazione tra Est e Ovest d'Europa. Che cosa è rimasto, dopo i mutamenti politici degli ultimi due anni, di questo aspetto dell'impresa?

«L'Orchestra è ancora formata per lo più da giovani di Paesi che non fanno parte della Comunità Europea, però lentamente stiamo aprendo a giovani della Comunità: italiani, svizzeri, tedeschi. Il nostro ideale è che non ci siano più confini».

In lei lo spirito didattico è forte?

«No, io non so insegnare».

Però lavora molto con i giovani...

«Ma quella è tutta un'altra cosa! Io non riuscirei mai a insegnare direzione d'orchestra, per esempio».

Non sente nessun rimpianto per Milano? Non tanto per la Scala, magari, quanto per il clima di passione civile che si respirava in quella città negli anni '60 e '70, clima che anche lei contribuiva a creare.

«Milano è la mia città, ci sono nato... poi, diciott'anni alla guida di un teatro come la Scala sono molti, si sono fatte tante cose importanti a Milano in quei tempi, mi pare. I ricordi rimangono».

Le chiedevo delle sue scelte politiche di allora... È così difficile per lei, oggi, riprendere quel discorso?

«Bisogna distinguere tra le scelte culturali che si son fatte e lo sfruttamento politico e partitico di esse».

Lei, Luigi Nono, Maurizio Pollini in quegli anni venivate identificati come gli artisti rivoluzionari di sinistra per eccellenza. Tutto finito? Tutto dimenticato?

«Noi abbiamo lottato per aprire i teatri e le sale da concerto agli studenti, agli operai. Nel '68 erano ancora luoghi chiusi per quella parte così significativa del pubblico. Credo che abbiamo fatto molto per raggiungere l'obiettivo».

E due anni fa Luigi Nono è morto. Secondo alcuni gufacci anche la musica contemporanea è morta. Lei non è d'accordo, vero?

«Dire che non esiste più la musica d'oggi è come dire che non esiste più il mondo. È assurdo. C'è sempre stata una musica nuova. Già ai tempi di Beethoven e poi di Debussy, per esempio, si diceva: ah, adesso finisce la musica. Assurdo. Sbagliano sempre le persone che chiudono la porta».

Mario Gamba

5 CEREALI

IL BENESSERE HA INCONTRATO IL SAPORE

Cracker DI 5 CEREALI

ARMANDO TESTA SPA

INSIEME 5 CEREALI

FRUMENTO
AVENA
MAIS
ORZO
SEGALE

Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.

MULINO BIANCO
Barilla

Mangia sano, torna alla natura.

PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE

DENTIERA ROTTA ?

RIPARALA SUBITO TU!

BONY PLUS è un sistema brevettato a 3 componenti che consente a chiunque di riparare da solo in poco tempo la propria dentiera, oppure di riattaccarvi i singoli denti.

BONYPLUS®

Venduto in Farmacia • D.C.P. Italia Srl.
Corso Genova 46 • 18039 Ventimiglia (M)

DALLA AUSTIN ITALIA NASCE IL GRUPPO BM

Guido Barilla e Vico Magistretti sono stati i due autorevoli testimoni dei venticinque anni di lavoro nel nostro Paese, festeggiati dalla Austin Italia al Circolo della Stampa di Milano il 5 giugno.
Nella manifestazione, il Presidente della Società, Paolo Brischi, ha annunciato la costituzione del Gruppo BM. Egli ha innanzi tutto ricordato le tappe salienti dell'attività della Austin Italia, società d'ingegneria «a servizio completo», che in venticinque anni ha eseguito progetti e costruzioni per enti e aziende nazionali e internazionali.
In questo periodo — ha detto Brischi — la Austin Italia ha affinato gli strumenti della sua vocazione: progettare e costruire le «fabbriche» del futuro, prevenendo le esigenze sempre più sofisticate e tecnologiche dell'industria e del terziario.
Brischi ha quindi annunciato che la Società, divenuta di capitale interamente italiano nel 1985, ha dato vita al Gruppo BM che comprende tre società:
AUSTIN ITALIA, società di consulenza, progettazione e costruzioni;
AURING, società per la ricerca innovativa e l'ingegneria avanzata, che colloca la progettazione nella considerazione globale dell'ambiente;
AUGE, società per la consulenza globale nella gestione strategica dei patrimoni immobiliari.
Guido Barilla, Vice Presidente della Barilla, ha portato una testimonianza di eccezionale interesse: la sua Società è stata il primo committente italiano della Austin per la realizzazione dello stabilimento di Corte di Pedrignano a Parma. Da allora, la Barilla si è servita della Austin Italia in tutti questi venticinque anni per numerosi progetti e realizzazioni. Proprio in questi giorni stanno per iniziare i lavori per l'ampliamento degli uffici di Pedrignano.
A sua volta, Vico Magistretti, progettista di fama internazionale, ha testimoniato sugli aspetti positivi della sua esperienza di lavoro con la Società. L'esposizione di Magistretti ha reso evidente come un professionista di grande notorietà abbia potuto lavorare con la Austin, il cui metodo si presta facilmente agli apporti creativi nell'architettura. Esempi di felice collaborazione fra Magistretti e la Austin sono la scuola di San Daniele del Friuli, il Centro Cavagnari della Cassa di Risparmio di Parma, Il Tecnocentro della Cassa di Risparmio di Bologna ed il relativo magazzino, nonché l'ampliamento degli uffici della Barilla.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera, riflessioni del Card. Jean-Marie Lustiger, proposte da Silvio Spaccesi. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano**, con omelia di P. Igino da Torrice (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55** Angelus del Santo Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Vita religiosa, quale immagine?, un programma del P. Vito Magno, realizzato da G. Montelatici. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Vita religiosa, quale immagine? - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi»: Sonata in sol min. op. 50 n. 3 p. «Didone abbandonata», scena tragica - G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg.

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi (12), di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'impegno e preghiera di impetrazione, di Mons. Fernando Charrier (21). **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Portrait. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Gershwin: Suite dalla Commedia musicale «A Damsel Distress» - Ouverture dalle Commedie musicali: «Girl Crazy», «Of thee I sing» e «Tip-Toes» - A. Dvořák: Concerto in si min. op. 104, per vc. e orch. - T. Albinoni: Concerto in sol min. op. 9 n. 8 per ob., archi e bs. cont.

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cinema, di Mauro Lorino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La volontà di Dio per la vita materiale dell'uomo nella Sacra Scrittura, di Pio Parisi. **20,20** Radioakademie: Heilung an Leib und Seele - Zum Wunder Emiliano Tardif (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Lettre d'Afrique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** D. Sostakovic: Quartetto per archi n. 15 in mi bem. min. op. 144 - J.-Ph. Rameau: Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin - F. Liszt: Orpheus, Poema sinfonico n. 4 R 415 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'angolo del jazz, di Roberto Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La volontà di Dio per la vita materiale dell'uomo presso i Padri della Chiesa, di Pio Parisi. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J.-S. Bach: Sonata per violino solo n. 3 in do magg. BWV 1005 - B. Bartók: Concerto per pf. e orch. n. 2 - M. R. Delalande: Suite n. 4 - Musica leggera

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Riccardo Muti, di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La volontà di Dio per la vita materiale dell'uomo nella tradizione cristiana, di Mons. Fernando Charrier. **20,20** Jugendforum: Leben im Priesterseminar. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Point de vue. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I. Strawinskij: La Sagra della primavera, Balletto - T. Albinoni: Concerto in re min. per tr. e orch. - S. Rachmaninov: preludi op. 23 nn. 1-10 - Musica leggera

VENERDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La richiesta del pane quotidiano secondo la Gaudium et Spes, di Guido Charvault. **20,20** Prisma Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Au rendez-vous de la Solidarité. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart»: in la maggiore KV 488 - H. Berlioz: Ouverture Waverley op. 1 e Le Corsaire op. 21 - A. Previn: Concerto per chit. e orch.

SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimana-musica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Tra pallide betulle e cupole cadenti (11). **20,20** Selig, die Frieden stiften. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Tra pallide betulle e cupole cadenti - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61, per vl. e orch. - C. Franck: Variazioni sinfoniche per pf. e orch. - Musica leggera

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 15 AL 21 SETTEMBRE

TV RADIOCORRIERE

CALCIO: COPPE EUROPEE

Sampdoria (Coppa Campioni); Roma (Coppa delle Coppe); Inter, Genoa, Parma e Torino (Coppa UEFA) giocano il primo turno di qualificazione (mercoledì su Raiuno e Raidue; giovedì su Raitre e Italia 1)

UNO, DUE, TRE... RAI VELA D'ORO 1991

Gran galà per presentare in anteprima i programmi televisivi delle tre reti della Rai. Ospiti di Pippo Baudo, attori, giornalisti e protagonisti della prossima stagione televisiva (sabato alle 20,40 su Raiuno)

VIDEOTECA

CASABLANCA

USA - 1943 - Warner Home Video

Capolavoro di Michael Curtiz, vincitore di tre Oscar (Film, Regia e Sceneggiatura), sulla storia di una coppia di partigiani rifugiatisi a Casablanca. Memorabile atmosfera; protagonisti Humphrey Bogart e Ingrid Bergman.

CRITICA Georges Sadoul: «L'opera migliore di Curtiz, aiutato da un'equipe di attori particolarmente pittoreschi».

QUALITÀ ●●●½

SETTEGIORNI

INGRID BERGMAN

Il conflitto con Hollywood attraverso la filmografia dell'attrice scomparsa nell'82.

Raggiunto il successo già nel '36 con *Intermezzo* di Gustav Molander (del quale girò anche il remake americano nel '39 sotto la guida di Gregory Ratoff), Ingrid Bergman (1915-1982) ebbe la carriera segnata dai contrasti creatisi con Hollywood quando, nel '49, lasciò il marito per Roberto Rossellini: per sette anni gli studios le chiusero le porte. Tra i suoi film disponibili in cassetta degli anni Quaranta troviamo *Il dottor Jekyll e mister Hyde* di Victor Fleming con Spencer Tracy, *Casablanca* (vedi a fianco), *Angoscia* di George Cukor con Charles Boyer, *Io ti salverò* e *Notorius, l'amante perduta* di Hitchcock, il primo con Gregory Peck, il secondo con Cary Grant, e *Giovanna d'Arco* di Victor Fleming con José Ferrer.
Tra i numerosi film mancanti di questi anni ci limitiamo a ricordare *Follia* di W.S. Van Dyke, *Per chi suona la campana* e *Saratoga* di Sam Wood.
Durante la stagione passata con Roberto Rossellini Ingrid Bergman interpreta *Stromboli terra di Dio, Europa '51, Viaggio in Italia, Siamo donne, Giovanna d'Arco al rogo, La paura* che si rivelano, più o meno tutti, degli insuccessi.
La Bergman torna a lavorare con altri registi tra i quali Anatole Litvak (*Anastasia, Le piace Brahms?*), Jean Renoir (*Eliana e gli uomini*), Stanley Donen (*Indiscreto*), Anthony Asquith (*Una Rolls Royce gialla*), fino agli ultimi *Assassinio sull'Orient Express* di Sidney Lumet, *Nina* di Vincent Minnelli e *Sinfonia d'autunno* di Ingmar Bergman.

FILMOGRAFIA

1941 *Il dottor Jekyll e mister Hyde* (MGM/UA Home Video)
1943 *Casablanca* (Warner Home Video)
1944 *Angoscia* (MGM/UA Home Video)
1945 *Io ti salverò* (Deltavideo)
1946 *Notorius, l'amante perduta* (Deltavideo)
1948 *Giovanna d'Arco* (AB Video)
1952 *Europa '51* (Ricordi Video)
1956 *Anastasia* (Fox Video)
1958 *Indiscreto* (Multivision)
1958 *La locanda della sesta felicità* (Fox Video)
1964 *Una Rolls Royce gialla* (MGM/UA Home Video)
1969 *Fiore di cactus* (RCA Columbia)
1974 *Assassinio sull'Orient Express* (General Video)
1976 *Nina* (Magnum 3B)
1978 *Sinfonia d'autunno* (Ricordi Video)

SPECIALE

007 VENDETTA PRIVATA

USA - 1989 - MGM/UA Home Video

Licence to Kill rappresenta l'ultimo James Bond 007 di Ian Fleming arrivato al cinema con faccia di Timothy Dalton, successore di Roger Moore, George Lazenby e Sean Connery già dal precedente *Zona pericolo*. Recatosi in Florida per il matrimonio di un amico, James Bond cattura un boss sudamericano della droga che, però, pagata la cauzione, torna in libertà e si vendica uccidendo il suo amico. La partita non può finire qui e Bond, malgrado l'ordine impostogli dal Servizio Segreto, decide per una "vendetta privata". Al fianco di Dalton un'avvenente Carey Lowell, in un cast completato da Robert Davi, Talisa Soto, Anthony Zerbe. La regia è di John Glen che di 007 ne aveva già diretti quattro, tre dei quali con Roger Moore (*Solo per i tuoi occhi, Octopussu Operazione Piovra, Bersaglio mobile*) e uno con Dalton (*007 zona pericolo*). Conclusasi l'era di Fleming, aspettiamo che si apra quella di John Gardner.

CRITICA Leonard Maltin: «Abbaglianti acrobazie, grande avventura e una compagnia sexy per Bond (Lowell), fanno di questo film uno dei migliori dalla partenza di Sean Connery».

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

VIDEO-DISTRIBUTORI ALL'INIZIO DELLA NUOVA STAGIONE

Risoltosi senza terremoti l'aumento dell'iva sulle videocassette (dalle 29.000 alle 29.900), i nuovi casi che dovranno essere affrontati dal settore home video durante l'autunno riguardano la crisi delle edicole e l'impellenza di potenziare canali distributivi alternativi ai videoclub, la crescita del videodisco e la preoccupazione per la pay-tv. Ma non bisogna trascurare un'analisi più ponderata anche nella distribuzione dei cosiddetti *inediti*, una qualificazione dello *special interest* e una maggior accuratezza nella presentazione delle videocassette al pubblico: qualità del nastro, "leggibilità" delle note di copertina, esaustività dei credits. Poche compagnie, ad essere franchi, hanno attuato un'analisi soddisfacente su questa globalità di aspetti. Va collocata ad un primo posto ideale la Warner Home Video, già in testa a questa hit per la qualità dei nastri, per la ponderatezza e il valore dei suoi inediti, e ora per il trionfo del catalogo dopo l'eredità del marchio Metro Goldwyn Mayer. Nel gruppo leader del mercato vanno collocate la RCA Columbia Pictures Video e il gruppo Disney-Touchstone-Creazioni. Dietro questi marchi troviamo il buon operato della Fox Video ma, di seguito, numerosi interrogativi che si sono aperti durante il '91 circa le altre compagnie in attività: la Vivivideo, la Panarecord, la CD Videosuono, la General Video, la CIC, la Ricordi, la Domovideo, la Mondadori, la Videogram, chi alla ricerca di una nuova proprietà, chi di una fisionomia, chi di un catalogo. Storia a sé per il Club del Video, che vende per corrispondenza e, limitatamente alle edicole, per De Agostini, Curcio e Nuova Eri.

DUE DOMANDE A... DARYL HANNAH

***Fiori d'acciaio* è stata una delle sue migliori interpretazioni.**

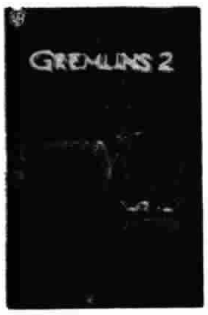
«Mi ero preparata tanto. È stata una bella sfida confrontarsi con attrici del calibro della MacLaine, della Field o della Dukakis».

Dopo la grande timidezza dell'epoca di *Splash: una sirena a Manhattan*...

«Sono andata in analisi. Ho preso coscienza di molte cose. Per esempio che le vamp del cinema erano la proiezione dei sogni maschili e che con noi donne non hanno niente a che fare».

Daryl Hannah è protagonista di* Pubblifollia *(CIC Video)

GREMLINS 2. LA NUOVA STIRPE
USA - 1990 - Warner Home Video



Campione d'incassi nell'85, i *Gremlins* tornano sotto la guida di Joe Dante con questa *nuova stirpe* il cui obiettivo è New York. Poco horror e molto divertimento con le interpretazioni di Zach Gallagan, Phoebe Cates, John Glover e Christopher Lee. Produzione di Steven Spielberg.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●½

SOGGETTI PROIBITI
USA - 1989 - Warner Home Video

Forbidden Subjects presenta Charles Bronson nel ruolo di un poliziotto impegnato nell'ambiente della prostituzione, la cui rabbia esplode allorché viene molestata la figlia. Discreto thriller dallo specialista Jack Lee Thòmpson (*La legge di Murphy* - Warner), con Perry Lopez.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●½

EVELINA E I SUOI FIGLI
Italia - 1990 - Pentavideo

Debutto per la regista Livia Giampalmo con una commedia (di cui è anche autrice) sulla storia di una donna la quale, dopo il divorzio, si innamora di un uomo che non viene accettato dai figli di lei. Stefania Sandrelli protagonista con Cochi Ponzoni e Pamela Villoresi.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

SANDWICH
Italia - 1984 - Mondadori Video

"Reduce" dalla collection dedicatagli dalla Videogram (tutto il cinema d'animazione da *Il signor Rossi* ad *Allegro non troppo*), Bruno Bozzetto torna protagonista con queste comiche a episodi, realizzate alcuni anni fa per la televisione, con Pietro Ghislandi e Oreste Castagna.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

ANTIQUARIA
USA - 1987 - National Geographic Video

Sempre autorevole nella sua documentaristica, la National Geographic Society presenta un'originale opera realizzata da Joe Seamans, sul restauro di un aereo della Prima Guerra Mondiale, di un palazzo della Russia zarista, di un'auto, una giostra e di un veliero d'acqua.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●●●

TOSCANINI. THE MAESTRO
USA - 1985 - BMG Video

Documentario della RCA Victor di ottima fattura, sull'indimenticabile direttore d'orchestra Arturo Toscanini commemorato attraverso immagini del 1943. A capo della NBC Symphony Orchestra Toscanini esegue l'*Inno delle nazioni* con Jan Peerce. Regia di Peter Rosen.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	11	*Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.000
2	2	22	*Bianca e Bernie* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
3	3	17	*Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.000
4	4	4	*The Rocky Horror Picture Show* (Fox Video) L. 29.000
5	5	12	*Ancora 48 ore* (CIC Video) L. 150.000
6	6	40	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
7	7	4	*Paprika* (Panarecord) L. 150.000
8	8	27	*Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	9	*Il Decalogo 9* (General Video) L. 49.000
10	10	13	*Caccia a Ottobre Rosso* (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

RAIDUE 9,55
Cuori che cantano,
1944 ★★ 93'

CANALE 5 10,05
Un posto al sole,
1951 ★★★ 122'

RETEQUATTRO 10,30
Cin cin, comm.
1936 ★★ 86'

DOMENICA

RAITRE 12,25
Accadde al penitenziario, comm.
con A. Fabrizi
1955 ★★ 95'

RAIDUE 13,45
Lo scudo dei Falworth, avv.
1954 ★★★ 96'

DOMENICA

CANALE 5 14
Vacanze ad Ischia,
1957 ★★ 120'

ODEON 14
Lotta per la vita,
★★ 95'

RAIUNO 14,10
Mogambo, dramm.
1953 ★★★ 112'

DOMENICA

ODEON 15,30
Morirai a mezzanotte,
dramm. con R. Burr
1947 ★★ 75'

CANALE 5 16
Straziami ma di baci saziami, comm.
con N. Manfredi
1968 ★★★ 100'

DOMENICA

RETEQUATTRO 17
Il molto onorevole Mr. Pennypacker,
di H. Levin
1959 ★★★ 87'

ODEON 17
Cuore, dramm.
con V. De Sica
1947 ★★ 94'

DOMENICA

RAITRE 17,15
Le mille e una notte,
di J. Rawlins
1942 ★★ 83'

ITALIA 7 17,50
Da 077: criminale ad Hong Kong, spion.
di H. Ashley
1964 ★★ 88'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
Love story, dramm.
con A. MacGraw
1970 ★★ 100'

RAIDUE 10
Le ragazze di Harvey,
con J. Garland
1946 ★★★ 95'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15
Footloose,
con K. Bacon
1984 ★★ 107'

ODEON 14,30
La prigione, di F. Cerio
con G. Santuccio
1943 ★★ 90'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,10
C'era una volta Hollywood, doc.
con F. Astaire
1974 ★★★ 124'

TMC 15,30
Come far volare il tempo, dramm.
1980 ★★ 90'

LUNEDÌ

ODEON 16
Luci della città, comm.
di C. Chaplin
1931 ★★★★ 82'

ODEON 17,30
Don Milani, biogr.
con E. Torricella
1976 ★★ 95'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Di che segno sei?, comm. con P. Villaggio
1975 ★★ 130'

TMC 20,30
Fania - Ballata per un condannato, dramm.
con V. Redgrave
1980 ★★★ 150'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
La ballata dei mariti, comm. con M. Carotenuto
1964 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
Driver - l'imprevedibile, poliz.
1978 ★★ 92'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,35
Una sposa per due, comm. con S. Dee
1962 ★★ 102'

RAIDUE 9,50
Un tipo che mi piace,
con J.-P. Belmondo
1971 ★★ 108'

MARTEDÌ

ITALIA 1 13,45
Yesterday, com. con G. Calà
1985 ★ 95'

ODEON 14,30
La grande ruota, dramm. con M. Schell
1961 ★★ 110'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,10
Il cucciolo, dramm. con G. Peck
1946 ★★★ 129'

TMC 15,30
L'ottava moglie di Barbablù, comm.
con G. Cooper
1938 ★★★ 80'

MARTEDÌ

ODEON 16
I due orfanelli, com.
con Totò
1947 ★★ 85'

RAITRE 17,10
Gelosia,
con C. Gable
1936 ★★ 88'

MARTEDÌ

ODEON 17,30
I cavalieri della maschera nera, avv.
di P. Mercanti
1947 ★★ 88'

RAIDUE 20,30
Nella buona e nella cattiva sorte, 1ª tv
1989 ★★ 100'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Fuga di mezzanotte, dramm. con B. Davis
1978 ★★★ 119'

RETEQUATTRO 20,30
Chewingum,
con I. Ferrari
1984 ★ 96'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,35
Chi è senza peccato?, dramm. con A. Nazzari
1952 ★★ 135'

RAIDUE 10
Il maestro di violino,
con D. Modugno
1976 ★ 96'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 13,45
Un jeans e una maglietta,
con N. D'Angelo
1983 ★ 89'

ODEON 14,30
Cresus, comm.
con Fernandel
1960 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,10
Giulietta e Romeo,
dramm. di R. Castellani
1954 ★★★ 135'

TMC 15,20
Meglio liberi o selvaggi?, avv.
con L. Gray
1980 ★★ 110'

MERCOLEDÌ

ODEON 16
Obiettivo ragazze,
comm. di M. Mattoli
1963 ★ 93'

RAITRE 17,15
Autocolonna rossa,
con J. Chandler
1952 ★★ 83'

MERCOLEDÌ

ODEON 17,30
24 ore di terrore, poliz.
1968 ★★ 80'

RAITRE 20,30
Il dottor Zivago, di D. Lean con O. Sharif
1965 ★★★ 200'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Sono un fenomeno paranormale, con A. Sordi
1985 ★★ 112'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
Furia bianca, avv.
con C. Heston
1954 ★★ 95'

RAIDUE 10
Dimagriremo insieme,
comm. con P. Ustinov
1979 ★★ 95'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 13,45
Antarctica, avv.
di K. Kurahara
1983 ★★ 90'

ODEON 14,30
L'ultima neve di primavera, dramm.
con R. Cestiè
1973 ★ 90'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,10
Il re del jazz (The Benny Goodman story), biogr. mus. di V. Davis
con S. Allen
1956 ★★ 112'

GIOVEDÌ

TMC 15,15
Saremo famosi,
comm. di L. Phillips
1978 ★★ 105'

ODEON 16
La tigre venuta dal fiume Kway, avv.
con G. Eastman
1973 ★ 84'

GIOVEDÌ

RAITRE 17
Singapore intrigo internazionale,
spion. di R. Aldrich
1954 ★★ 79'

ODEON 17,30
Don Juan - La spada di Siviglia, con Annabella
1950 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
House party, 1ª tv,
comm. di R. Hudlin
con C. Reid
1990 ★★ 100'

VENERDÌ

CANALE 5 9,35
Fiore di cactus,
sent. con I. Bergman
1969 ★★ 103'

RAIDUE 10
La ragazza del palio,
sent. di L. Zampa
1958 ★★ 96'

VENERDÌ

ODEON 14,30
La moglie è uguale per tutti, com.
con U. Tognazzi
1953 ★★ 94'

VENERDÌ

RAIDUE 15,10
Andromeda,
fantasc. di R. Wise
con A. Hill
1971 ★★★ 114'

VENERDÌ

TMC 15,25
Cameriere per signora,
com. con Fernandel
1940 ★★ 95'

ODEON 16
2 + 5 missione Hydra,
fantasc. con L. Rufo
1966 ★★ 87'

VENERDÌ

ODEON 17,30
Ascoltami, dramm.
di C. Campogalliani
con L. Tajoli
1957 ★★ 93'

VENERDÌ

RAITRE 20,30
La scuola della violenza, di J. Clavell
con S. Poitier
1966 ★★★ 100'

ITALIA 1 20,30
Coraggio... fatti ammazzare, poliz.
1983 ★★ 118'

SABATO

RAITRE 12,30
Per amore ho catturato una spia russa, con K. Douglas
1971 ★★ 90'

RAIDUE 14,55
Ad Ovest del Montana, west.
1964 ★★ 75'

SABATO

ODEON 15,30
I tromboni di fra' Diavolo, comm.
con U. Tognazzi
1962 ★★ 98'

ODEON 17
002 - Operazione Luna, com.
1955 ★ 90'

SABATO

TMC 17,05
La leggenda di Robin Hood, avv.
di M. Curtiz e W. Keighley con E. Flynn
1938 ★★★ 102'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande, di S. Martino
con P. Franco
1982 ★ 100'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Totò e Carolina, com.
con Totò
1954 ★★ 83'

TMC 20,30
Il giorno più lungo di Scotland Yard,
con R. Steiger
1975 ★★ 100'

SABATO

ODEON 20,30
Ray Master l'inafferrabile,
dramm. di V. Sala
con F. Marten
1966 ★★ 90'

DOMENICA

ITALIA 1 20
La Bamba, 1ª tv con E. Morales
1987 ★★★ 120'

RAITRE 20,30
Ercole e la regina di Lidia, con S. Reeves
1959 ★★ 98'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Lo chiamavano Trinità, con T. Hill
1970 ★★ 117'

ODEON 20,30
Ciak per uno sfregio, biogr. di K. Harthur
1984 ★★ 93'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
Una trappola astuta, pol. con S. Groom
1979 ★★ 70'

ITALIA 7 20,30
Capitan Nemo - Missione Atlantide, di A. March
1978 ★★ 112'

DOMENICA

TMC 22,30
Dillinger, pol. con W. Oates
1973 ★★★ 96'

ODEON 22,30
Quella carogna dell'ispettore Sterling, giallo con B. Loncar
1968 ★★ 95'

DOMENICA

ITALIA 7 23,55
La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone, comm. di P. Avati, con U. Tognazzi
1975 ★★ 110'

DOMENICA

RAITRE 23,45
Attacco alla base spaziale U.S., con R. Egan
1959 ★★ 85'

TMC 0,20
I cinque draghi d'oro, avv. di J. Summer
1967 ★★ 104'

LUNEDÌ

TELE + 2 20,30
Schegge di vento, con R. Offidani
1987 ★★ 88'

RAIUNO 20,40
Il colore dei soldi, comm. di M. Scorsese con P. Newman
1986 ★★★ 115'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Cobra, poliz. con S. Stallone
1986 ★★ 83'

LUNEDÌ

ODEON 22,15
Credere per vivere, dramm. con S. Blakey
1983 ★★ 136'

ITALIA 1 23
La vergine, il toro e il capricorno, erot. con E. Fenech
1977 ★ 95'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23
Scarface, con Al Pacino
1983 ★★ 170'

RAIDUE 23,55
Il corteggiamento di Andy Hardy, di G. D. Seitz
1942 ★★ 71'

LUNEDÌ

RAITRE 0,15
Ladro lui, ladra lei, di L. Zampa
1958 ★★ 100'

TMC 0,15
Il mistero della signora Gabler, dramm. con G. Jackson
1975 ★★ 105'

LUNEDÌ

RAIUNO 0,40
Dingus: quello sporco individuo, di B. Kennedy con F. Sinatra
1970 ★★ 90'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Passa Sartana... è l'ombra della tua morte, west.
1969 ★ 88'

CINQUESTELLE 20,30
Anna Karenina, dramm. con J. Bisset
1985 ★★ 135'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Provare per credere, comm. con T. Cansino
1987 ★ 100'

RAIUNO 22,15
Il mondo nuovo, 1ª tv di E. Scola con M. Mastroianni
1982 ★★★ 121'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Chi bussa alla porta? comm. con S. Bottoms
1982 ★★ 116'

RETEQUATTRO 22,35
Victor Victoria, comm. di B. Edwards
1982 ★★★ 130'

MARTEDÌ

RAIDUE 23,45
Vento di scirocco, 1ª tv di A. Arcady con R. Hanin
1979 ★★ 99'

MARTEDÌ

RAITRE 23,55
Il mostro della via Morgue, di R. De Ruth con K. Malden
1954 ★★ 84'

MARTEDÌ

TMC 0,20
Alle soglie della vita, dramm. di I. Bergman con I. Thulin
1958 ★★ 85'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Duello al sole, di K. Vidor
1946 ★★★ 138'

TMC 20,30
Fratello di un altro pianeta, fantasc. con J. Morton
1984 ★★★ 96'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Scarpe da tennis, comm. di D. Duke
1981 ★★ 99'

CINQUESTELLE 20,30
Fiume di promesse, poliz. con R. Yniguez
1978 ★★ 97'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Di origine sconosciuta, horr. con P. Weller
1983 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,40
Ufficiale e gentiluomo, dramm. con R. Geere
1982 ★★★ 125'

ODEON 22,30
Il clan del quartiere latino, dramm. con M. Ronet
1972 ★★ 83'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 22,40
L'eredità Ferramonti, dramm. con D. Sanda
1976 ★★ 120'

RETEQUATTRO 23,40
Brubaker, dramm. con R. Redford
1980 ★★★ 130'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,05
Picnic ad Hanging Rock, dramm. di P. Weir
1975 ★★★ 112'

RAITRE 0,40
Volo 90: Disastro del Potomac, con R. Masur
1954 ★★ 91'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Bianco rosso e..., con S. Loren
1972 ★★ 96'

ODEON 20,30
La regina del nuovo mondo, dramm. di I. Auzins
1983 ★ 127'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Pronto... Lucia, di C. Ippolito
1982 ★ 83'

CANALE 5 20,40
Montecarlo Gran Casinò, com. di C. Vanzina
1987 ★★ 95'

GIOVEDÌ

TMC 20,40
Red Scorpion, 1ª tv avv. di J. Zito
1988 ★★ 102'

RAIDUE 22,20
La donna del tenente francese, sent. con M. Streep
1981 ★★★ 135'

GIOVEDÌ

RAITRE 22,25
L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra
1956 ★★★★ 115'

ODEON 22,45
Quattro matti cercano manicomio confortevole, comm. — ★★ 79'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23
New York, New York, con L. Minnelli
1977 ★★★ 153'

TMC 0,10
I tre inseparabili, avv. con F. Williamson
1984 ★★ 86'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,45
Diabolicamente tua, con A. Delon
1968 ★★ 89'

RAIUNO 1
Ferragosto in bikini, di M. Girolami con W. Chiari
1960 ★★ 87'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Rappin, mus. di J. Silberg
1985 ★★ 89'

ITALIA 7 20,30
Uomini e lupi, con S. Mangano
1957 ★★ 120'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,40
52, giochi o muori, dramm. 1ª tv di J. Frankenheimer con R. Scheider
1986 ★★ 114'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23
Il laureato, con D. Hoffman
1967 ★★★ 105'

ODEON 23
La polizia ha le mani legate, poliz. con F. Fabrizi
1975 ★ 91'

VENERDÌ

RAITRE 0,05
C.I.A. Sezione sterminio, di C. Frankel con D. Bogarde
1975 ★★ 100'

VENERDÌ

RAIDUE 0,35
Quel motel vicino alla palude, di T. Hooper con S. Whitman
1976 ★★ 89'

VENERDÌ

TMC 0,20
La forza invisibile, dramm. di B. Haskin con G. Hamilton
1966 ★★ 95'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Nomads, di J. McTiernan con L. Ann Down
1985 ★★ 109'

SABATO

TMC 22,20
Le ombre del pavone, dramm. di P. Noyce con W. Hughes
1987 ★★ 88'

ODEON 22,30
La lunga ombra del lupo, dramm.
1971 ★★ 104'

SABATO

RETEQUATTRO 23
Le folli notti del dottor Jerryll, comm.
1963 ★★★ 120'

ITALIA 1 23,20
Convoy - Trincea d'asfalto, di S. Peckinpah
1978 ★★ 110'

SABATO

ITALIA 7 23,20
Un'anguilla da 300 milioni, dramm. di S. Samperi con O. Piccolo
1971 ★ 109'

SABATO

RAITRE 23,25
L'amore stregone, mus., 1ª tv di C. Saura con R. Gades
1986 ★★★ 95'

TMC 24
Capitan Apache, western con L. V. Cleef
1971 ★★ 95'

SABATO

RAIUNO 0,30
L'angelo ubriaco, di A. Kurosawa con T. Mifune
1948 ★★★ 93'

Anticipazioni e notizie sulla settimana radiofonica 15-21 settembre
a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

LA RADIO CONCORRE AL PRIX ITALIA

Dal 18 settembre Urbino ospiterà il Prix Italia, la massima manifestazione internazionale dedicata al mondo della radiotelevisione. Adesso la parte televisiva è preponderante, ma il Prix Italia non dimentica la sua origine (è nato infatti come una rassegna radiofonica) e continua a dedicare ampio spazio a questa produzione nazionale e internazionale. Anche quest'anno la RadioRai è presente nel concorso radiofonico con quattro opere (due nella sezione musica e due in quella dei documentari) che propongono due aspetti originali della «memoria» storica di una antica cultura popolare, e due «viaggi» musicali nel mondo della pittura, arte visiva che può invece trovare una sua singolare «immagine» anche nella dimensione radiofonica. Ma ecco in dettaglio i lavori che la Rai presenta in concorso.

Betta Maselli

***Marcello Panni** dirige* Ascolto di Rembrandt *di Giorgio Battistelli*

Radiouno - Claudio Novelli è l'autore di *Deos votis vocare*, una raccolta di preghiere di tante religioni, quasi una piccola antologia nell'invocazione. Dialetti, connotazioni etniche e tradizioni si mescolano, con varie voci e spesso con un unico significato, in un itinerario dialettico che indica quanto la fede sopravvive ancora negli uomini, e individua le motivazioni che la sorreggono.

Radiodue - Con *Ascolto di Rembrandt*, Giorgio Battistelli ha realizzato un lavoro musicale partendo da due poesie di Guido Ceronetti ispirate dalla visione di alcuni capolavori di Rembrandt. La musica è quella dell'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Marcello Panni, la suggestione è quella che scaturisce dalle poesie di Ceronetti e dai dipinti di Rembrandt, invisibili materialmente ma presenti in questo «teatro della memoria».

Radiotre - La terza rete propone due lavori. Il primo, *Cicalata sui musici erranti che Napoli chiamò posteggiatori*, partecipa alla sezione documentari. È un lavoro di Giuseppe Rocca, arricchito da musiche originali di Pasquale Scialò. Si tratta di un viaggio tra gli ultimi posteggiatori (i cantanti di strada che allietano il pranzo nei ristoranti), per scoprirne storie passate ed esperienze moderne, in una raccolta di testimonianze e tradizioni che vanno scomparendo. Il secondo lavoro, *Al museo in volo & a zompi*, è un altro singolare incontro tra la musica e la pittura: un'opera buffa su testo di Ugo Nespolo, messo in musica da Giulio Castagnoli e realizzato da Gianni Casalino. È la storia di un insolito viaggio di due strani personaggi (Elichino, con un'elica sul capo, e Zompic, con una molla al posto di una gamba) all'interno di un museo moderno, tra opere di Cezanne, De Chirico, Matisse, Klee, Kandinskij, ecc. I due entrano ed escono dai capolavori esposti, reintegrandoli e modificandoli a loro piacimento, fino a infilarsi in un treno che parte, lasciando il museo.

Dario Parisini

***Umberto Broccoli** fra **Riccardo Barbera** e **Francesca Gatto**. A destra **Franco Pucci**, una delle voci «storiche» della radio (Radiouno)*

UN PATRIMONIO DA SALVARE

Da qualche tempo Umberto Broccoli — archeologo e autore di tante pubblicazioni sul passato, ma anche attento cronista del presente (è stato accanto ad Emanuela Falcetti in *Italia ore 6*) — non è più solo al «timone» del programma quotidiano di Radiouno *La penisola del tesoro* (in onda dal lunedì al venerdì alle 12,04). Accanto a lui ci sono Franco Pucci («da 46 anni alla radio, adesso tutti fanno gli imitatori ma io sono stato il "papà" di Noschese», dice), Francesca Gatto e Riccardo Barbera che interpretano i brani «sceneggiati» di questo lungo viaggio alla scoperta e alla valorizzazione delle bellezze del nostro Paese.

Il pubblico può intervenire in diretta telefonando al numero (06) 318912 dalle 11,30 alle 13, e ciò ha impresso un ritmo più vivace alla trasmissione, arricchendola con segnalazioni, denunce, appelli in difesa del patrimonio artistico. «È il classico programma che mancava», dice Umberto Broccoli, «la conferma che la radio, anche in questo settore, può svolgere un'utile funzione».

Il programma, ideato da Federico Sanguigni e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi, suscita il massimo interesse negli ascoltatori che spesso hanno inviato, da luoghi di vacanze e da città d'arte, le loro segnalazioni sulle tante cose che non funzionano, una per tutte gli orari dei musei.

LUCIA ANNUNZIATA A «PRIMA PAGINA»

Dopo una lunga permanenza nell'America Centrale, Lucia Annunziata è adesso nel Medio Oriente, corrispondente de *la Repubblica* da Gerusalemme.

Anche se in questo momento lo scacchiere mediorientale appare «calmo» rispetto ad altre zone (Unione Sovietica, Jugoslavia), la sua presenza a *Prima pagina* (Radiotre, ogni giorno, dalle 7,30) fornisce l'occasione per un approfondimento dei complessi problemi che dividono Israele dai Paesi arabi.

Ma nel suo quotidiano commento dei giornali, Lucia Annunziata avrà modo di soffermarsi ampiamente sulle vicende della politica internazionale e sulle cronache italiane.

Lucia Annunziata

Bruneau/Neri

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS PIATTI E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,50 QUANDO SI AMA

Anche Alex viene a sapere del rapimento di Trisha e d'accordo con Clay studia un piano per liberarla senza pagare il riscatto. Intanto Ava ha un incontro molto doloroso con Kate. La donna ha paura di morire, ma la figlia riesce a tranquillizzarla. Ennesimo scontro tra Minnie ed Egypt, mentre a casa Alden tutti sono in attesa della telefonata di Dale. Ma quando arriva, Alex toglie la corrente elettrica in modo da impedire la registrazione della telefonata da parte della polizia. Clay manda Curtis con i soldi del riscatto in un luogo diverso da quello indicato dal rapitore, mentre Clay, Alex e Trucker vanno al laghetto di Belden dove abbandonano la valigetta piena di carta straccia. Arriva Dale, prende la valigetta senza accorgersi che Trucker lo segue.
Raidue
da lunedì a venerdì

13,45 SENTIERI

Reva è disperata perché Josh sembra dedicare tutte le sue attenzioni a Sonni, ma lui la rassicura del suo amore. Mancano poche ore al matrimonio tra Harley ed Alan Michel, ma Nadine fa di tutto per creare problemi alla figlia. Infatti un usuraio, al quale deve una forte somma di denaro, ora minaccia di mandare all'aria la cerimonia. Il ritorno di Fletcher rende tutti felici, meno Ed che guarda con sospetto l'abbraccio tra sua moglie e il giornalista scampato al disastro aereo e intanto ha ripreso a bere. Josh è sempre più diviso tra Sonni e Reva, ma all'ultimo momento sopraggiunge Will. Harley e Alan Michael sono ormai marito e moglie, mentre Nadine ha potuto pagare il suo debito con l'usuraio. Fletcher pensa ancora ad Alexandra, la quale ha capito chi è il padrone del rifugio e dove si nasconde.
Retequattro
da domenica a sabato

14,20 SANTA BARBARA

Mentre il marito di Jackie viene dato per disperso, Ted vede la videocassetta che Mason aveva preparato con le immagini del suo rapporto con Lindsay Smith. I due litigano violentemente. Eden annuncia al padre che intende sposare Cruz e la notizia non rende certo felice C.C. che sperava ben altro per sua figlia. Augusta è disperata: l'abrasione alla cornea l'ha resa cieca. Solo Ted le resta vicino. Gina è davvero incinta, Mason però altera il test di gravidanza. Sophia è sempre più decisa a trovare con Cruz l'assassino di Channing. Ora tutti i sospetti cadono su Marcello che, messo alle strette, confessa di essere stato presente nella villa dei Capwell il giorno dell'omicidio.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 PICCOLA CENERENTOLA

Andrea tenta inutilmente di riconquistare Monica, ma la donna lo respinge. Nemmeno la vista di Irma che coccola il nipotino la convince a perdonarla per le sofferenze e le umiliazioni ricevute in passato. Anche la signora Amelia comincia a sentirsi in colpa per l'atteggiamento ostile verso Monica e decide di chiederle perdono. Le condizioni di salute di Marilena peggiorano e Luigi non riesce a rassegnarsi alla disgrazia che ha colpito la sua giovane moglie.
Retequattro
da lunedì a sabato

16,45 STELLINA

Gianluca e Stellina si sposano, mentre Alessandra, dopo un'ennesima crisi isterica, si accorge di non poter più muovere le gambe. Una lesione al midollo spinale la condanna alla paralisi. Daniele viene colto da infarto, ma prima di morire consegna alla madre certi documenti che riguardano Stellina. Quest'ultima apprende con dolore la notizia della morte del padre. Solo la nascita della figlia l'aiuta a superare il terribile momento. Gianluca intanto viene a sapere della disgrazia capitata all'ex moglie, mentre Alessandra sembra aver accettato con rassegnazione il fatto di essere rimasta paralizzata.
Retequattro
da lunedì a sabato

18,40 FEBBRE D'AMORE

Victor convince Leanna a leggere un comunicato con cui si assume le responsabilità di quanto è accaduto, mentre Douglas spinge la ragazza a vendicarsi dei dirigenti che l'hanno licenziata. Leanna, in diretta, dice tutto quello che le passa per la testa e il pubblico sembra gradire molto questo inatteso show. Ma John, Jack e Victor sono furiosi per quello che sta accadendo. Così, per merito dei consigli di Brad, la pace tra Leanna e la «Jabot» è fatta.
Retequattro
da lunedì a sabato

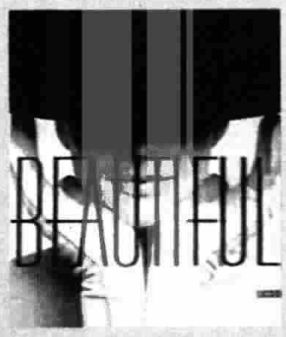
19,40 PRIMAVERA

Giorgio e Valentina si sposano. Quando Francesca lo viene a sapere, ha una crisi di nervi mentre Luisa, sconvolta, confessa a Raffaele che la sposa è sua figlia. I due giovani tornano dal viaggio di nozze e Francesca li accoglie con molta freddezza. Ma diventa ancora più ostile quando viene a sapere che sua nuora è incinta. Graziella ascolta, non vista, una conversazione tra Luisa e Gianfranco che le fa sospettare di essere la figlia di quest'ultimo. Decisa a scoprire la verità, si presenta a casa di Gianfranco.
Retequattro
da lunedì a sabato

20,35 MANUELA

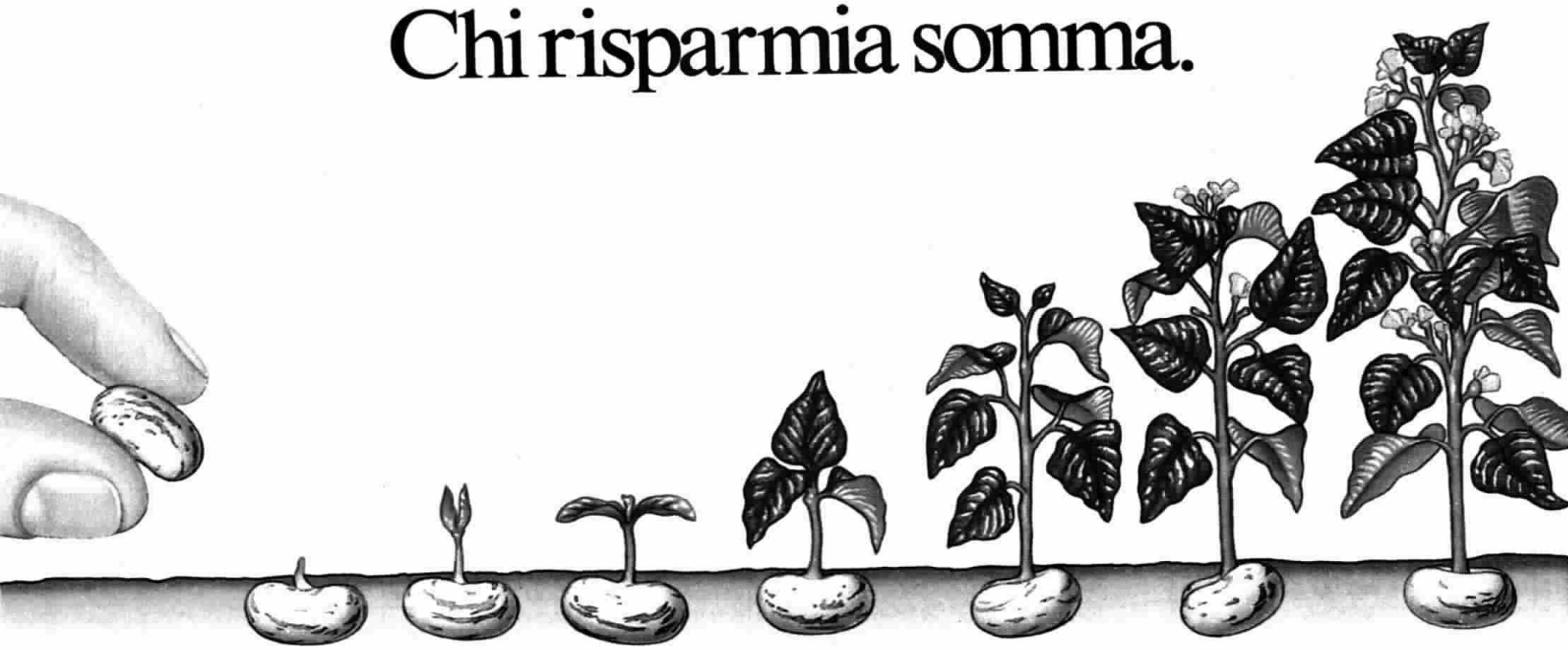
In questa telenovela Grecia Colmenares interpreta due personaggi: Manuela e Isabel. Siamo al punto in cui zia Gabriella (Nelly Promo) cerca in ogni modo di convincere Isabel a rinunciare al viaggio in Europa, perché ha il presentimento che accadrà qualcosa di terribile. Ma Isabel non intende cambiare idea, nonostante le oscure premonizioni della zia, e si appresta a partire per Roma.
Retequattro
lunedì

21,10 BEAUTIFUL



Brooke e Ridge si ritrovano nello stesso letto e la passione scoppia di nuovo. Intanto, mentre Bill Spencer rivela a Caroline di voler sposare Margo, Mick vuol sapere da Kristen se ama Clark che, con un tranello, è stato lasciato a casa ad accudire il piccolo Mark. Margo conta sul sentimento paterno che non tarda, infatti, a rivelarsi quando l'uomo scopre che il bambino sta male.
Raidue
domenica

Chi risparmia somma.



Chi "Pluri" moltiplica.

Studio Più

PLURI: Programmi Mensili di Investimento Fideuram. Con un piccolo investimento un congruo capitale.

• I programmi di Investimento PLURI sono lo strumento finanziario che consente di sottoscrivere quote di Fondi di Investimento, con versamenti mensili anche di piccola entità. I PLURI sono proposti da FIDEURAM, la prima Società distributrice di servizi finanziari e assicurativi del mercato italiano e gestiti da IMIGEST, due Società del gruppo IMI: una garanzia per i tuoi investimenti.

• **PLURI è VANTAGGIOSO:** il risparmio periodico si trasforma subito in investimento di tipo obbligazionario, azionario o bilanciato secondo la scelta operata.

• **PLURI è COMODO:** i versamenti possono essere effettuati con addebito automatico su conto corrente, con assegno bancario o tramite conto corrente postale. Il capitale versato può essere riscattato in qualsiasi momento senza alcuna commissione.

• Per avere ulteriori informazioni basta rivolgersi alla più vicina Agenzia FIDEURAM (consulta l'elenco telefonico della tua città). Un Consulente Finanziario Fideuram è sempre a tua disposizione.

FIDEURAM GRUPPO IMI

La tua guida finanziaria e assicurativa

La sollecitazione del pubblico risparmio di cui al presente annuncio non può avvenire se non previa consegna di copia dei prospetti informativi conformi ai modelli depositati presso l'Archivio Prospetti della CONSOB in data 12/10/1990 rispettivamente al n. 1741/44/E, n. 1743/46/E, n. 1736/477-478/C, n. 1739/691/C e n. 1737/1075/A, e l'investimento non può essere perfezionato se non mediante sottoscrizione dei moduli inseriti nei prospetti stessi di cui costituiscono parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione dei prospetti informativi non comporta alcun giudizio della CONSOB sull'opportunità dell'investimento proposto e sul merito dei dati e delle notizie agli stessi relativi. La responsabilità della completezza e veridicità dei dati e delle notizie contenuti nei prospetti informativi appartiene ai redattori degli stessi per le parti di rispettiva pertinenza. Ciascuno dei redattori dei prospetti informativi si assume altresì le responsabilità in ordine ad ogni altro dato e notizia che fosse tenuto a conoscere e verificare.

TOTO TV RAI

DOMENICA 15 SETTEMBRE 14,00 RAIUNO

atlas detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI

NEUTRO ROBERTS ®

PARTITE DEL 15/9/91 - CONCORSO 4

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	SAMPDORIA	●	●	●
2	CAGLIARI	ROMA	●	●	●
3	CREMONESE	TORINO	●	●	●
4	FIORENTINA	FOGGIA	●		
5	GENOA	ASCOLI	●	●	
6	INTER	VERONA	●		
7	JUVENTUS	MILAN	●	●	●
8	LAZIO	ATALANTA	●	●	
9	NAPOLI	PARMA	●	●	
10	PESCARA	CESENA	●		
11	PIACENZA	AVELLINO	●	●	●
12	MASSESE	TRIESTINA	●	●	
13	GIARRE	FANO	●	●	

PARTITE DEL 15/9/91 - CONCORSO 4

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	SAMPDORIA	●	●	●
2	CAGLIARI	ROMA	●	●	●
3	CREMONESE	TORINO	●	●	●
4	FIORENTINA	FOGGIA		●	
5	GENOA	ASCOLI	●	●	
6	INTER	VERONA	●		
7	JUVENTUS	MILAN	●	●	●
8	LAZIO	ATALANTA	●	●	
9	NAPOLI	PARMA	●	●	
10	PESCARA	CESENA	●		
11	PIACENZA	AVELLINO	●	●	●
12	MASSESE	TRIESTINA	●	●	
13	GIARRE	FANO	●	●	

SCOPRI IL CAMPIONE!

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLOROCHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

DIOCORRIERE

Brill

Da sempre la perla dei lucidi

KIMBO

IL CAFFE' SPECIALE.

PARTITE DEL 15/9/91 - CONCORSO 4

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	SAMPDORIA	●	●	●
2	CAGLIARI	ROMA	●	●	●
3	CREMONESE	TORINO	●	●	●
4	FIORENTINA	FOGGIA	●		
5	GENOA	ASCOLI	●	●	
6	INTER	VERONA	●		
7	JUVENTUS	MILAN	●	●	●
8	LAZIO	ATALANTA	●	●	
9	NAPOLI	PARMA	●	●	
10	PESCARA	CESENA		●	
11	PIACENZA	AVELLINO	●	●	●
12	MASSESE	TRIESTINA	●	●	
13	GIARRE	FANO	●	●	

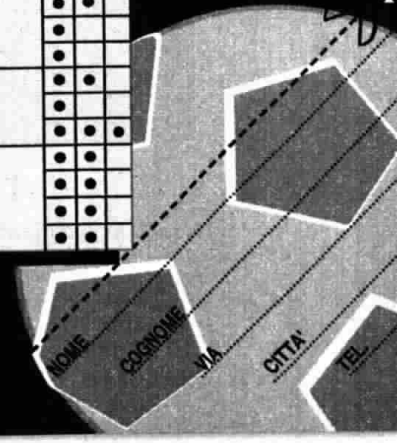
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª			
1	BARI	SAMPDORIA	●	●	●
2	CAGLIARI	ROMA	●	●	●
3	CREMONESE	TORINO	●	●	●
4	FIORENTINA	FOGGIA		●	
5	GENOA	ASCOLI	●	●	
6	INTER	VERONA	●		
7	JUVENTUS	MILAN	●	●	●
8	LAZIO	ATALANTA	●	●	
9	NAPOLI	PARMA	●	●	
10	PESCARA	CESENA		●	
11	PIACENZA	AVELLINO	●	●	●
12	MASSESE	TRIESTINA	●	●	
13	GIARRE	FANO			

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO
0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 15/9/91 - CONCORSO 4

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	SAMPDORIA	●	●	
2	CAGLIARI	ROMA	●	●	
3	CREMONESE	TORINO	●	●	
4	FIORENTINA	FOGGIA	●	●	
5	GENOA	ASCOLI	●		
6	INTER	VERONA	●		
7	JUVENTUS	MILAN	●	●	
8	LAZIO	ATALANTA	●		
9	NAPOLI	PARMA	●	●	●
10	PESCARA	CESENA	●	●	
11	PIACENZA	AVELLINO	●	●	
12	MASSESE	TRIESTINA	●	●	
13	GIARRE	FANO	●	●	



RAIUNO 9 RAGAZZI

DISNEY CLUB

In programma, come di consueto, i cartoni animati dei Gummi, di Cip e Ciop e il «classico» *Gli alpinisti*. Il servizio dall'America è dedicato alla Nasa, quello dall'Italia è realizzato da **Gaia Zoppi**, in una nota località marina, mentre sono in studio **Riccardo Salerno** e **Dado Coletti** (i tre insieme nella foto).

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

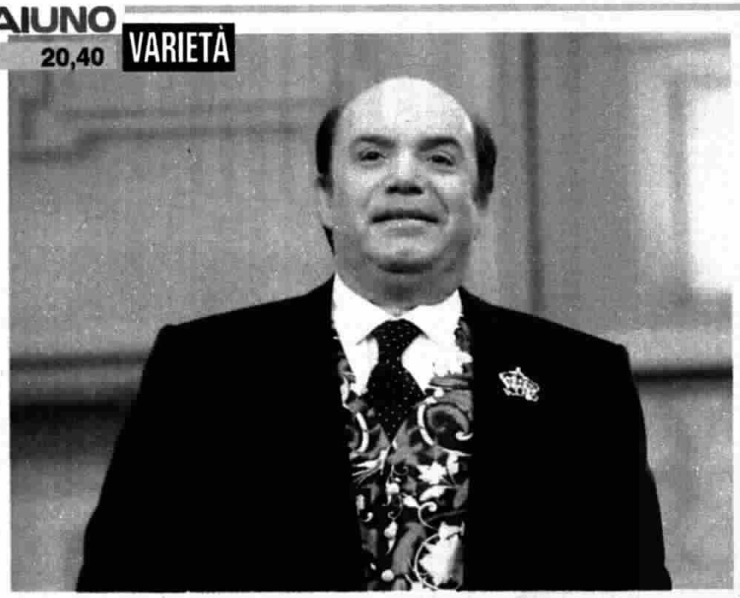
Appuntamento con il concorso del *TV Radiocorriere*, condotto da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto). In palio quattro maxisistemi al Totocalcio, assegnati ai lettori che risolvono per telefono (0769/73966) gli anagrammi di *Scopri il Campione* (regolamento a pag. 46).

RAIUNO 18,40 ATTUALITÀ

PREMIO ISCHIA

Proclamazione dei vincitori del Premio internazionale Ischia di giornalismo, presentata da **Claudio Angelini** e **Milly Carlucci**. Nell'occasione, il Sindacato Giornalisti Cinematografici consegna il premio «Giuseppe Fava» ai registi del film *Roma Parigi Barcellona* e il Premio Cannes a **Silvio Orlando** (foto).

RAIUNO 20,40 VARIETÀ



UN'ESTATE ITALIANA

Una serata sugli avvenimenti dell'estate condotta da **Lino Banfi** (foto). **Katia Ricciarelli** canta *Tarantella rossiniana* e duetta con Banfi. **Nicolette Larson** e i **Pooh**, con l'Orchestra Sinfonica cecoslovacca, presentano *Love in answer*, il disco a favore delle ricerche sull'Aids, eseguito poi in versione sinfonica con **Severino Gazzelloni** in prima mondiale.

RAIUNO 06/36864890

7	**Grandi mostre: De Pisis**
7,30	**Ritorno a Brideshead.** Sceneggiato in 11 puntate. 10ª. *Uno strattone alla lenza*
8,30	**Hallo Kitty.** Show n. 9
9 ☎ 777	Disney Club. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi
10	**L'appuntamento di Jasna Gora.** Ad un mese di distanza dal grande raduno giovanile di Czestockowa. Commento di Vittorio Citterich. Regia di Pino Ferrarini
11	**Santa Messa.** Dalla Basilica di S. Antimo (SI). Regia di Attilio Monge
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
12,15	**Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli
13,30	**Telegiornale**
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,10	Roma-Londra-Hollywood: Passaporto per il cinema. **Mogambo** (1953). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Prod.: MGM
16,10	**Cose da un altro mondo.** Telefilm
16,50	**Notizie sportive**
17	**Festa di settembre.** Parole e musica dal Lago Maggiore. Regia di Angelo Zito. 1ª parte
17,50	**Notizie sportive**
18	**Festa di settembre.** 2ª parte
18,10	**90° minuto**
18,40	XII Premio internazionale Ischia di giornalismo. Presentano Claudio Angelini e Milly Carlucci. A cura di Ippolita Tescari. Regia di Adolfo Lippi
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,25	**TG/Uno sport**
20,40	Eurovisione. Dal Teatro Romano di Benevento Lino Banfi conduce Un'estate Italiana. Di Angiolella e Verdelli. Con la collaborazione di Gustavo Verde. Patrocinio del Comune di Benevento. Produzione Promoitalia di Pino Tordiglione. Organizzazione artistica di Geppino Afeltra. Produttore esecutivo Sandra Bemporad. Regia di Furio Angiolella
22,20	**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
23	**TG 1 - Flash**
23,05	**La domenica sportiva.** 2ª parte
23,45	**Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Collaborazione di Alfredo Pigna
0,30	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
1	Chivilani. **Ippica: Derby sardo di galoppo**
1,15	Santa Marinella. **Biliardo: Gara nazionale biliardo sportivo a stecca**

RAITRE 06/36864890

11,20	Novara. **Pallacanestro: 5° Torneo Banca Popolare di Novara**
11,50 STEREO	**I Concerti di Raitre.** Dalla Cattedrale di Anagni. *Un concerto per la vita* con i 12 violoncellisti della Filarmonica di Berlino a favore dell'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro. Musiche di *A. Bertali, J. S. Bach, H. Villa-Lobos.* 2ª parte
12,25	**Accadde al penitenziario** (1955). Film commedia. Regia Giorgio Bianchi. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Walter Chiari
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,20	Ancona. Tennis: Campionati italiani. Finale
17	**Schegge**
17,15	**Le mille e una notte** (1942). Film fantasia. Regia di John Rawlins. Con Maria Montez, Sabu, John Hall, Leif Erickson
18,40	**TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,20 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica.** Cartoni
— **Alf.** Telefilm. *Nascita di un artista*

8,20 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm. *Una giornata come un'altra*

9,05 **Spazio musica.** A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. *Zoltán Kodály:* Hary Janos, suite. Katerina Zlatnikova, cimbalon. Direttore Adam Fischer. Ripresa Anna Franca De Paolis. *Béla Bártok:* Il Mandarino meraviglioso, suite op. 19. Direttore Miltiades Caridis

9,55 Hans Moser. Il volto brillante di Vienna (XI). **Cuori che cantano** (1944). Film commedia. Regia di Geza Von Bolvary. Con Hans Moser, Paul Hoerbiger, Marte Marell

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Sereno variabile**. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Regia L. Mancini. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG2 - Trentatre - Meteo 2**

13,45 Lo schermo in casa. **Lo scudo dei Falworth** (1954). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tony Curtis, Janet Leigh, David Farrar. Prod.: Universal Int.

15,30 Castelgandolfo. **Sci nautico: Finale master**

15,50 Padova. **Atletica leggera: Meeting internazionale**

16,50 Foligno. **Giostra della Quintana 1991.** A cura di Guido Canuzzi. Regia Gino Goti

18 Varano. **Automobilismo: CIVT**

18,40 **Calcio: Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful.** 355ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
777

22,15 Lando Fiorini in **Puffando puffando.** Storia di un cabaret. Di Amendola, Corbucci, Fiorini. Musiche originali di Adelmo Musso. Regia di Angelo Zito. 2ª puntata

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 **DSE** - Speciale DSE. **Dalla memoria, quale futuro?** Un programma di Giulio Graglia condotto da Nuto Revelli. Prod.: DSE-Sede Rai per la Valle d'Aosta

1 Dallo Stadio Olimpico in Roma **Notte italiana.** *Concerto Live per una notte d'estate.* 1ª puntata

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione**

20 **Lo spettacolo in confidenza: Marco Ferreri.** Di Anna Maria Mori

20,30 **Ercole e la regina di Lidia** (1959). Film mitologico. Regia di Pietro Francisci. Con Steve Reeves, Sylva Koscina, Sergio Fantoni, Gabriele Antonini

22,05 **I Professionals.** Telefilm. *La doppia vendetta.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23 **TG 3 - Notte — Meteo 3**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 Svegliarsi a mezzanotte. **Attacco alla base spaziale U.S.** (1959). Film di fantascienza. Regia di Herbert L. Strock. Con Richard Egan, Costance Dowling

1,05 Indianapolis. **Ginnastica artistica: Campionati del mondo**

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Accanto alle rubriche sullo sport domenicale, appuntamenti con tre importanti avvenimenti: la finale dei Campionati italiani di tennis, in diretta da Ancona alle 14,20 su **Raitre**; la finale master di sci nautico in diretta da Castelgandolfo alle 15,30 su **Raidue** e la finale dei Campionati europei maschili di pallavolo prevista su **Raiuno.**

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Brooke (**Katherine Kelly Lang**, foto) e Ridge, dopo una cena, si trovano di nuovo innamorati. Mick va da Kristen per sapere se è disposta a passare la vita con il marito. Clark, attirato con un tranello da Margo, si ritrova solo ad accudire il piccolo Mark, che ha la febbre. Margo conta sul sentimento paterno di Clark...

RAIDUE 22,15 SHOW

PUFFANDO PUFFANDO

Enrico Montesano, primo attore del Puff, è l'ospite della puntata del programma che ricostruisce la storia del cabaret di **Lando Fiorini**. Nella foto al centro, Fiorini con attrici e cantanti del cast: da sinistra, la figlia Carola, Fabiola Moroni, Susanna Gallucci e Cristina Pappalardo.

RAITRE 20,30 FILM

ERCOLE E LA REGINA DI LIDIA

Diretto a Tebe con la moglie Jole e l'amico Ulisse, Ercole (**Steve Reeves**, foto) prima batte il gigante Anteo e poi incontra il vecchio re Edipo che lo prega di rappacificare i suoi due figli. Però Ercole è stregato dalla regina di Lidia. Lo salva Ulisse, ma...

5 QUIZ 18

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Giochi a raffica con **Iva Zanicchi**, che canta anche una fantasia musicale (nella foto, con le vallette **Arielle Amoussou, Annalisa Gambi** e **Romina Tonoli**) e premi d'ogni genere: da un copriletto a un viaggio ad Atene, da un motorino a cinque milioni, da una cameretta a un'automobile.

5 FILM 20,30

LO CHIAMAVANO TRINITÀ

Violenza fracassona e comicità istintiva in questo western-spaghetti di **Enzo Barboni**, con **Bud Spencer** e **Terence Hill** (foto). Un pistolero pigro, chiamato Trinità, arriva in un villaggio e trova suo fratello, noto ladro di bestiame, con la stella di sceriffo. Scoperto il sotterfugio, fa amicizia con una comunità di mormoni, che un grosso allevatore e la sua banda vogliono scacciare, e la difende con l'aiuto del fratello. A suon di botte.

SERIAL 19,40

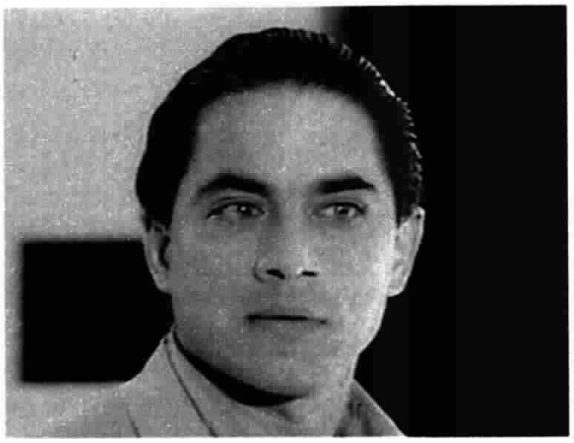
SENTIERI

Alan e Phillip si ritrovavano in casa di Alexandra e decidono di non rivelare ad Alan-Michael che Fletcher è stato ritrovato, mentre Alexandra è scomparsa. Fletcher non si dà pace per aver perso la compagna di disavventure. Chelsea e Johnny si chiedono che strano legame si sia creato fra i due.

TELENOVELA 20,30

MARILENA

Serena si è accorta che Sabrina sta tentando di riconquistare l'amore di Chicco. In preda alla gelosia la ragazza aggredisce Sabrina che cade in terra, batte la testa e viene ricoverata d'urgenza in ospedale. Chicco decide di starle vicino. Nella foto, **Roberto Moll** interpreta Alvaro.



5 — 02/21225

7	**Documentario**
7,25	**Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
9,35	**Mega Promo.** Attualità
10,05	**Un posto al sole** (1951). Film drammatico. Regia G. Stevens. Con Montgomery Clift
12	**L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
12,55	**Canale 5 News**
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	**Vacanze ad Ischia** (1957). Film brillante. Regia M. Camerini. Con Vittorio De Sica
16	**Straziami ma di baci saziami** (1968). Film brillante. Regia D. Risi. Con Nino Manfredi
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
20,30	**Lo chiamavano Trinità** (1970). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer, Gisela Hahn
22,45	**Speciale «Ciak a Venezia»**
23,15	**Mega Promo.** Attualità
23,45	**7 scenari per il 2000.** A cura di Maurizio Costanzo. 4ª puntata
24	**Canale 5 News**
0,50	**Il grande golf.** Di Mario Camicia. 1ª puntata
1,50	**New York New York - Baretta - Attenti a quei due - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Aria di rinnovamento*
9,30	**Stellina.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
10,30	**Cin cin** (1936). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Shirley Temple, Robert Young
11,45	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,45	**Manuela.** Telenovela. Replica
15,45	**Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17	**Il molto onorevole Mr. Pennypacker** (1958). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire
17,55	**TG4.** News
19	**Lady Oscar.** Cartonissimi
19,40	**Sentieri.** Teleromanzo
20,30	**Marilena.** Telenovela. Con Catherine Fullop, Fernando Carrillo, Manuel Carrillo
22,30	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
23	Speciale dall'Arena di Verona. **Messa di Requiem di Zorba il greco**
1,30	**I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy.** Telefilm — **Cin cin.** Film. Replica — **Quincy - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Concerti di Mozart.** Dal Teatro Zandonai di Rovereto. Divertimento in re maggiore KV 251 — Concerto per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore KV 41
14	**Lotta per la vita.** Film drammatico. Con Jerry Lewis
15,30	**Morirai a mezzanotte** (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Steve Brodie, Audrey Lang
17	**Cuore** (1947). Film drammatico. Regia di

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 — 02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10	**Super Vicky.** Telefilm. *Il grande regista*
10,30	**Calciomania.** Con Cesare Cadeo. Replica
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
12,45	**Guida al Campionato**
13,15	**I-taliani.** Telefilm. *Amore e sfratto*
14	**Domenica stadio**
18	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
18,30	**Studio aperto.** News
18,45	**Studio aperto 7.** A cura di Emilio Fede
19,30	**I vicini di casa.** Telefilm
20	La Bamba (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Luis Valdez. Con Esai Morales, Rosana De Soto, Elizabeth Peña
22	**Pressing.** Con Raimondo Vianello
23,30	Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24	**Pressing 2.** Con Raimondo Vianello
0,30	**Studio aperto.** News
1,10	**Programmazione notturna**

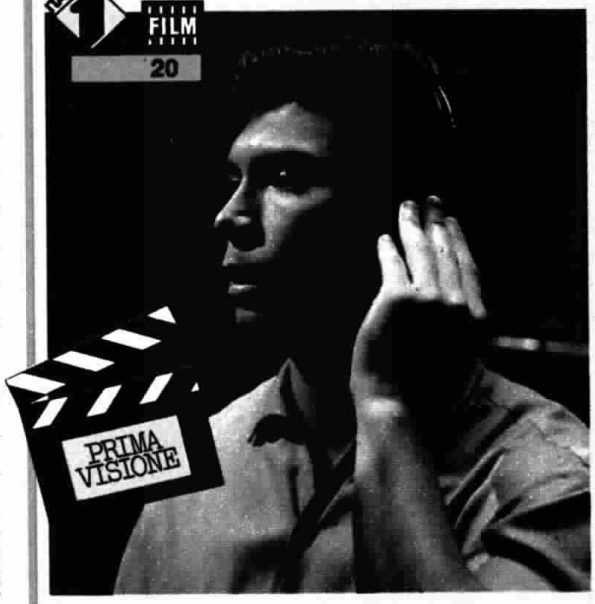
TMC TELE MONTECARLO — 06/3304271

8	**Pianeta azzurro.** Documentario
9	**G. I. Joe.** Cartoni animati
9,30	**Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm
10	**L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni
10,30	**Batman.** Telefilm. *Il falso Robin*
11	**L'invincibile Blue Falcon.** Cartoni animati
11,30	**Roxana Banana.** Telefilm
12	**Angelus**
12,15	Parigi. **I re del ghiaccio**
14,15 —	**Pavarotti international** Modena. **Ippica: G.P. di San Marino**
17	Amburgo. **Pallavolo: Campionati d'Europa.** Finale
19 —	**Pavarotti international** Modena. **Ippica: G.P. di San Marino**
20	**TMC News**
20,30	Galagoal. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30	Dillinger (1973). Film poliziesco. Regia di John Milius. Con Warren Oates, Ben Johnson, Richard Dreyfuss
0,20	**I cinque draghi d'oro** (1967). Film d'avventura. Regia di Jeremy Summers. Con Bob Cummings, Margaret Lee, Klaus Kinski

Duilio Coletti. Con Maria Mercader, Giorgio De Lullo, Vittorio De Sica

18,30-19	**Fiori di zucca**
19,30	**Emozioni nel blu**
20,30	**Ciak per uno sfregio** (1984). Film biografico. Regia di Karen Arthur. Con Theresa Saldana, Adrian Zmeo
22	**Fiori di zucca**
22,30	**Quella carogna dell'ispettore Sterling** (1968). Film giallo. Regia di Emilio Miraglia. Con Beba Loncar, Henry Silva

ITALIA 1 FILM 20



LA BAMBA

Il sogno americano in tempo di rock, con **Lou Diamond Phillips** (foto). Negli anni '50, con l'esplosione del rock'n'roll, ogni ragazzo vuol diventare una star. Ci riesce Ritchie Valens, di cui il film racconta la storia vera.
Ma arrivato alla celebrità, Ritchie scompare in un incidente aereo, con altri due rocker famosi, Buddy Holly e Big Bopper.

ITALIA 1 SPORT 23,30

MAI DIRE GOL

Consueta rilettura ironica della giornata calcistica da parte della Gialappa's Band (nella foto, **Carlo Taranto, Marco Santin** e **Giorgio Gherarducci**). La sfida Juventus-Milan e le altre partite viste attraverso le dichiarazioni, scontate o addirittura sgrammaticate, dei protagonisti.

TMC TELE MONTECARLO SPORT 20,30

GALAGOAL

In diretta dal nuovo studio, che ora ospita il doppio degli spettatori, il programma condotto da **Alba Parietti** (foto), José Altafini e Massimo Caputi. Servizi e commenti sulle partite di Serie A, ma sulle tre più importanti intervengono Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia. I lettori del *TV Radiocorriere* che vogliono partecipare a una puntata di *Galagoal* spediscano il tagliando pubblicato a pag. 112.

TMC TELE MONTECARLO FILM 22,30

DILLINGER

La vita del gangster John Dillinger (**Warren Oates**, foto) nell'America anni '30, raccontata da John Milius. Rapinatore di banche e protagonista di scontri a fuoco con la polizia, Dillinger semina la morte e il terrore. Finalmente catturato riesce ed evadere. Riprende la catena di rapine, ma a Chicago...

FILM 20,30

UNA TRAPPOLA ASTUTA

Intricato poliziesco diretto da **Ken Annakin** e interpretato da **Sam Groom, George Hamilton** e **Lauren Hutton** (foto). Il capo di una squadra investigativa utilizza un sofisticato sistema di computer per aiutare ad uscire dai guai alcune persone accusate ingiustamente.

MUSICA 23

JEFF HEALEY

Concerto di **Jeff Healey** (foto) registrato l'anno scorso durante il Festival Pistoia Blues, dove si esibì a fianco di Bennato e BB King. Il famoso chitarrista cieco, paragonato ai mitici Jimy Hendrix e Stevie Ray Vaughan, è giunto alla celebrità grazie al suo personalissimo stile, che gli consente di destreggiarsi tra le diverse influenze musicali.

FILM 20,30

Due sub della Marina americana scoprono il Nautilus e rianimano il cap. Nemo dopo un secolo d'ibernazione. È l'uomo giusto per sconfiggere un uomo diabolico che vuole conquistare l'Atlantide.

FILM 23,55

LA MAZURKA DEL BARONE, DELLA SANTA E DEL FICO FIORONE

Satira di **Pupi Avati**, con **Ugo Tognazzi** e **Paolo Villaggio**. In Romagna una pianta di fico è venerata perché vi si era rifugiata S. Gerolama dopo essere stata violentata dai barbari. Un barone ateo scambia una ragazza per la santa e si converte, ma...

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Maggiordomo per signora.** Telefilm. *Weekend in casa*
12,30 **Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Una trappola astuta (1979). Film poliziesco. Regia di Ken Annakin. Con Sam Groom, George Hamilton, Ray Walston
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video del giorno.** *La lunga carrellata giornaliera con qualche ora in più per stare in ottima compagnia*
21 **Arezzo Wave.** N' Factor
22 **Video a rotazione**
23 Jeff Healey in concerto. *Un concerto registrato l'anno scorso durante il «Pistoia Blues», uno dei festival di Blues più importanti d'Europa*
24 **Notte rock**

02/85411

12,50 **Fotomodella estate 1991.** Replica
13,20 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
13,30 **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm
14,30 **La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm
17,50 **Da 007: Criminali ad Hong Kong** (1964). Film di spionaggio. Regia di Helmuth Ashley. Con Brad Harris, Horst Frank
19,30 **Kronos.** Telefilm
20,30 Capitan Nemo - Missione Atlantide (1978). Film di fantascienza. Regia di Alex March. Con José Ferrer, Burgess Meredith
22,25 **Fotomodella estate 1991**
22,55 **Barnaby Jones.** Telefilm. *Terrore cieco*
23,55 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (1975). Film brillante. Regia Pupi Avati. Con Ugo Tognazzi, P. Villaggio

02/7002725

9,30 **Superstars of Wrestling.** Con Dan Peterson
10 **Football: Campionato NLA**
12 **Assist.** A cura di Luca Corsolini
12,25 **Tele + 2 News**
12,30 **Sport time domenica**
14 Versailles. **Golf: Torneo Lancôme Trophy**
18 **Football: Campionato NLA.** Replica
20 **Boxe: Riunione pugilistica di Sacramento (USA)**
22,30 Versailles. **Golf: Torneo Lancôme Trophy.** Replica

Per vincere 470 milioni in gettoni d'oro è Indispensabile® giocare.

Gioca anche tu. E' super facile. Basta avere Curcio Card.

ATTENZIONE! CURCIO CARD E' NEI PRIMI TRE NUMERI NELLA LINEA INDISPENSABILE ARMANDO CURCIO EDITORE.

IN EDICOLA DAL 25 AGOSTO.

Cerca tra le opere della linea Indispensabile quelle che ti piacciono e t'interessano di più:

Indispensabile **CUCINA**, non i soliti fascicoli ma un'opera tutta su schede per sapere sempre cosa bolle in pentola.

Indispensabile **PIANTE E FIORI**, non la solita encicopedia ma un'opera tutta su schede per seminare successi.

Indispensabile **MICROONDE**, non le solite ricette ma un'opera tutta su schede per cucinare grandi piatti a tempo di record.

Indispensabile **DOLCI**, non il solito ricettario, ma un'opera su schede per far lievitare la fantasia.

Indispensabile **MAGLIA**, non il solito librone, ma un'opera tutta su schede con tanti punti e spunti per fare la maglia.

Indispensabile **RICAMO**, non il solito manuale ma un'opera tutta su schede per realizzare ricami da fata.

CORRI IN EDICOLA, LA FORTUNA TI ASPETTA.

Curcio Card la trovi anche nelle prime tre uscite di: il Dizionario della Canzone Italiana, il Dizionario Enciclopedico della Musica Classica, il Dizionario del Rock e Mozart.

Vinci fino a 4 milioni in gettoni d'oro ogni settimana!
Più il premio fedeltà 50 milioni in gettoni d'oro!
Più l'estrazione finale 100 milioni in gettoni d'oro!

RICORDA: PIU' CURCIO CARD HAI PIU' VINCI.

Spedire in busta chiusa a: Armando Curcio Editore. Casella postale 2100. 00100
Desidero ricevere **GRATIS** un'altra Curcio Ca
Nome ..... Cognome .....
Via ..... Città .....
C.A.P. .....
Spedizione solo fino ad esau
rimento delle Card
disponibili.
RCT

ARMANDO CURCIO EDITORE

aut. min. rich.

UN INCONTRO con Dario Fo è proposto da Palcoscenico che passione! Radiodue

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino da Torrice
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Per «la nostra domenica» Diego Cugia, la sua fidanzata e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate» con Gianfranco Jannuzzo, Maria Amelia Monti e Cochi Ponzoni. Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 Meteo
12,15 **Da Venezia, cinema!**
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Quelli di sabato quasi domenica estate** ovvero In viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Un programma di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricky Gianco con la collaborazione di Giuseppe Bonazzoli. Con Silvia Annichiarico, Ricky Gianco, Fulvio Ricciardi, Giuliana Rivera e la partecipazione straordinaria di Didier Maurice Mességué. Regia di Giorgio Caldana
14 Meteo
14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
14,50 **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato. Realizzazione di Elena Zomparelli
20 **Giallo sera**
20,30 **Stagione lirica d'Estate di Radiouno.** Le registrazioni della Rai. **Goyescas.** Opera in tre quadri di Fernando Periquet. Musica di Enrique Granados. Rosario: Consuelo Rubio; Fernando: Juan Oncina; Paquiro: José Simorra; Pepa: Ines Rivedeneira. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini
21,30 **Lo scoiattolo in gamba.** Favola di Eduardo De Filippo da un racconto di Luisa De Filippo. Musica di Nino Rota. Lo scoiattolo: Angelica Tuccari; Il re: Angelo Nosotti; Il ciambellano: Domenico Trimarchi; Un ministro: Hossein Sarshr; Un autista: Giorgio Grimaldi. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
21,50 **Musica del nostro tempo.** Helmut Laberer: Klangbilder, per pianoforte e percussioni ♦ Flavio Scogna: Tre invenzioni
22,15 **Wolfgang Amadeus Mozart:** Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,56 21,27 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 14,20
Notturno italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,45 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Leggera ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Ettore Gobbato. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Silvano Piovanelli
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto ed interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Le signore del cielo e degli abissi.** «Teti, una Nereide». Storie di maghe e divinità nel mito e nella leggenda di Elsa Agalbato e Beatrice Monroy. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,36 **Io faccio l'attrice**
9,39 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Dario Fo. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
11 Dagli Studi Rai di Bologna. **Onde comiche.** Un tuffo nell'universo singolare di Daniele Luttazzi. Regia di Emanuela Merlo e Rosanna Pasqualucci
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 Dagli Studi Rai di Firenze. **Una domenica così.** Voci e suoni per un pomeriggio diverso con Pier Francesco Listri. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Massimo Luconi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Io faccio l'attrice
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Io faccio l'attrice
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
21 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
21,58 **Insieme musicale**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: **Fortunato Pasqualino.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. F. Couperin: Premier Concert Royal in sol maggiore ♦ G. Rossini: Guglielmo Tell - Ouverture ♦ N. von Krufft: Sonata in mi bemolle maggiore per corno e pianoforte ♦ C. Ph. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e archi
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Fireworks Music (Academy of St-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ D. Sciostakovich: Quartetto n. 7 in fa diesis minore op. 108 (Quartetto Borodin) ♦ T. L. de Victoria: O Quam Gloriosum - Messa a quattro voci (Choir of King's College of Cambridge dir. S. Cleobury) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 10ª puntata (Replica)
12,20 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Paolo Morawski
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Ruggero Pierantoni. Presenta Mela Cecchi (Replica)
17,55 Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1990.** Coro da Camera Olandese. Direttore Uwe Gronostay. J. Ch. F. Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme, mottetto a quattro voci ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Mitten wir im Leben sind, mottetto a otto voci op. 23 n. 3 ♦ P. Cornelius: Der Tod, das ist die kühle Nacht, Lied a otto voci op. 11 n. 1 ♦ J. N. David: Der grimmig Tod mit seinem Pfeil, per coro misto a cappella ♦ H. W. Zimmermann: Wachet auf, ruft uns die Stimme fantasia per coro a dodici voci - Make a joyful noise (Reg. eff. il 25-9-1990)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Paesaggio con figure** (II parte). «Il Duemila: orizzonte uomo. La via del confronto». Un confronto tra Padre Ernesto Balducci e il prof. Papisca
20 **Concerto barocco.** F. Carulli: Duo in re maggiore per flauto e chitarra op. 104, n. 1 ♦ M. Marais: Sonata a la Maresienne ♦ J. S. Bach: Sonata in si minore per flauto e cembalo BWV 1030 ♦ A. Corelli: Sonata a tre in la maggiore per due violini e basso continuo op. 1 n. 3
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **XIII Festival di «Musica Verticale».** Quartetto di sassofoni Aquilano: Sassofono soprano Gaetano Di Bacco. Sassofono contralto Enzo Filippetti. Sassofono tenore Giuseppe Berardini. Sassofono baritono Fabrizio Paoletti. F. Sbacco: EQU-I-NST, per quartetto di sassofoni, nastro ed elaborazioni elettroniche (1ª esecuzione assoluta) ♦ D. Keane: «Saxophonics», per sassofono alto e nastro (1ª esecuzione assoluta) ♦ K. Stockhausen: Knabenduett, per due sassofoni (1ª esecuzione assoluta) ♦ I. Matsushita: Atoll I, per quartetto di sassofoni (1ª esecuzione assoluta) ♦ L. Bianchini: Tra le voci, per quartetto di sassofoni e nastro magnetico (1ª esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 5-10-1990)
22,05 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 7ª trasmissione (Replica)
22,35 **Serenata.** G. Donizetti: Fantasia per contrabasso e pianoforte su Temi dall'opera «Lucia di Lammermoor» ♦ F. J. Haydn: Fantasia in do maggiore per pianoforte ♦ A. Schönberg: Quartetto in re maggiore per archi ♦ F. Chopin: Preludio in la bemolle maggiore per pianoforte op. postuma ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzo da concerto n. 1 in fa minore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113 ♦ L. van Beethoven: Sei Variazioni in sol maggiore per pianoforte sopra il duetto «Nel cor più non mi sento»
Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimiliano Prestia, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Gian Maurizio Foderaro con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo**
14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Riccardo Mucciarelli
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferrè - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: M. Reger: Eine Ballettsuite op. 130 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. **F. Devienne**: Quartetto n. 5 in sol maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello op. 16 - J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bew, vc. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni. **G. Bizet**: Carmen: «C'est toi - c'est moi» - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. e Coro Royal Philharmonic dir. G. Solti. **D. Scarlatti**: Quattro Sonate - Pf. A. Weissenberg. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal

▶ 7,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JUSTUS FRANTZ: J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. Filarm. di New York. **A. Dvorak**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33. **I. Strawinsky**: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana (versione 1913) - Israel Philhamonic Orch.

▶ 9,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Messa a quattro voci a cappella - A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. positivo - Dir. A. Sacchetti

▶ 9,55/RITRATTO D'AUTORE: ANTON DIABELLI: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio chitarristico Italiano — Pastoralmesse in fa maggiore op. 147 - Ch. Degler e S. Linden, sopr.I; S. Rauschkolb, contr.; D. Clayton, ten.; H. Müller, bs. - Orch. e Coro di S. Michele di Monaco dir. E. Ehret — Dalla Sonata in la maggiore per chitarra: Allegro moderato, Andante sostenuto - Sol. J. Bream

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M.-A. Charpentier: Extremum Dei judicium - E. Brunner, sopr.; N. Ihara, contr.; A. Zaepffel, controten.; A. Ramirez, ten.; P. Hutterlocher, bs. - Orch. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. **J. S. Bach**: Cantata «Jauchzet Gott in allen Landen», per soprano, tromba, orchestra d'archi e basso continuo BWV 51 - T. Stich-Randall, sopr.; M. André, tr. - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. **A. Bruckner**: Te Deum - J. Ligi, sopr.; C. Vozza, msopr.; A. Savastano, ten.; F. Mazzoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. L. von Matacic - M° del Coro G. Bertola

▶ 12,10/DALL'OPERA PIANISTICA DI BÉLA BARTÓK: Danze popolari rumeno-ungheresi - Sol. A. Schiff — Melodie di Colinde, venti pezzi per pianoforte in due serie (canti natalizi della tradizione popolare rumena) - Sol. P. Spada

▶ 12,30/IL QUARTETTO NEL NOVECENTO: A. Schoenberg: Quartetto n. 2 in fa diesis minore, per archi e soprano op. 10 - Quartetto La Salle. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano

▶ 13,30/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts — Tema con variazioni - Pf. R. Firkusny — Danze di Lachi, sei danze per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts

▶ 14,30/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **G. Rossini**: Cenerentola: «Tutto è deserto» - T. Berganza; M. Guglielmi sopr.I e L. Zannini, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai **I CONCERTI DI TORINO.** Direttore Jacques Mercier. **O. Messiaen**: Des canyons aux Etoiles, per pianoforte solo, corno, xilomarimba, glockenspiel e orchestra - J. François, pf.; C. Nalli, cr.; S. Lanzi, xilomarimba; M. Manocchi, glockenspiel - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg.ne eff. il 7/9/1988)

▶ 16,40/UNA SONATA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf.

▶ 17/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski: Marcia slava op. 31 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Chenut**: Complainte - Arpa R. Chenut. **F. Schubert**: Sonata in fa diesis minore per pianoforte - Sol. G. Weichert. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore per flauto e archi - Nuovo Quartetto Veneto. **J. Bodin De Boismortier**: Le printemps, première cantate à voix seule avec symphonie - A. Mellon, sopr.; F. Malgoire, vl.; A. Ph. Duprè, fl.; A. Zylberajch, clav. **G. F. Haendel**: Il pastor fido, suite-ouverture in re minore - English Chamber Orch. dir. T. Pinnock

▶ 18,30/SCHUBERT-MAHLER: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla» (trascr. per orchestra di G. Mahler) - English Chamber Orch. dir. J. Tate

▶ 19,15/LE ASTUZIE FEMMINILI Melodramma giocoso in due atti di G. Palomba. Musica di **Domenico Cimarosa** (revis. di B. Giuranna) - Il signor Giampaolo: N. Portella; Bellina: D. Dessì; Dottor Romualdo: S. Alaimo; Filandro: M. Ferruggia; Ersilia: A. Cossi; Leonora: P. Malakova - Orch. del Festival di Martina Franca dir. M. De Bernart

▶ 21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Trans - Orch. Rundfunks Saarbrucken dir. H. Zender

▶ 22/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski: Visione n. 1 op. 9 - Pf. A. Pomeranz. **J. Sibellus**: Valzer triste op. 44 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 22,10/IL DISCO IN VETRINA: E. Elgar: Concerto in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. G. Gastoldi: Tre Bicinia - Le Groupe des instruments Anciens de Paris dir. R. Cotte. **G. Bononcini**: Divertimento in do minore - H.-M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Muller, cemb.; K. Ragossning, lt. **C. Franck**: Pastorale in mi maggiore op. 19 n. 4 - Org. G. Steed. **L. van Beethoven**: Leonora, ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **M. Balakirev**: Islamey - Pf. Sh. Cherkassky. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa op. 59, valzer - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

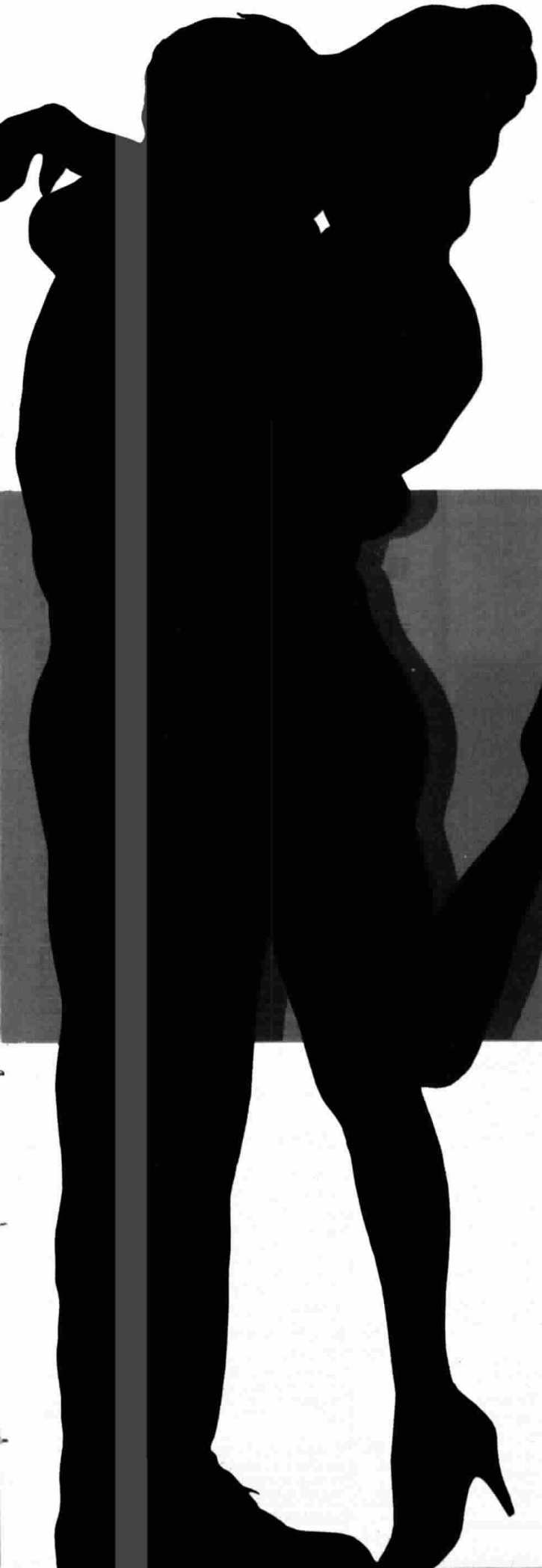
Sender Bozen
8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,10 Programmvorschau — Anschliessend: Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Humoris Causa. «Zum Thema Fernsehen». 15,30 Speziell für Sie! 16,30 Ernst und heiter, so geaht's weiter. 17 Musik der Völker. L. Ćirić: «Lieder und Tänze aus der Tschechoslowakei». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Böhmen». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Themen der Zeitn Vorträge. Gespräche und Diskussionen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. «Dreiček in trije marsovčki». Napisal V. Pečjak, dramatiziral J. Lukeš. Izvedba: Radijski oder. 2. del (ponovitev). 10,35 Soft music. 11 Iz preteklosti v sedanjost. 11,05 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na počitnice. (12,40) Slovenska lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. NEDELJSKO POPOLDNE: 14,10 B. Kobal in S. Verč: «Satirični kabaret 1991». Radijski poletni kabaret. 12. oddaja (ponovitev). 14,40 Orkestralna glasba. 15 Poslušali boste. 15,15 Priljubljene melodije. 15,30 Made in Italy. 16 Počitniški rendez-vous. 16,30 B. Pahor: «V labirintu». Roman. Radijska dramatizacija v 7 delih: A. Zorn. Produkcija: Radio Trst A, režija: B. Kobal. 7. in zadnji del (ponovitev). 17 Sport in glasba. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

IN LINEA CON GOLIA

SENZA ZUCCHERO

BENVENUTA GOLIA DIET BENVENUTA · QUANTA
GIOIA CHE SORRISI CHE BONTA' · SENZA ZUCCHERO
SEI ANCORA PIU' PREZIOSA · GOLIA DIET
CHE GRANDE NOVITA' · TANTO GUSTO IN
UNA SOLA CALORIA TANTO BUONA
MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO
T'AMO TANTO GOLIA DIET KISS ME GOOD NIGHT



GOMMOSE

GOLIA DIET SENZA ZUCCHERO

GUSTO LIQUIRIZIA

GOLIA DIET

GOLIA DIET SENZA ZUCCHERO

(SACCAROSIO) CARAMELLE DOLCIFICATE CON MALTITOLO

AL GUSTO DI LIQUIRIZIA

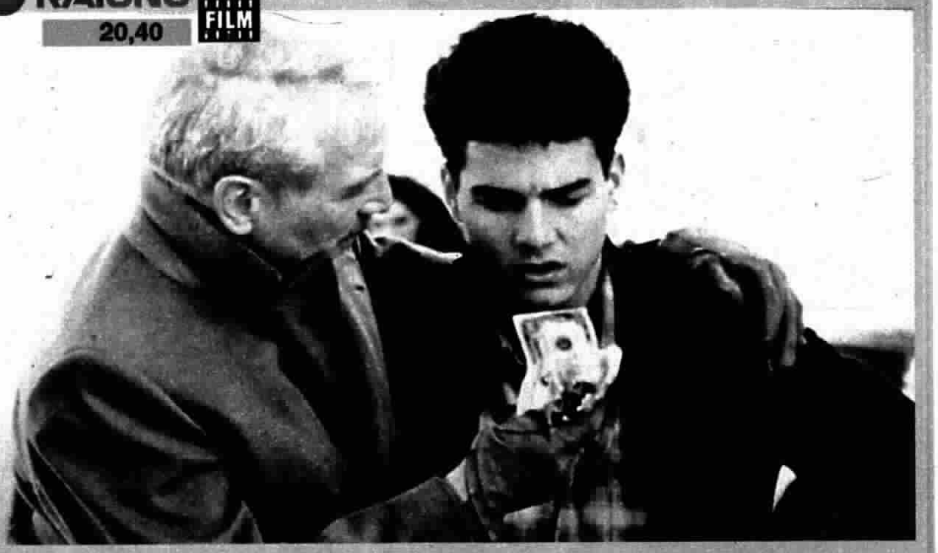
DURE

RAIUNO 18 ATTUALITÀ

SPECIALE PRIX ITALIA

Collegamenti quotidiani in diretta da Pesaro per la quarantatreesima edizione del Premio Italia. **Elisabetta Gardini** (foto) presenta ospiti, curiosità, brani dei film in concorso e immagini delle numerose manifestazioni collaterali alla rassegna. Cura e regia del programma di Dante Fasciolo.

RAIUNO 20,40 FILM



IL COLORE DEI SOLDI

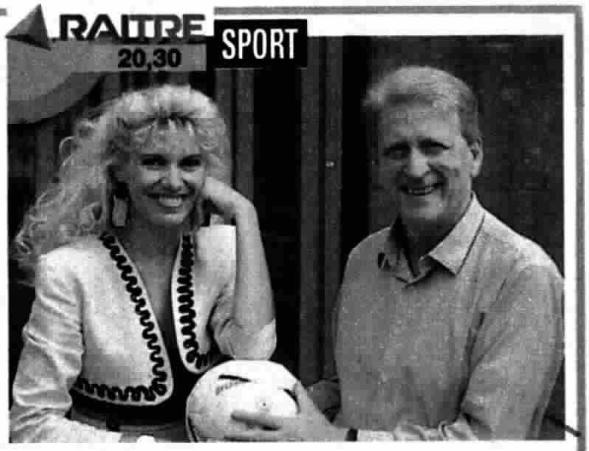
Dopo essere stato il campione di biliardo a Minnesota City nel 1961, vincendo la somma di tredicimila dollari, Eddie Felson aveva attaccato al chiodo la sua stecca. Ma vuole tornare a giocare e, non avendo più l'abilità di una volta, decide di istruire e amministrare un giovane talento. Una bella sfida fra la vecchia scuola di **Paul Newman** e il giovane **Tom Cruise** mediata dal regista Martin Scorsese.

RAITRE DOCUMENTI 18,35

VIAGGIO IN ITALIA

Parte il viaggio di *Schegge* curato da Sara Cipriani e Filippo Porcelli. «In soggettiva» brevi percorsi per raccontare l'Italia degli anni Sessanta, con immagini, musiche e notizie di quell'epoca.

RAITRE 20,30 SPORT



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Aldo Biscardi (nella foto con **Maria Teresa Ruta**) prosegue il giro nelle località in cui risiedono le squadre più quotate. Stasera si trova al Sestriere dove ospita giocatori e allenatori di Juventus e Torino. Per giocare a *Scopri il campione* telefonare al 0769/73936.

RAIUNO 06/38864890

7-9 **Arrivederci estate**
7 Dal Castello di Fenis. **Cuando calienta el sol.** *La grande festa dell'estate.* Conducono Raffaella Carrà e Toto Cutugno. 1ª parte
9 Da Parco Longo di Vigevano. **Giochi senza frontiere — Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Vigevano e San Marino. 1ª puntata

11 **Fuorilegge.** Telefilm. *Sui banchi di scuola*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di Carlo Fuscagni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1978.* 2ª parte. Regia di Antonio A. Moretti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**

14 **Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Piccolo mondo antico.* Sceneggiato. 1ª puntata

15 **Acquario fantastico.** Coprod.: Raiuno-RTSI Berol Cinematografica. *I pesci delle montagne.* Regia Gianfranco Bernabei

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli

18 Pesaro. **Speciale Prix Italia.** Presenta Elisabetta Gardini. Un programma a cura di Dante Fasciolo. Testi di Daniela Guerrini, M. Luisa Nobile

18,45 Le firme di RAIUNO. Vittorio Gassman invita a **Tutto il mondo è teatro.** Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. A cura di Ascania Baldasseroni. Regia di Adriana Borgonovo. 1ª puntata. *La grande tradizione.* 1ª parte

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Il colore dei soldi** (1986). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Paul Newman, Tom Cruise, Mary Elizabeth Mastrantonio, Helen Shaver, John Turturro, Bill Cobbs. Prod.: Touchstone
☎ 777

22,45 **Telegiornale**

23 Da Abano Terme. La nuova AICRET e l'Ente dello Spettacolo presentano **Il 19° Premio della critica televisiva.** Conducono Piero Badaloni e Tiziana Ferrario. Regia di Gianni Vaiano

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **Dingus: quello sporco individuo** (1970). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Frank Sinatra, George Kennedy, Anne Jackson, Lois Nettleton. Prod.: MGM

RAITRE 06/38864890

11,30 **Made in Cantù.** *La cultura artigianale di una città.* Di Nichi Stefi. 1ª puntata

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Un programma di Roberto Costa. Coordinato da Luigi Fantoni. Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Romano Battaglia

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione al linguaggi.** 18ª puntata
— **Aggiornamento e cultura informatica.** 1ª puntata

15,45-18 **Pomeriggio sportivo**
15,45 **Baseball: Campionato italiano**
16,15 **Rai regione calcio**
17,10 **Calcio: A tutta B**

18 *Fuori orario.* **Cose (mai) viste**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,15 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica.** Cartoni
— **Alf.** Telefilm. *La religione di Alf*

8,15 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm. *I miei vicini gatti*

9 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Ideato e condotto da Elena Baratti. Consulenza Stefano Gorelli. Servizi di Ghigo Alberani e Fabio Vannini. Regia Paolo Montesi. *Scuole dirette a fini speciali e diplomi universitari*

10 Matinée al cinema. **Le ragazze di Harvey** (1946). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Judy Garland, John Hodiak, Angela Lansbury. Prod.: MGM

11,40 **Lassie.** Telefilm. *La burla*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 3ª puntata. *La crisi di Cagnon*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 847ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** 56ª puntata. Serie tv

15,10 Lo schermo in casa. **C'era una volta Hollywood** (1974). Film documentario. Regia di Jack Haley jr. Con Fred Astaire, Bing Crosby, Gene Kelly, Peter Lawford, Liza Minnelli, Donald O'Connor, Elizabeth Taylor. Prod.: MGM

17,25 **TG 2 - Flash**

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Solo guai con l'uomo di Roma.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 **Palcoscenico '91.** *Serata Pinter.* Il calapranzi. Con Tom Conti, John Travolta — La stanza. Con Donald Pleasence, David Hemblen, Linda Hunt, Annie Lennox, Julian Sands e con Abbot Anderson. Regia di Robert Altman

23,35 **TG 2 - Notte**

23,50 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,55 Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. **Il corteggiamento di Andy Hardy** (1942). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Fay Holden, Cecilia Parker. Prod.: MGM

18,35 **Schegge - Viaggio in Italia.** Di F. Porcelli

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione**

20,05 **Non è mai troppo tardi.** Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **I Professionals.** Telefilm. *Due più due*

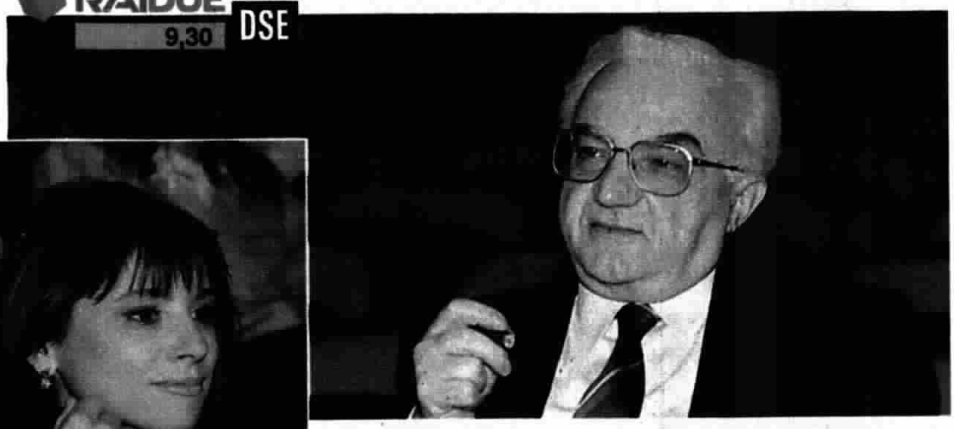
23,25 **TG 3 - Notte**

0,10 **Meteo 3**

0,15 **Ladro lui, ladra lei** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylva Koscina, Mario Riva, Marisa Merlini

---

RAIDUE 9,30 DSE



CAMPUS - DOTTORE IN...

Un servizio per chi si deve iscrivere all'Università. Nella prima puntata, dedicata alle scuole dirette a fini speciali e ai corsi di diploma, è presente il professor **Antonio Ruberti** (in alto). Domani si affronta Medicina; mercoledì Matematica e Scienze dell'Informazione, giovedì Fisica e venerdì Psicologia. In studio **Lorenza Foschini**.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Alex riesce a trovare il nome del rappresentante di medicinali che ha dato a Clay la droga somministrata a Cabot. Rintraccia l'uomo e lo fa confessare. Con la confessione registrata su un'audiocassetta va a casa Alden per mettere Cabot al corrente di ogni cosa. Ma, appena arriva, apprende del rapimento di Trisha.

RAIDUE 21,35 PROSA APPARTAMENTI

A sinistra, Tom Conti con John Travolta; in basso, Linda Hunt e Annie Lennox con Donald Pleasence

IL CALAPRANZI

Protagonista della prima pièce sono due «poveri» killer che abitano in una sordida cucina sotterranea, in attesa di conoscere il nome della prossima vittima. Attraverso il portavivande, unico legame tra la cucina e il resto della casa, giungono strani messaggi, ricette e ordinazioni di piatti... Il regista Robert Altman dirige **John Travolta** e **Tom Conti** in un clima grottesco e claustrofobico.

LA STANZA

Scritta nel 1957 è la prima opera drammaturgica di Harold Pinter. La stanza di una pensione, luogo sicuro e rassicurante, si trasforma in un posto minaccioso e denso di angoscia. Ospiti, una donna (**Linda Hunt**) e il suo stravagante marito (**Donald Pleasence**) che ha l'hobby delle miniature in bottiglia. A turbarne il precario equilibrio, arriva un'altra coppia (**Julian Sands e Annie Lennox**), perché qualcuno ha affittato loro la stessa stanza...

5 FILM 20,40

A sinistra, Sylvester Stallone, in basso, Brigitte Nielsen, al suo secondo film dopo **Rocky IV** *e subito prima del divorzio da Stallone*

COBRA

L'agente Mario Cobretti, soprannominato Cobra, è sulle tracce di una banda di fanatici che uccidono in nome di un sedicente «ordine nuovo». Il compito è addolcito dalla presenza di una avvenente fotomodella, che Cobra deve proteggere perché testimone di una strage. Con la regia di George Pan Cosmatos il giallo si tinge di politica.

5 TELEFILM 22,35

Parte la situation comedy diretta da Beppe Recchia con **Gianfranco D'Angelo.** Marco Bonetti, il marito, ha la passione per la pittura; con lui Sofia (**Alida Chelli**), aspirante stilista e moglie brontolona, e due figli: Chiara (**Daniela D'Angelo**), «verde integralista» e Giulio (**Oreste Di Domenico**), diviso fra calcio e computer.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Phillip ha un nuovo scontro con suo padre, in cui emergono gli antichi rancori. Tutti riabbracciano Fletcher, tornato finalmente a casa dopo il disastro aereo. Fletcher, però, è angosciato perché non sa nulla di Alexandra, che ritiene morta nella tempesta sull'isola. In Venezuela, Josh e Rusty vengono condotti in commissariato perché i loro documenti non sono in regola.

TELENOVELA 20,35

MANUELA

Gabriella cerca di convincere Isabel (**Grecia Colmenares** nella foto con **Jorge Martinez**) a non partire per l'Europa perché ha il presentimento che qualcosa di terribile accadrà alla ragazza. Isabel non cambia idea e si appresta a partire per Roma...

5 02/2122

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *Un amico fedele*
9,35	**Love story** (1970). Film drammatico. Regia di Arthur Hiller. Con Ali MacGraw, Ryan O'Neal, Ray Milland
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
20,40	**Cobra** (1986). Film poliziesco. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen, Reni Santoni
22,35	**Casa dolce casa.** Telefilm
23,05	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Il TG delle vacanze.** Replica — **New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/212

8	**Lou Grant.** Telefilm. *Spie*
8,50	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela. Replica
11	**Valeria.** Telenovela
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Señora.** Telenovela
16	**Riviera.** Teleromanzo
16,45	**Stellina.** Telenovela
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18,03	**General Hospital.** Teleromanzo
18,40	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Lady Oscar.** Cartonissimi
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,35	**Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
23	**Scarface** (1983). Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Al Pacino, Steven Bauer, Michelle Pfeiffer
2,15	**I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant.** Telefilm — **Scarface.** Film. Replica — **I Jefferson.** Telefilm

ODEON 06/3 21

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**La prigione** (1943). Film drammatico. Regia di Ferruccio Cerio. Con Gianni Santuccio, Liliana Laine, Adriana Serra
16	**Luci della città** (1931). Film commedia. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Virginia Charrill, Harry Myers
17,30-19	**Don Milani** (1976). Film biografico. Re-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips - Magnum P.I.** Telefilm
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
14,15 **Footloose** (1984). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Kevin Bacon, Lori Singer, Dianne Wiest
16,30 **Supercar.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
17,30 **A-Team.** Telefilm. *Un viaggio misterioso.* 1ª
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
20,30 **Di che segno sei?** (1975). Film brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Mariangela Melato, A. Celentano
23 **La vergine, il toro e il capricorno** (1977). Film erotico. Regia di Luciano Martino. Con Edwige Fenech, Alberto Lionello
0,40 **Studio aperto.** News
1,10 **Footloose.** Film. Replica
3,10 **Supercar - A-Team - Chips.** Telefilm

06/33042711

8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo - Strike Force.** Telefilm
11 **Segreti e misteri.** *La tragedia dell'Hindenburg*
11,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
15,30 **Come far volare il tempo** (1980). Film drammatico. Regia di Lee Grant. Con Melvyn Douglas, Lila Kedrova, Brooke Adams
17,10 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
20 **TMC News**
20,30 **Fania - Ballata per un condannato** (1980). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Vanessa Redgrave, Jane Alexander
23,10 **TMC News**
23,30 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,15 **Il mistero della signora Gabler** (1975). Film drammatico. Regia di Trevor Nunn. Con Glenda Jackson, Timothy West, Peter Eyre

gia di Alfredo Angeli. Con Edoardo Torricella, Claudio Gora, Marina Berti

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Taglioni. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri

22,15 **Credere per vivere** (1983). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Susan Blakey, Lee Grant

QUIZ

11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Due ore con **Gianfranco Funari** e il suo staff composto, fra gli altri, dal maestro Dino Siani e la sua orchestra. Dalle 11,45 alle 12,20 si gioca con *La pentolaccia*, quiz in studio e al telefono; dalle 12,20 alle 13 la rubrica *La prima volta* è dedicata al costume; dalle 13 alle 13,45 la terza parte, informazione e attualità, con *Newbuster*, l'acchiappanotizie.

FILM

20,30

Un pilota sta per cambiare sesso... un uomo vuol uccidere la moglie per partecipare ad una gara di ballo... la giornata «particolare» di un muratore... un «gorilla» privato ansioso... **Adriano Celentano, Paolo Villaggio, Renato Pozzetto** e **Alberto Sordi** diretti da Sergio Corbucci.

QUIZ

18,30

ARRIVA LA BANDA

Si gioca tutti i giorni con **Gabriella Carlucci** e **Luca Damiani** (foto), il venerdì anche alle 20,30. Al centro di ogni «puntata», enigmi e quiz polizieschi che devono essere indovinati dai concorrenti in studio e dai telespettatori che possono chiamare il numero (06) 5755231.

FILM

20,30

FANIA

Vanessa Redgrave (foto) è Fania Fenelon, che scampò ad Auschwitz formando un'orchestra che suonava mentre i prigionieri erano mandati a morte. Tre Emmy Awards per la Redgrave, Jane Alexander (la direttrice dell'orchestra) e per Arthur Miller, sceneggiatore.

FAITH NO MORE SPECIAL

Gli statunitensi **Faith No More** sono uno dei gruppi più interessanti degli ultimi anni. «Niente più fede», recita il loro nome, e forse per questo il loro disco di maggiore successo è il live *The real thing*, ovvero «la cosa reale» registrata nel 1990 in Inghilterra, il primo Paese in cui i **Faith No More** sono entrati in classifica.

FILM 20,30

DRIVER L'IMPRENDIBILE

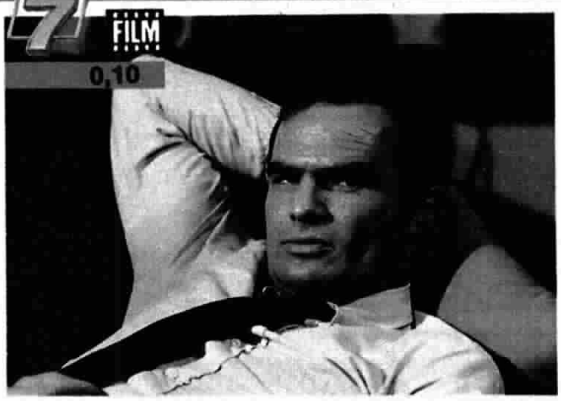
Sul filo dei duecento chilometri orari sfreccia **Ryan O'Neal,** autista superichiesto dalla mala. Sulle sue tracce il poliziotto Bruce Dern che tenta inutilmente di incastrarlo. Sarà sconfitto più facilmente da un'affascinante **Isabelle Adjani** (nella foto con O'Neal)...

SHOW 22,20

COLPO GROSSO

Tutta rinnovata la piccante trasmissione: al posto di Umberto Smaila arriva la bella **Maurizia Paradiso** (foto) e, accanto a lei come collaboratrice, Gabriella Lunghi. Oltre alle «Ragazze Cin Cin» arrivano le «Morbidone», sei ragazze che danzano e cantano.

FILM 0,10



HAWK L'INDIANO

Burt Reynolds (foto) è John Hawk, tenente del dipartimento di polizia di New York City, indiano purosangue. Hawk ama la notte e le sue storie sono ambientate prevalentemente nel magico mondo notturno della metropoli. La serie poliziesca è stata girata tra il 1966 e il 1976.

Cinquestelle 02/43388

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mandez, Giorgio Martinez
12,30	**La terra racconta.** Documentario
13	**Serpico.** Telefilm. *Un nascondiglio per Viveca*
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Serpico.** Telefilm. *Asilo politico*
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
23	**Sport Cinquestelle**

Videomusic 02/654661

7	**I video del giorno**
18	**Arezzo Wave.** Claw Boys Claw. 1ª parte
18,30	Faith No More special
19	**Super Hit**
20,30	**Super Hit - Oldies**
22,30	**On the air notte**
2	**Notte rock**

Italia 7 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**Kronos.** Telefilm
20,30	**Driver l'imprendibile** (1978). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani
22,20	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,10	**Barnaby Jones.** Telefilm. *Tuffo mortale*
0,10	**Hawk l'indiano.** Telefilm. *Gli idolatri*
1,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

Telemontecarlo 2 02/7[illegible]2725

13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Assist.** A cura di Luca Corsolini
15	**USA sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	**Schegge di vento** (1987). Film. Regia di Stefania Casini. Con R. Offidani
22,30	**Lunedì sport.** A cura di Rino Tommasi
23,30	**Momenti di sport.** Replica
24	**Assist.** Rotocalco di basket. Replica

FRANCO SCEPI PRODUZIONE D'IMMAGINI - CDS

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE

PARTICOLARE DEL QUADRO "L'AROMA" DI MARIO SCHIFANO

SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

OFFERTE e richieste di volontariato (tel. 06/3216276) a La banca del tempo, Radiouno, la rubrica condotta da Enzo Cerusico e Giampiero Gambara

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Oggi è un altro giorno**
7,40 **Tempi supplementari.** 1° tempo
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno: Musica Estate**
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Storie nella storia, di Francesco Ventimiglia, 4ª puntata — Il cavaliere degli ultimi silenzi, di Annamaria Giuntani, 4ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Dodo Marmarosa» di Roberto Capasso. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Educazione e Società.** Pagine scelte di letteratura infantile. «Bianca Pitzorno: parlare a vanvera». Un programma di G. Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di A. G. Perugini
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Morte, leggerezza e follia» di Christobal Halftter
20 **Cartacarbone.** Mechi Cena incontra Walter Branchi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Musica del nostro tempo.** Franco Mannino: Sinfonia op. 237 «Rideau Lake»
21 **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,05 **Tempi supplementari.** 2° tempo
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 47ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (ore 9,10 circa): **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da M. Romano
9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Regia di C. Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Io faccio l'attrice**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi. 1ª parte — **Andrea.** 166ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 167ª puntata
17 Le città sonore. 12ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 168ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Io faccio l'attrice**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte) — **La carrozza del postiglione.** 12ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Io faccio l'attrice**
22,44 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi K.285a (J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; S. Accardo, v.la; M. Rostropovich, vc.) ♦ C. Nielsen: Tema e variazioni per pianoforte op. 40 (Sol. E. Westenholz) ♦ J.-M. Leclair: Sonata in do maggiore per violino e continuo op. 9 n. 7 (Trio Sonnerie: M. Hugget, vl.; S. Cunningham, v.la da gamba; M. Meyerson, cemb.) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051 (English Concert Orch. dir. T. Pinnock)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore (Replica). «Il tragico fatto di Harriet Brown»
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ L. Spohr: Quartetto in re maggiore op. 15 n. 2 (Quartetto Amati di Zurigo: Th. Vicky e B. Suter, vl.i; N. Corti, v.la; J. Degen, vc.) ♦ F. Mannino: Otto Preludi per pianoforte (Sol. l'Autore)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri, Roberto Staccioli e Carla Casanova
13 **Leggere il Decamerone.** 131ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. J. Haydn: Quartetto per archi in re minore op. 103 (Quatuor Festetics) (Quintana QUI 903001) ♦ A. Copland: Concerto per clarinetto, archi, arpa e pianoforte Letter from home. Danzón cubano (Sol. B. Goodman - Columbia Symphony Strings e London Symphony Orch.) (Sony SM3K 46559). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal Festival di Roccella Ionica. «Rumori mediterranei» - «Tre passi nel delirio» ensemble. Vocal sumit Trio vocale
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musicisti europei in America. Selezione di Marco Persichetti
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora** (II parte)
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 7ª puntata (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Carulli e la musica per chitarra, lezione-concerto di Mario Torta con la partecipazione dei solisti Walter Zanetti e Elena Casoli (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Olandese. **Festival d'Olanda 1990.** Direttore Reinbert de Leeuw. Schönberg Ensemble. M. Kagel: Phantasiestück ♦ I. Yun: Kammerkonzert n. 1 ♦ Y. Pagh-Paan: Ta-Ryong II ♦ M. Kagel: Osten — Süden (1ª esecuzione assoluta) (Registrazione effettuata il 16-6-1990)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Pagine da **La vita di Benvenuto Cellini.** Lettura di Pierluigi Zollo. Regia di G. Palermo
22,30 **In viaggio verso Mozart.** Parte III: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 23ª puntata (Replica)
23 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Blue note.** Da Milano presenta L. Cerchiari
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day / 16 Gioco a premi
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - Umberto Tozzi
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore, per archi op. 20. **G. Rossini**: Tre Cori per tre voci femminili «Elogio alle tre virtù teologali». **R. Strauss**: Hymne op. 34 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1. **Z. Kodaly**: Maestoso, dal Duo per violino e violoncello op. 7. **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber

▶ 7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLISTA STEPHEN SHINGLES - ORGANISTA SIMON PRESTON: **M. Haydn**: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra «Duo concertante» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. BARITONO HERMANN PREY: **W. A. Mozart**: Quattro Lieder - B. Klee, pf. **F. Schubert**: Cinque Lieder da Winterreise - Pf. L. Hokanson. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

▶ 9,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert: Sonata n. 20 in la maggiore, per pianoforte op. postuma - Sol. A. Brendel — Lieder da Winterreise - Ch. Ludwig, msopr.; J. Levine, pf. — Quartetto n. 13 in la minore, per archi op. 29 - Quartetto Melos

▶ 11/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J.-M. Leclair: Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13 n. 2 - Musica Antiqua di Colonia. **L. N. Clerambault**: Suite in do minore - Clav. K. Gilbert. **R. M. de Lalande**: Première suite in sol maggiore - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr. **J.-Ph. Rameau**: Pièces de clavecin en concert: premier concert - Ensemble Baroque du Festival d'Aix en Provence. **J. Massenet**: La Cigale, divertissement-ballet in due atti dalla favola di La Fontaine - Msopr. E. Hartle - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynge

▶ 12,30/IL PAESAGGIO: C. Debussy: La mer - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. **A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia centrale - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos

▶ 13,05/ESEGUE L'AUTORE: S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 40 - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy

▶ 13,30/UN QUINTETTO: D. Sciostakovich: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57 - L. Edlina, pf.; R. Dubinsky e M. Zweig, vl.l; J. Horner, v.la; Y. Turovsky, vc.

▶ 14,10/CONCERTO OPERISTICO: H. Berlioz: La damnation de Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Budapest dir. C. Rosekrans. **V. Bellini**: I Puritani: «Son salvo alfin son salvo» - A. Althoff, sopr.; Ch. Merritt, ten. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti. **F. J. Haydn**: La fedeltà premiata: «Barbaro conte» - Msopr. F. von Stade - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Dir tone lob Tannhäuser» - Ch. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - I Wiener Philharmoniker e Wiener Staatsoper Choir dir. G. Solti

▶ 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA, DEL CONTRALTO LUCIA VALENTINI-TERRANI E DELLA VIOLINISTA ANNE-SOPHIE MUTTER: J. S. Bach: Ouverture, suite n. 3 in re maggiore, per orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. **A. Vivaldi**: Magnificat in sol minore per soli coro e orchestra - Orch. e Coro New Philharmonia - M° del Coro N. Balatsch. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia - Philharmonia Orch. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite n. 1 dal balletto op. 64 bis - Orch. di Filadelfia

▶ 17/CABARET: K. Weil-B. Brecht: Mahagonny Songspiel - M. Dickinson e M. Thomas, msopr.i; P. Langridge e J. Partridge, ten.i; B. Luxon, bar.; M. Rippen, bs. - The London Sinfonietta dir. D. Atherton — Die Dreigroschenoper, suite - Strument.i della Sudwestfunk Orchester di Baden-Baden e Solisti del Compl. del Teatro della Città di Baden-Baden dir. W. Meissner

▶ 17,45/I PRELUDI DI CLAUDE DEBUSSY: Dodici Preludi, libro I - Pf. A. Benedetti-Michelangeli

▶ 18,30/FILOMUSICA: Ch. Ives: Ouverture Robert Brownig - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. **I. Strawinsky**: Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov. **B. Bartók**: Cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra - F. Araiza, ten.; A. Snarski, bar. - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. J. Ferencsik - M° del Coro G. Lazzari. **V. Kalinnikof**: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ 20/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Benda: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - McGill Chamber Orch. dir. A. Brott. **J. B. Vanhal**: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra da camera - Sol. L. Streicher - Orch. da Camera d'Innsbruck dir. O. Costa. **F. A. Rössler**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **M. Palau**: Concierto Levantino, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Nazionale Spagnola dir. O. Alonso

▶ 21,30/AFFRESCHI MUSICALI: A. Scarlatti: La Giuditta, oratorio in due parti - M. Zadori, sopr.; K. Gemes, msopr.; J. Gregor, bs.; D. Minter, controten.; G. De Mey, ten. - Capella Savaria dir. N. McGegan

▶ 22,15/MUSICHE PER ORGANO DI ROBERT SCHUMANN: Vier Skizzen op. 58 - Sol. J. Guillou

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Andante dalla Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364. **B. Galuppi**: Trio-Sonata in sol maggiore. **G. Rossini**: Bolero tartare n. 4 da Album de Chateau. **F. Schubert**: Standchen per voce, coro maschile e pianoforte. **A. Ferrabosco**: Pavane di quattro note. **F. Poulenc**: Suite française

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend: «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Ernst und heiter, so geaht's weiter. 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengrüsse. 10,05 Auf der Sunnenseit'n. «Geschichtln von O. Menghin (1)». 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit jungen Südtiroler Interpreten: L. Gallmetzer und M. Ploner. 16,15 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Wiederhören macht Freude. 18,45 Bergbauernleben in der Steiermark. 12. Folge: «Haarbrecheln». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 «Arrangement eines Mordes». Ein Kriminalhörspiel von D. Hoddinott. 20,50 Begegnung mit der Oper. C. Orff: «Der Mond». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Iz Četrtkovih srečanj. 8,40 Valčki in polke. 9 Otroški kotiček: «Glasbeni vrtiljak» Pripravila Zlata Jurin (ponovitev). 9,30 G. Deledda: «Golobje in jastrebi». Roman. Prevod: J. Lovrenčič, radijska dramatizacija v 6 delih. M. Maver, režija: G. Turk. Produkcija: Radijski oder. 1. del (ponovitev). 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenska lahka glasba. 12 Naš poletni bric-àbrac. 12,20 Francoski šansoni. 12,40 Naši zbori: moški zbor Fantje izpod Grmade vodi Ivo Kralj. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Narodnozabavna glasba. 13,40 Za smeh in dobro voljo. 14,10 Poletni mozaik. 16 Obvezna smer: vzhod. 16,25 Hit Parade. 17,10 Klasični album: teden Mauricea Ravela. 18 Slovenski film v Gorici: povratek nazaj. 18,20 Priljubljene melodije. 19,20 Spored za naslednji dan.

S. Roberto, S. Ilde
○ SOLE: sorge alle 6,51; tramonta alle 19,17

RAIUNO 20,40 NATURA

QUARK SPECIALE

Il programma a cura di **Piero Angela** ripercorre l'intero itinerario del Colorado: dalle sue sorgenti tra le nevi delle Montagne Rocciose fino al mare di Cortez. Il documentario mostra uno dei luoghi più spettacolari della terra: il Gran Canyon in Arizona, con le sue rocce scolpite, nel corso degli anni, dalle acque del Colorado.

RAIUNO 21,30 MUSICA

NOTTE ROCK

In anteprima il nuovo disco di **Antonello Venditti** (in alto). Collegamenti con Angie Everhart da Miami e con la tradizionale rassegna *The monster of the rock* da Modena: riflettori puntati sugli **Aclic** (a sinistra), band australiana protagonista sin dagli anni '80 sulle scene del rock più duro.

RAIUNO 22,15 FILM

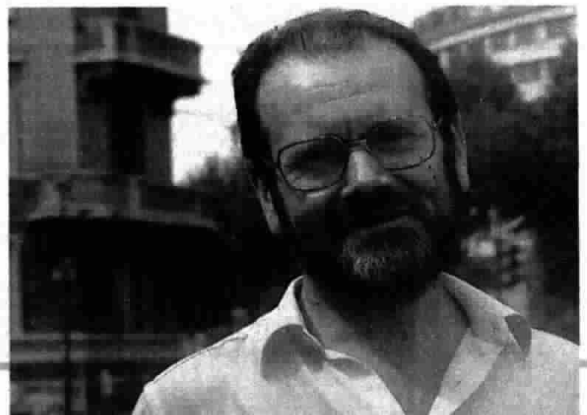
IL MONDO NUOVO

Nella Francia sconvolta dalla rivoluzione, Casanova (**Marcello Mastroianni**, foto), lo scrittore Restif de la Bretonne e Tom Paine, rivoluzionario americano, sono in viaggio alla volta di Verdun. Li precede la berlina reale con a bordo Luigi XIV, Maria Antonietta con i figli.

RAIUNO 14,45 DSE

LA SCUOLA SI AGGIORNA

Un programma del DSE, in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, dedicato agli insegnanti. I temi di questa settimana sono: «Educazione ai linguaggi espressivi» e «Aggiornamento e cultura informatica». La regìa è di **Massimo Scaglione** (foto).



RAIUNO 06/36864890

7-11 **Arrivederci estate**
7 **Cuando calienta el sol.** 2ª parte
9 Da Montpellier in Francia. **Giochi senza frontiere — Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Montpellier e Atrani. 2ª puntata

11 **Fuorilegge.** Telefilm. *La freccia magica*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1978.* 3ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Piccolo mondo antico.* 2ª puntata

15 **Acquario fantastico.** *Mare e mito.* Regia di Gianfranco Bernabei

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi

18 Pesaro. **Speciale Prix Italia.** Presenta Elisabetta Gardini

18,45 Le firme di RAIUNO. Vittorio Gassman invita a **Tutto il mondo è teatro.** Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. 1ª puntata. *La grande tradizione.* 2ª parte

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 ☑ 777 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. 10ª. *Colorado story.* Di Wolfgang Bayer

21,30 STEREO Notte Rock. U2, Antonello Venditti, Angie Everhart e Miami Sound, Nevil Brothers, Monsters of Rock a Modena. Conduce Angie Everhart. Regia di Cesare Pierleoni

22 **Telegiornale**

22,15 La RAI e il cinema italiano. Lo spettacolo delle emozioni. Il mondo nuovo (1982). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Jean-Louis Barrault, Hanna Schygulla. Prod.: Opera Film, FR3

0,20 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **DSE** - Speciale DSE. **Viaggetto sul Po.** Liberamente ispirato al racconto omonimo di Cesare Zavattini. Regia di Francesco Conversano e Nene Grignaffini. *Dove nasce il fiume*

RAITRE 06/36864890

11,30 **Made in Cantù.** *La cultura artigianale di una città.* Di Nichi Stefi. 2ª parte

12 **DSE - Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Di R. Costa

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna
— **Educazione ai linguaggi.** 19ª puntata
— **Aggiornamento e cultura informatica.** 2ª p.

15,45-17 **Pomeriggio sportivo**
15,45 **Nuoto: Campionati europei di fondo**
16,05 **Salice Terme: Equitazione F3**
16,30 **Calcio a 5: Campionato italiano**

17 **Prix Italia 1991.** Dalle Marche l'appuntamento annuale con la Rassegna che da 43 anni premia il meglio della Televisione e della Radio

17,10 **Gelosia** (1936). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Jean Harlow, Clark

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,20 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica.** Cartoni
— **Due rulli di comicità.** Comiche
— **Alf.** Telefilm. *Gli incubi di Alf*

8,20 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm. *Un cavallo per amico*

9,05 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

9,20 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Ideato e condotto da Elena Baratti. Regia di Paolo Montesi. *Medicina e Chirurgia - Odontoiatria*

9,50 Matinée al cinema. **Un tipo che mi piace** (1971). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Kaz Garas. Prod.: Les Films Ariane; Les Productions Artistes Associés

11,40 **Lassie.** Telefilm. *L'osso*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 4ª puntata. *Una giornata nera*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 848ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 57ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Il cucciolo** (1946). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman jr. Prod.: MGM

17,25 **TG 2 - Flash**

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Nella buona e nella cattiva sorte** (1989). Film avventuroso. 1ª visione tv. Regia di Gene Quintano. Con Robert Hays, Kim Cattrall, Doris Roberts, Christopher Lee. Prod.: Tony-Anthony

22,10 **TG 2 - Dossier**

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 Cinema di notte. Di C. G. Fava e C. Genolini. **Vento di scirocco** (1979). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Alexandre Arcady. Con Roger Hanin, Marthe Villalonga, Michel Auclair. Prod.: Les Films De l'Alma/ Alexandre Films

Gable, Myrna Loy, James Stewart

18,35 **Schegge - Viaggio in Italia.** Di F. Porcelli

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,30 **Perry Mason** in: *Bella come una dea - Fiori di serra.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

22,10 **TG 3 - Sera**

22,15 **I Professionals.** Telefilm. *Il traditore*

23,05 **TG 3 - Notte**

23,50 **Meteo 3**

23,55 Svegliarsi a mezzanotte. **Il mostro della Via Morgue** (1954). Film drammatico. Regia R. De Ruth. Con Karl Malden, Claude Dauphin, Patricia Medina, Steve Forrest

RAIDUE 15,10 FILM

IL CUCCIOLO

Gregory Peck (nella foto) vive con la sua famiglia ai margini di una foresta. La moglie, che ha visto morire tre dei quattro figli, si è chiusa nel suo dolore. L'unico superstite non ha altro amico all'infuori del padre e di un cucciolo di cervo che decide di allevare. Ma il cucciolo cresce e la sua voracità è un pericolo per le coltivazioni...

RAIDUE 18,45 TELEFILM

IL COMMISSARIO KÖSTER

Köster (**Sigfried Lowitz**), tornando a casa, scorge una donna che sta per annegare nelle acque di un canale; il commissario si tuffa e la porta in salvo. La donna è una nota attrice di teatro, che ha tentato di suicidarsi. Köster, dopo averla consolata, la riaccompagna a casa, ma nel cuore della notte l'attrice lo chiama...

RAIDUE 20,30 FILM

NELLA BUONA E NELLA CATTIVA SORTE

Sean incontra in una biblioteca l'affascinante Chris. Si accorge che la ragazza è seguita da un tipo losco e lo mette in fuga. I due si innamorano e convolano a nozze, Sean però non sa che sua moglie è un agente della CIA che deve portare a termine l'ultima missione della carriera...

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Nella prima storia, *Bella come una dea*, Perry Mason deve difendere un amico scultore, John, accusato di aver ucciso la madre della sua modella. Nella seconda, *Fiori di serra*, l'avvocato si occupa di Nelson Tarr, accusato di aver ucciso il marito della sua amante, con il quale aveva in comune, oltre alla moglie, alcuni affari.

5 RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Giochi, letterine, notizie e, la domenica, una nuova sit-com. Da sinistra nella foto: **Carlotta Pisoni Brambilla, Manuela Blanchard, Carlo Sacchetti, Ambrogio, Alessandro Gobbi, Uan, Debora Magnaghi, Marco Bellavia, Roberto Ceriotti.**

5 SHOW 20,40

SAPORE DI MARE

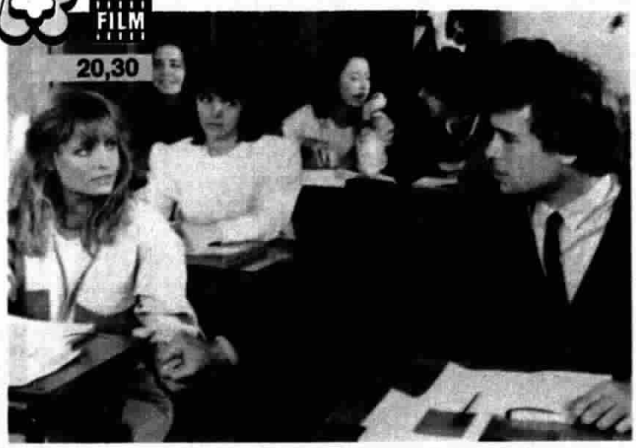
Ultima puntata presentata da **Luca Barbareschi** (nella foto con **Massimo Boldi** e **Debora Caprioglio**). In campo Marco Columbro, Rossana Casale, Sandro Giacobbe, Jo Squillo, Corrado Tedeschi, Pupo, Gianni Nazzaro, Andrea Mingardi, Cristiano De Andrè, Formula 3, Grazia Di Michele e Italian Sound.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Meredith si è accorta che Maureen è innamorata di suo fratello e riesce a farsi confidare la verità. Lady Agnes è sconvolta per la scomparsa del suo cagnolino e affida il «caso» al poliziotto Rusty che, in breve tempo, riesce a scoprire l'identità della ladra. Si tratta di Nadine, che si nasconde in casa di suo figlio Frank sperando di essere protetta. Ma lui la denuncia...

FILM 20,30



CHEWINGUM

Una commedia ambientata nei nostri giorni sulle prime storie d'amore di un gruppo di giovani. Si incontrano a Roma, facendo base in un baretto nei pressi del Colosseo, dove si ritrovano all'uscita del liceo. (Nella foto, **Isabella Ferrari** e **Massimo Ciavarro**).

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *I pini di Crescent Mounty*
9,35	**Una sposa per due** (1962). Film brillante. Regia di Henry Levin. Con Sandra Dee, Bobby Darin
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
20,40	**Sapore di mare.** Show. Con Luca Barbareschi, Massimo Boldi, Debora Caprioglio
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,15	**Il TG delle vacanze.** Replica — **New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

8	**Lou Grant.** Telefilm. *L'eroe*
8,50	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela
11	**Valeria.** Telenovela
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Señora.** Telenovela
16	**Riviera.** Teleromanzo
16,45	**Stellina.** Telenovela
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18,03	**General Hospital.** Teleromanzo
18,40	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Lady Oscar.** Cartonissimi
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Chewingum** (1984). Film commedia. Regia di Biagio Proietti. Con Mauro Di Francesco, Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro
22,35	**Victor Victoria** (1982). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, James Garner
1,25	**I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy.** Telefilm — **Victor Victoria.** Film. Replica — **Charlie's Angels - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**La grande ruota** (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer
16	**I due orfanelli** (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza
17,30-19	**I cavalieri dalla maschera nera** (1947). Film d'avventura. Regia di Pino Mercanti.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Studio aperto.** News

9 **Super Vicky - Chips - Magnum P.I.** Telefilm

11,30 **Studio aperto.** News

11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari

13,45 **Yesterday** (1985). Film commedia. Regia di Claudio Risi. Con Jerry Calà, Eleonora Giorgi

16,20 **Supercar.** Telefilm. *Il gioco dei diamanti*

17,20 **A-Team.** Telefilm. *Un viaggio misterioso.* 2ª

18,20 **Studio sport — Meteo**

18,30 **Studio aperto.** News

19 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Scuola guida*

20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band

20,30 **Fuga di mezzanotte** (1978). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Brad Davis, Randy Quaid, John Hurt, Bo Hopkins

23 **L'appello del martedì.** Con M. Mosca

1 **Studio aperto.** News

1,30 **Yesterday.** Film. Replica

3,30 **Supercar - A-Team - Chips.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Natura amica.** Documentario

9 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Come due gocce d'alcool*

10 **Strike Force.** Telefilm. *L'infermiere di notte*

11 **Segreti e misteri.** *Tornado*

11,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm

12,30 **Doris Day Show.** Telefilm

13 **TMC News - Sport News**

14 **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker

15,30 **L'ottava moglie di Barbablù** (1938). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Gary Cooper, Claudette Colbert, David Niven

17,05 **TV donna.** Con Carla Urban

18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani

20 **TMC News**

20,30 **La più bella sei tu.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada

24 **TMC News**

0,20 **Alle soglie della vita** (1958). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Ingrid Thulin, Bibi Andersson, Max von Sydow

Con Otello Toso, Lea Padovani, Massimo Serato, Paolo Stoppa, Carlo Ninchi

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **Passa Sartana... è l'ombra della tua morte** (1969). Film western. Regia di Sean O'Neal. Con Jeff Cameron

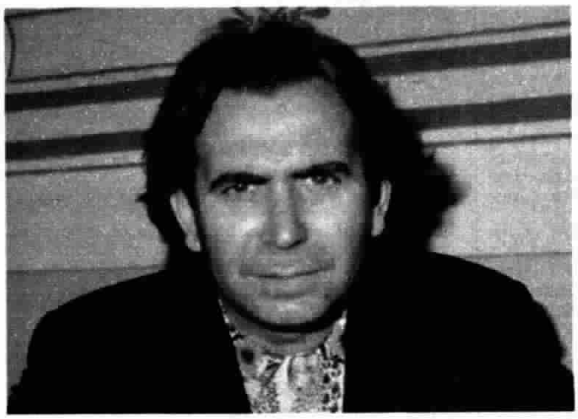
22 **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare

22,30 **Chi bussa alla porta?** (1982). Film commedia. Regia di George Schaefer. Con Samuel Bottoms, Burgess Meredith, Robert Webber

FILM 20,30

FUGA DI MEZZANOTTE

L'appassionante dramma carcerario diretto da **Alan Parker** che suscitò scalpore a Cannes, racconta la storia vera di Billy Hayers (**Brad Davis**), un americano condannato in Turchia a trent'anni di prigione per contrabbando di stupefacenti, ripercorrendo l'infernale odissea del detenuto fino all'insperata fuga... Due Oscar: a **Oliver Stone** per la sceneggiatura e **Giorgio Moroder** per le musiche.



SPORT 23

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Vigilia di Coppe europee: in campo sei squadre italiane. Il mago **Giucas Casella** (foto) pronostica risultati e marcatori delle partite di Sampdoria, Genoa, Inter, Roma, Parma e Torino. Tra gli ospiti De Agostini e Costacurta.

TMC FILM 15,30

L'OTTAVA MOGLIE DI BARBABLÙ

Nel film **Claudette Colbert** (nella foto con **Gary Cooper**) scopre alla vigilia delle nozze che il futuro marito ha già avuto sette mogli. Lo sposa, solo per ottenere gli alimenti, adottando gli espedienti più assurdi per non «consumare» il matrimonio.

TMC SHOW 20,30

LA PIÙ BELLA SEI TU

Si rievoca l'edizione 1990 vinta dai **Pooh** e **Dee Dee Bridgewater,** con *Uomini soli,* il cui incasso venne devoluto al WWF. Secondi **Toto Cutugno** e **Ray Charles**; terzi **Amedeo Minghi-Mietta** e **Nikka Costa.** Tra gli ospiti di **Laura Lattuada** e **Luciano Rispoli, Tony Esposito** (foto), Paolo Zaccagnini, Eugenio Bennato, Sandro Giacobbe, Gianluca Guidi e Rosalinda Celentano.

AVETE PROBLEMI di salute? Luciano Ragno, ogni martedì a Sportello aperto a Radiouno, risponde agli ascoltatori con l'aiuto di un esperto

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 31 60 27
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lilliputiano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche del mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vs. esperto, al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Il tempio di Salomone, di Sergio Magaldi. 7ª puntata — E in principio fu il silenzio, di Nicola Fiore. 5ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Dodo Marmarosa» di Roberto Capasso. Realizz. di V. Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Testimoni rivoluzionari» di Peter Barnes. Regia di A. Adolgiso
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Ivana Musiani
21 **Meteo**
21,01 **Concerto di musica leggera**
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 48ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Io faccio l'attrice**
9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**
15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Io faccio l'attrice**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— Andrea. 169ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 170ª puntata
17 Musica ribelle. 12ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 171ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Io faccio l'attrice**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— Vivaldi. 12ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo BWV 1042 (Sol. I. Stern - English Chamber Orch. dir. A. Schneider) ♦ J. Dowland: Tre composizioni per liuto (Sol. P. O'Dette) ♦ F. Delius: Due pezzi per piccola orchestra: Sentendo il primo cuculo in primavera - Notte d'estate sul fiume (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ J. Turina: Tre danzas fantasticas per pianoforte op. 22 (Sol. R. Arrayo)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore (Replica). «La luna di Sho-nan-ku»
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Offenbach: La fille du Tambour Major - Ouverture (Orchestra Philharmonia dir. N. Marriner) ♦ E. Carter: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto Arditti: I. Arditti e D. Alberman, vl.i; L. Andrade, v.la; R. De Saram, vc.) ♦ A. Magnard: Tre pezzi per pianoforte op. 1 (Sol. Ch. Keller) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** 132ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. F. Händel: Theodora: Ouverture; atto III (Sol.i R. Alexander, J. Kowalski, J. van Nes, H. Peter Blochwitz - Arnold Schonberg Choir - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) (Teldec 2292-46447-2) — Il pastor fido (musica da balletto) (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) (Erato 2292-45378-2) ♦ J. Dowland: The first booke of songs: Awake, sweet love, thou art returned; Thinkst thou then by thy fayning (R. Covery-Crump, ten.; J. Lindberg, liuto). (BIS-CD-430). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal Festival di Roccella Ionica. Vocal sumit. Trio vocale: Norma Winstone, Jay Clayton, Michelle Hendricks
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Viaggio musicale in Ungheria di Francesco Mario Possenti
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Scatola sonora** (II parte)
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 8ª puntata (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Commenti sui fatti del giorno
21 **Storia di una storia di altre storie.** Un programma ideato e scritto da Caterina Cardona. A cura di Anna Rosa Mavaracchio. Regia di Pietro Formentini. 9ª punt. «Raffaele Nigro: Letteratura come riscatto» (Replica)
22 **Libri novità**
22,15 **Blue note** (I parte). Da Milano presenta Luca Cerchiari

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Blue note** (II parte)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day / 16 Gioco a premi
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: John Mayall - Queen - John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: M. Ravel: Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra. **G. Mahler**: Lieder eines Fahrenden Gesellen, per voce e orchestra. **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer». **J. N. Hummel**: Settimino militare in do maggiore per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso op. 114

▶ 7,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore György Györyvanyi. **Z. Kodaly**: Variazioni sul canto popolare ungherese «Il pavone volò». **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 16/2/1989)

▶ 8,45/DUE SONATE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata n. 1 in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 5 - Ch. Coin, vc.; P. Cohen, pf. — Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore, per pianoforte op. 27 «Quasi una fantasia» - Sol. D. Barenboim

▶ 9,30/MUSICHE CORALI: A. Vedel: Concerto n. 3 per coro «Quanto tempo o Dio, quanto tempo mi lascerai nell'oblio». **J. Brahms**: Sei Lieder e romanze per coro femminile op. 44. **Z. Kodaly**: Laudes organi, fantasia su una sequenza per coro misto e organo. **R. Strauss**: Die Tageszeiten, per coro maschile e orchestra op. 76. **M. Zafred**: Elegia di Duino, per coro e orchestra su testo di R. M. Rilke

▶ 11/SINOPOLI DIRIGE ELGAR: E. Elgar: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Philharmonia Orch.

▶ 12,05/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 120 - Pf. G. Pryor

▶ 12,30/LA TRADIZIONE POPOLARE: B. Smetana: Quattro Danze per pianoforte - Sol. I. Moravec

▶ 12,50/LA SONATA NEL NOVECENTO: B. Bartók: Sonata n. 2, per violino e pianoforte - G. Kremer, vl.; I. Smirnov, pf. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 94a - R. Ricci, vl.; M. Argerich, pf.

▶ 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE MARC ANDREAE: **C. Saint-Saëns**: Suite per orchestra op. 49 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. CHITARRISTA JACOB LINDBERG: **R. De Visée**: Suite in re minore. MEZZOSOPRANO JANET BAKER: **G. Mahler**: Cinque Lieder nach Ruckert, per voce e orchestra - New Philharmonia Orch. dir. J. Barbirolli. PIANISTA DIOTR PALENCZY: **I. Paderewski**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17 - Orch. Sinf. Nazionale della Radio Polacca dir. J. Maksymiuk

▶ 15/ALCESTE (où Le triomphe d'Alcide). Tragedia lirica in un prologo e cinque atti di Ph. Quinault. Musica di **Jean-Baptiste Lulli**. Alceste: F. Palmer; Admeto: B. Brewer; Alcido e Eolo: M. van Egmond; Licomede, Cleante e Caronte: F. Loup; Straton Vento Marc, Lychas: Apollo e Alecton: J. Elwes; Cephise e la Gloria: A.-M. Rodde; Le Ninfe: R. Auphan - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy - Maîtrise Nationale d'Enfants Ensemble vocal Raphael Passaquet dir. J. C. Malgoire - M° del Coro J. Bridier

▶ 17,50/DUE SONATE ROMANTICHE PER PIANOFORTE: C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 - Sol. D. Ciani. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore n. 25 op. 79 - Sol. A. Brendel

▶ 18,30/FILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera The Saint Paul dir. D. R. Davies. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti» - Ten. N. Gedda - Orch. Royal Opera House dir. G. Patanè. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi) - Sol. E. Grunsberg - New Philharmonia Orch. dir. E. Howarth. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini, per pianoforte op. 35 - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **W. A. Mozart**: Recitativo ed aria «Popoli di Tessaglia, io non chiedo eterni dei» - Sopr. E. Ravaglia - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Urbini. **S. Prokofiev**: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

▶ 20/IL RINASCIMENTO: T. Susato: Sette Composizioni «Danseryes» - Ensemble d'Instruments Anciens dir. C. Mendoze. **H. Schütz**: Es ging ein samenn auss - Boston Camerata e Hardvard Radcliffe Collegium Musicum dir. J. Cohen - M° del Coro J. Marvin. **J. Moderne**: Quattro Composizioni - Ensemble d'Instruments Anciens dir. C. Mendoze. **G. Gabrieli**: Messa, in tre movimenti - The Gregg Smith Singers e The Texas Boys Choir dir. G. Smith - M° del Coro G. Bragg

20,35/PREMIO ITALIA: I. Pizzetti: Ifigenia, tragedia musicale radiofonica in un atto (Premio Italia 1950) - Ifigenia: M. Sighele; Clitennestra: O. Dominguez; Achille: R. Merolla; Agamennone: A. Ferrin; Una corifea: M. G. Onesti; Nunzio e primo corifeo: C. Desderi; Secondo corifeo: G. Grimaldi; Voce recitante: D. Anghilante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro R. Maghini (Reg.ne monofonica)

▶ 21,30/MUSICA OGGI: L. Berio: Concerto per due pianoforti e orchestra - Sol.i B. Canino e A. Ballista - Orch. Sinf. di Milano dir. l'Autore

▶ 21,55/IL DISCO IN VETRINA: L. van Beethoven: Concerto triplo in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - A.-S. Mutter, vl.; Yo-Yo Ma, vc.; M. Zeltser, pf. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 76 n. 6 - Aeolian String Quartett

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: B. Bartók: Allegro molto capriccioso dal Quartetto n. 2 op. 17. **D. Bortnjanskij**: Canto del mattino a quattro voci dispari. **M. Mussorgski**: Introduzione in mi bemolle minore. **A. Dvorak**: Ballata in re minore per violino e pianoforte op. 15. **M. Reger**: Deutsche Tanze, per pianoforte a quattro mani op. 10. **R. Schumann**: Sinfonia in sol minore

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Program Hinweisen. **8,05** Tiroler Blasmusikkapellen (Whg.). **8,30** Saludos amigos!. **9** Stars live! **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol. **11,45-11,57** Volkstänze mit der Tiroler Kirchtagmusig. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Porträt in Jazz. **18,45** Geologische Schlüsselstellen der Dolomiten. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). «Welterfolge von Robert Stolz». **21** Erzählungen. D. Buzzati: «Das alte Hotel». **21,15** Kammermusik. Die Münchner Rokokolisten spielen Werke der Sturm- und Drang Jahre. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Absalomova pripoved. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** G. Deledda: «Golobje in jastrebi». Roman. Prevod Jože Lovrenčič radijska dramatizacija v 6 delih; M. Maver, režija: G. Turk. Produkcija: Radijski oder. 2. del (ponovitev). **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** «Namastè, Sagarmàta». Zapiski Dušana Jelinčiča z odprave na Everest. **12,25** Potpuri. **12,40** Godba na pihala. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Usodni karakter. **16,30** Soft music. **17,10** Klasični album: teden Maurice Ravela. **18** V. Jurc: SLOVENSKO PISMO. J. Mrak: «Pisma Krištofu». Izvaja V. Jurk. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

Mi siedo al volante e sento subito la serenità dei ricchi rivestimenti, del volante regolabile in altezza, della grande superficie vetrata. Chiudo la porta: ha il suono pieno e profondo dell'acciaio spesso.

È un piacere guidare Citroën ZX e toccare con mano la qualità dei suoi materiali, delle sue forme, delle sue finiture. E liberare tutta la sua potenza con la sicurezza del treno posteriore autodirezionale brevettato da Citroën, che orienta con "effetto 4 ruote sterzanti" le ruote posteriori nella direzione di quelle anteriori. Il risultato è una straordinaria tenuta di strada in ogni situazione.

Con Citroën ZX, facendo scorrere il sedile posteriore posso ottenere una grande capacità di carico e mantenere 5 posti comodi. Gli schienali posteriori, come quelli anteriori, sono inclinabili e hanno il poggiatesta integrato.

La serenità di Citroën ZX posso sceglierla in una collezione di 4 modelli: Reflex e Avantage 1.4, Aura 1.4 e 1.6i,

CITROËN ZX

Volcane 1.9i. Tutti con treno posteriore autodirezionale e con una ricca dotazione di serie: dalla vernice metallizzata all'allarme sonoro dei fari accesi, fino alle cinture di sicurezza e al volante, entrambi regolabili in altezza. E non mancano gli optional più prestigiosi, come l'ABS e il cuoio degli interni.

CITROËN

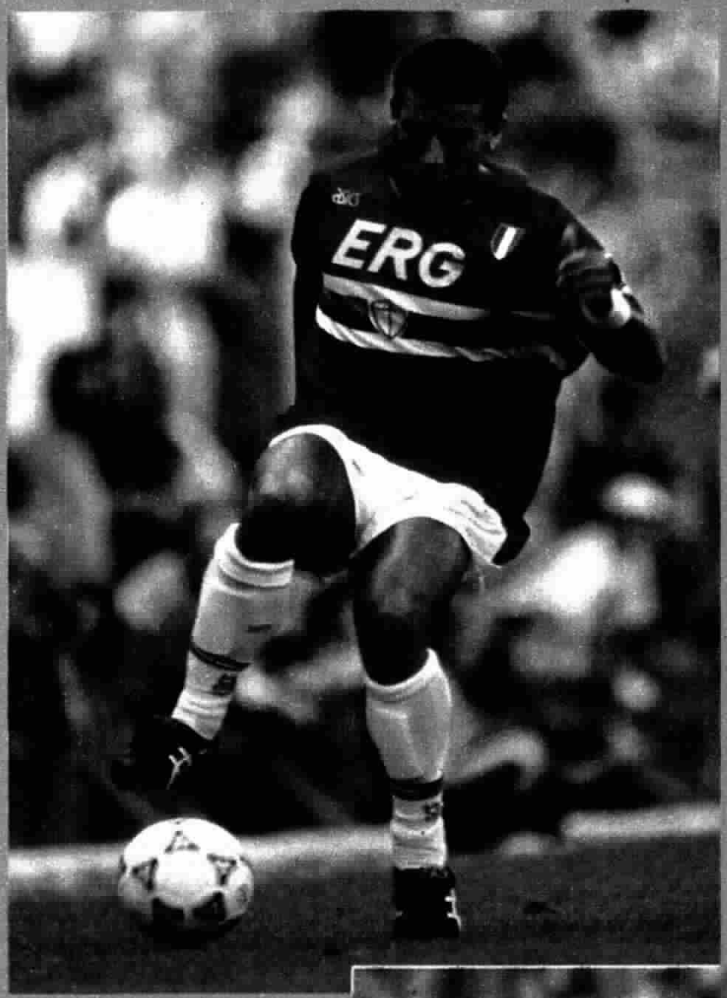
La qualità la senti.

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING RISPARMIARE SENZA ASPETTARE CITROËNASSISTANCE 24 ORE SU 24 CITROËN SCEGLIE TOTAL GLI INDIRIZZI DEI CONCESSIONARI CITROËN SONO SULLE PAGINE GIALLE. Contratto Plus. 3 ANNI PLURIGARANTITI

S. Sofia - S. Giuseppe da Cop.
○ SOLE: sorge alle 6,52; tramonta alle 19,16

RAIUNO RAIDUE

CALCIO: COPPE EUROPEE

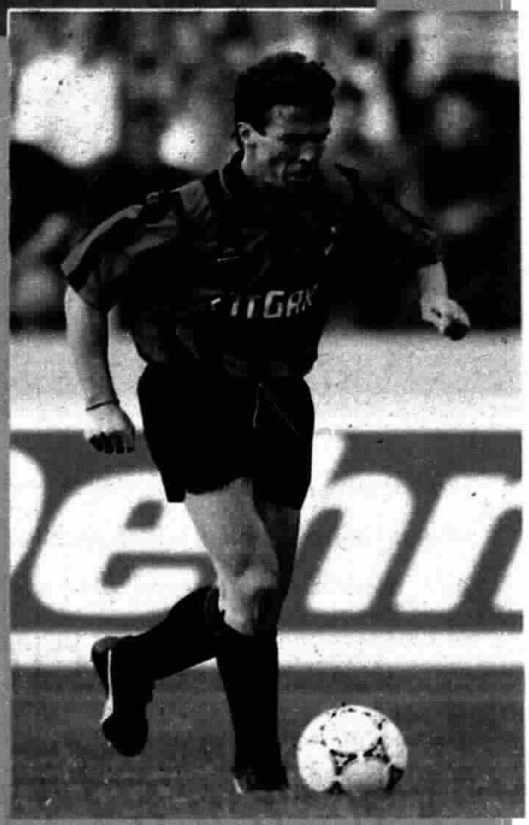


SAMPDORIA-ROSENBORG

Dopo appena due giornate di campionato, ecco i primi impegni europei per le squadre italiane. In Coppa dei Campioni, la Sampdoria, l'unica delle nostre formazioni a giocare in casa, ospita a Marassi i campioni norvegesi del Rosenborg. **Gianluca Vialli** (foto) e **Roberto Mancini** si troveranno di fronte alcuni dei giocatori che avevano sconfitto l'Italia ad Oslo nella qualificazione per gli Europei, tra i quali l'attaccante Sörloth.

BOAVISTA-INTER

In Coppa Uefa la «nuova» Inter di Orrico, detentrice del trofeo, che aveva vinto lo scorso anno battendo la Roma, affronta a Oporto i portoghesi del Boavista. In passato il Boavista aveva incontrato, sempre in Coppa Uefa, altre due squadre italiane: la Fiorentina, sconfitta ai rigori nell'86-87, e la Lazio, che aveva vinto il doppio confronto nel '77-78. Nella foto, **Lothar Matthaeus**. La partita del Parma con il CSKA domani su Raitre.



RAIUNO 06/36864890

7-11 **Arrivederci estate**
7 **Donna sotto le stelle**
8,20 Arezzo. **Giostra del Saracino**
9 Da Madrid in Spagna. **Giochi senza frontiere - Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Madrid e Castel Goffredo. 3ª p.

11 **Fuorilegge.** Telefilm. *Il museo del West*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1978.* 4ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Piccolo mondo antico.* 3ª puntata

15 **DSE - Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Meliciani. Regia di Siro Marcellini. *I giovani e la perestrojka: Mosca 1990.* Testimonianze di giovani un anno prima del grande cambiamento

15,30 **DSE - L'Europa delle università.** *La storia e l'autonomia.* Testi di Maria Amata Garito. Regia di Stefano Maria Saraceni

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi

18 Pesaro. **Speciale Prix Italia**

18,45 Le firme di RAIUNO. Vittorio Gassman invita a **Tutto il mondo è teatro.** Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. 2ª puntata. *Serata d'onore.* 1ª parte

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 Genova. **Calcio: Sampdoria-Rosenborg.** Coppa Campioni

22,20 **Telegiornale**

22,40 Dal Teatro Grande di Pompei Raiuno e Società Artistica Meridionale presentano: **Mozart a Pompei.** Un programma di Antonio Esposito. Orchestra da Camera di Bologna diretta da Vjckoslav Sutej. Pianista solista Lilian Zilberstein. Presenta Serena Albano. Regia di Walter Licastro

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Mercoledì sport**
— Marano (NA). **Pugilato: Curcetti-Adobati.** Campionato italiano superpiuma

RAITRE 06/36864890

11 **Comosetaidea.** *La cultura industriale di una città.* Di Nichi Stefi. 1ª parte

11,30 **Badhinton: Torneo Sud Europa**

12,30 **DSE** - Il circolo delle 12. Di R. Costa

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ai linguaggi.** 20ª puntata
— **Aggiornamento e cultura informatica.** 3ª

15,45-17 **Pomeriggio sportivo**
— **Mountain Bike: Rampilonga**
— Salonicco. **Vela: Campionato Mondiale miniton ¼ ton**
— Trento. **Automobilismo: Care Green '91**

17 **Schegge**

17,15 **Autocolonna rossa** (1952). Film. Regia B. Boetticher. Con Jeff Chandler, Sidney Poitier, Alex Nicol, Judith Brown

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica.** Cartoni
— **Due rulli di comicità.** Comiche
— **Alf.** Telefilm. *Villa Tramonto*

8,30 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm. *Un leone in giardino*

9,15 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Ideato e condotto da Elena Baratti. Regia Paolo Montesi. *Matematica-Scienza dell'informazione*

10 Matinée al cinema. **Il maestro di violino** (1976). Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Rena Niehaus, Juliette Mayniel. Prod.: Coralta Cinem.ca

11,40 **Lassie.** Telefilm. *Ogni cosa al suo posto*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 5ª puntata. *Marilù*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi** - Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 849ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 58ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Giulietta e Romeo** (1954). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Laurence Harvey, Susan Shentall, Flora Robson, Norman Voland. Prod.: Sandro Ghenzi e Joseph Fanni

17,25 **TG 2 - Flash**

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I difficili mondi delle donne. **Se non è uno sconosciuto** (1989). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di John Gray. Con Anna Beth, Gish John Terlesky. Prod.: WIN 777

22,10 **Prix Italia 1991.** Dalle Marche l'appuntamento annuale con la Rassegna che da 43 anni premia il meglio della Televisione e della Radio

22,25 Eurovisione. Portogallo: Oporto. **Calcio: Boavista-Inter.** Coppa UEFA
23,15 **TG 2 - Notte**

0,15 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Picnic ad Hanging Rock** (1975). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Rachel Roberts, Dominic Guard, Helen Morse, Jackie Weaver, Anne Lambert. Prod.: McElroy e McElroy

18,35 **Schegge - Viaggio in Italia.** Di F. Porcelli

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,30 **Il dottor Zivago** (1965). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin. 1° tempo

22,30 **TG 3 - Sera**

22,35 **Il dottor Zivago.** Film. 2° tempo

23,50 **TG 3 - Notte**

0,35 **Meteo 3**

0,40 **Volo 90: Disastro del Potomac** (1954). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Michael Lewis. Con Richard Masur, Stephen Macht, Dinah Manoff

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Todd vuole festeggiare il suo primo contratto pubblicitario e invita molti amici e colleghi. Ma nessuno si presenta alla festa. Il povero Todd, avvilito e triste, se ne va sbattendo la porta. Minnie cerca di far capire a Egypt che mantenere un figlio da sola non è cosa facile e che deve mettere al corrente Alex...

RAIDUE 0,20 FILM

PICNIC AD HANGING ROCK

È il giorno di San Valentino, nel 1900. Gita scolastica di un collegio australiano sulle rocce vulcaniche di Hanging Rock. Mentre il gruppo si riposa dopo colazione, tre ragazze e un'insegnante si avventurano verso la vetta. Solo una di loro tornerà indietro terrorizzata. Con **Rachel Roberts, Dominic Guard, Helen Morse, Jackie Weaver.**

RAITRE 12,30 DSE

IL CIRCOLO DELLE 12

In onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì, in diretta dallo studio TV2 di Milano, il programma offre due ore di dialogo su temi di grande interesse: letteratura, arte, scienza, tecnica, scuola, ambiente, spettacolo. Collegamenti in diretta, ospiti e testimoni. Nella foto, **Romano Battaglia.**

RAITRE 20,30 FILM

IL DOTTOR ZIVAGO

Sei Oscar per il film di **David Lean** tratto dal romanzo di **Boris Pasternak.** Realizzato nel 1965 su sceneggiatura di **Robert Bolt,** il film, che dura 200 minuti, è un grande affresco popolare della Russia che sta passando dal regime zarista al bolscevismo. Protagonisti **Omar Sharif, Geraldine Chaplin** e **Julie Christie** (foto), ma del richiestissimo cast fanno parte anche **Alec Guinness, Rod Steiger, Tom Courtenay, Ralph Richardson.**

5 FILM 20,40

UFFICIALE E GENTILUOMO

Zack Mayo ha avuto una madre suicida e un padre assiduo frequentatore di bottiglie. Non c'è da stupirsi che sia cresciuto con qualche complesso e che per liberarsene abbia deciso di ottenere il brevetto di pilota di jet. Un'avventura che darà una svolta, in tutti i sensi, alla sua vita... Con **Richard Geere** (nella foto con **Louis Gossett junior**) e **Debra Winger**.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Harley è ancora addormentata. Vince, l'usuraio, non dà tregua a Nadine, la quale s'impossessa di alcuni oggetti preziosi di casa Spaulding per saldare il debito. Anche Phillip, dal canto suo, pensa ai soldi cercando di impedire che Alan-Michael si appropri dell'eredità. Alexandra è prigioniera in un rifugio sull'isola...

FILM 20,30

DUELLO AL SOLE

Una giovane mezzosangue (**Jennifer Jones**, nella foto con **Gregory Peck** e **Joseph Cotten**) viene inviata dal padre nella proprietà dello zio. Qui è contesa tra il cugino cattivo e sensuale e quello onesto e tranquillo, fino a cadere vittima della passione per il primo. La vicenda porterà i due pretendenti a sfidarsi in un duello finale. Al sole, appunto...

FILM 23,40

BRUBAKER

In un penitenziario dell'Arkansas, fra i nuovi arrivi c'è anche **Robert Redford** (foto): non è un detenuto come tutti gli altri. È il nuovo direttore del carcere stesso che vuole scoprire dal di dentro dove è il marcio. Ispirato alle autentiche disavventure del direttore Tom Murton che fu licenziato nel 1968. La regìa è di Stuart Rosenberg.

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *Il sognatore*
9,35	**Chi è senza peccato** (1952). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
20,40	**Ufficiale e gentiluomo** (1982). Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Richard Gere, Debra Winger
23,15	**Anteprima «Vota la voce»**
23,30	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,30	**Il TG delle vacanze.** Replica — **New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

8	**Lou Grant.** Telefilm. *Il candidato*
8,50	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela
11	**Valeria.** Telenovela
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Señora.** Telenovela
16	**Riviera.** Teleromanzo
16,45	**Stellina.** Telenovela
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18,03	**General Hospital.** Teleromanzo
18,40	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Lady Oscar.** Cartonissimi
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Duello al sole** (1946). Film western. Regia di King Vidor. Con Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten
23,05	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
23,40	**Brubaker** (1980). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander
1,55	**I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy.** Telefilm — **Brubaker.** Film. Replica — **Charlie's Angels - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre, René Thomas. Con Fernandel, Marcel Ranson Rellys
16	**Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Tony Renis, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
17,30-19	**24 ore di terrore** (1968). Film polizie-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Un jeans e una maglietta** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Bombolo
15,30 **Supercar.** *I guerrieri del sabato sera*
16,30 **A-Team.** Telefilm. *Zanne*
17,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
18 **Calcio: CSKA Mosca-Roma.** Coppa delle Coppe
— **Studio aperto.** News
20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
20,30 **Sono un fenomeno paranormale** (1985). Film brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Alberto Sordi, Eleonora Brigliadori
22,40 **L'eredità Ferramonti** (1976). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Fabio Testi, Dominique Sanda
0,40 **Studio aperto.** News
1,10 **Un jeans e una maglietta.** Film. Replica
3,10 **Supercar - Magnum P.I. - Chips.** Telefilm

06/3304271

7,30 e **8** **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Sexy Lady*
10 **Strike Force.** Telefilm. *Affare internazionale*
11 **Segreti e misteri.** *I medium detectives*
11,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC - Sport News**
14 **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
15,20 **Meglio liberi o selvaggi?** (1980). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Linda Gray, Granville Van Dusen
17,10 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Snack.** Cartoni animati
20 **TMC News**
20,30 **Fratello di un altro pianeta** (1984). Film di fantascienza. Regia di John Sayles. Con Joe Morton, Caroline Aaron
22,25 Liverpool. **Calcio: Liverpool-Kuusysy Lahti.** Coppa UEFA
0,20 **TMC News**
0,40 **Ray Bradbury.** Telefilm

sco. Regia di Tony Bichouse. Con Joseph Warrender, Paul Janning, Annie Stuart
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Scarpe da tennis** (1981). Film commedia. Regia di Daryl Duke. Con Carl Marotte, Charlaine Woodward
22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
22,30 **Il clan del Quartiere Latino** (1972). Film drammatico. Regia di Bruno Gantillon. Con Maurice Ronet, Mario Adorf, Bruno Cremer

FILM

20,30

Il professor Roberto Razzi (**Alberto Sordi**) è convinto che il paranormale non esista e che tutti i fenomeni apparentemente inspiegabili siano in realtà il risultato di truffe o allucinazioni. Decide quindi di partire per l'India, dove intende smascherare ogni impostore che si proponga come stregone o «guru». All'inizio tutto procede per il meglio, ma poi Razzi incontra il mistico Bagwan Babashan e sarà costretto a rivedere le proprie convinzioni...

FILM

22,40

L'EREDITÀ FERRAMONTI

Irene sposa Pippo Ferramonti, uno dei figli del fornaio. Nella sua corsa all'eredità diviene prima l'amante del cognato Mario, poi addirittura del suocero, che la nomina erede universale. Ma non tutto va per il verso giusto... Nella foto, **Dominique Sanda** e **Fabio Testi**.

TELEFILM

11,30

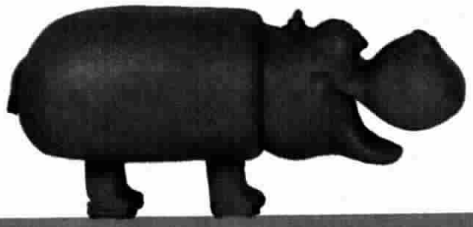
AUTOSTOP PER IL CIELO

Trauma bellico si svolge in una base aerea dove Jonathan (**Michael Landon**, l'attore recentemente scomparso) si trova alle prese con un'infermiera che è stata due volte in Vietnam e che non si è mai ripresa dalla morte del fidanzato...

20,30

FRATELLO DI UN ALTRO PIANETA

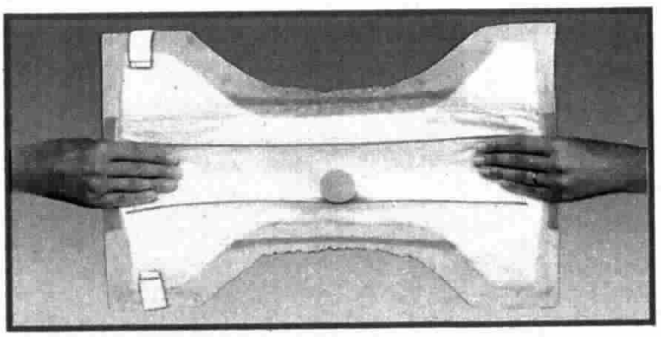
Per sfuggire a due bounty killers spaziali Brothers, un extraterrestre di colore, precipita nelle acque del porto di New York. Le sue treccine, i suoi piedi con tre alluci, i suoi poteri taumaturgici affascinano i suoi «fratelli» di Harlem...



INSUPERABILEEE!

nuovo
Lines

DOPPIE BARRIERE
contro le fughe di pipì e di pupù



Mamma, che Nuovo Lines assorba tutta la pipì e non ne permetta le fuoriuscite laterali, tu lo sai già. Ma oggi c'è un'altra novità straordinaria: Nuovo Lines ha messo nuove barriere che bloccano anche le fuoriuscite di pupù. Se apri un Nuovo Lines e lo tendi le barriere ti salteranno subito all'occhio. Sono quei due morbidi rialzi, evidenziati da elastichini colorati, che vedrai formarsi sul filtrante e che impediscono che la pupù fuoriesca lateralmente. Provalo e vedrai!

PRODOTTI DALLA FATER S.p.A.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
13 **Serpico.** Telefilm. *Il racket del male*
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **Serpico.** Telefilm. *I debiti vanno pagati*
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Fiume di promesse (1978). Film tv poliziesco. Regia di Lee H. Katzin. Con Richard Yniguez, Joe Santos, Rose Portillo
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video del giorno**
18 **Arezzo Wave.** Babylon Fighters. 1ª parte
18,30 Bruce Hornsby special
19 **Super Hit**
20,30 **Super Hit - Oldies**
22,30 **On the air notte**
2 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,30 **Kronos.** Telefilm
20,30 Di origine sconosciuta (1983). Film horror. Regia di George Pan Cosmatos. Con Peter Weller, Jennifer Dale, Kenneth Welsh
22,15 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,05 **Barnaby Jones.** Telefilm
0,05 **Hawk l'Indiano.** Telefilm
1,05 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

13,30 **Momenti di sport**
14 **Sport time.** 1ª edizione
14,15 **Golf: Torneo Lancôme Trophy.** Replica
15 **USA sport.** Rubrica di sport americani
16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
19,30 **Sport time.** 2ª edizione
20,30 **Football: Campionato NLA**
22,30 **Calcio: Speciale Coppe**
23,30 **Momenti di sport.** Replica

FILMTV

20,30

FIUME DI PROMESSE

Il film è diretto da **Lee H. Katzin**, un regista che spazia tra lo spionaggio (*Scacchiera di spie*), la fantascienza (*Spazio: 1990*) e lo sport (*Le 24 ore di Le Mans*), anticipa i problemi della immigrazione clandestina. È la storia di un poliziotto americano che si trova a dover affrontare delitti, rapine e traffici illegali legati alla drammatica realtà dei profughi messicani. Con **Richard Yniguez, Joe Santos, Rose Portillo** e **Gregory Sierra.**

MUSICA

18,30

BRUCE HORNSBY SPECIAL

Il ritorno di Mister Melodia: così potrebbe essere salutato il nuovo album dello statunitense **Bruce Hornsby** (nella foto con il suo gruppo), pianista di talento, compositore dallo spiccato senso melodico. Alto due metri, timido, decisamente lontano dalla tipica immagine della rock-star, Hornsby ha esordito con l'acclamato *The way it is.*

FILM

20,30

DI ORIGINE SCONOSCIUTA

Horror di George Pan Cosmatos con **Peter Weller** (foto), senza la corazza di *RoboCop* e prossimamente interprete del film di David Cronenberg *The Naked Lunch.* La storia della caccia ad un enorme topone vorace nascosto nell'appartamento di Shannon.

SPORT

17,30

SETTIMANA GOL

La rubrica dedicata al calcio internazionale propone oggi la sintesi registrata di due partite della terza giornata del campionato spagnolo, il terzo in Europa per importanza dopo quelli italiano e tedesco. Sono previsti immagini dei gol degli altri incontri, servizi, aggiornamenti e classifiche.

SI INAUGURA oggi a Urbino il Prix Italia '91-'92 dedicato, come sempre, a produzioni internazionali radiotelevisive

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di e con M. Salvatore e V. Riviello. Regia di Nanni Tamma
— **Radiouno: Musica Estate**
15,36 «La scienza ha sempre ragione?». A cura di Carla Ghelli
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Il volo di Icaro, di Rodolfo Di Biasio, 4ª puntata — Con gli occhi di lei, di Giuseppe Lazzari, 5ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Parenti» di Luigi Martini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **Notti rosse** di Guido Costa e Andrea Dosio. Conduce Stefano De Stefano. Realizzazione di U. Ammendola

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,45 19,51 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20,20 **Calcio**
— **Sampdoria-Rosenborg** (Coppa dei Campioni)
— **Boavista-Inter** (Coppa UEFA)
21,18 Meteo
23,15 Bolmare

23,20 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**

0,15 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8,03 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 49ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (9,10 circa): **Io faccio l'attrice**
9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**
15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Io faccio l'attrice**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea.** 172ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 173ª puntata
17 Il cappello a cilindro. 23ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 174ª puntata
18 **Calcio**
— **CSKA Mosca-Roma** (Coppa delle Coppe)
18,48 GR 2 Notizie

19,55 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20,15 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
21,10 Conversazione ebraica. Cerimonia dello Yom Kippur. Dalla Grande Sinagoga di Roma trasmettiamo la cerimonia conclusiva della solennità ebraica. Radiocronista Carlo Sacchettoni

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di A. Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore «Polonois» ♦ J. Rodrigo: Tre pezzi spagnoli per chitarra ♦ W. A. Mozart: Duetto in si bemolle maggiore per violino e viola K. 424 ♦ B. Martinu: Concerto per oboe e piccola orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore (Replica). «Amapola»
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Stalder: Concerto in si maggiore per flauto e orchestra (Sol. P. L. Graf - Orch. da camera di Heilbronn dir. J. Faerber) ♦ M. Reger: Aus meinem Tagebuch (Pf. Ch. Keller) ♦ A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 (Orch. Nazionale di Francia dir. Ch. Dutoit)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 133ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). S. Prokofiev: Légende op. 12 n. 6 — 10 Visions fugitives op. 22 — Danza op. 32 n. 1 — Valse op. 32 n. 4 — Pensées op. 62 n. 3 — Sonatine pastorale op. 59 n. 3 — Paysage op. 59 n. 2 — Rondò op. 2 n. 52 — Valse op. 96 n. 1 — Suggestion diabolique op. 4 n. 4 (Pf. S. Richter) (Memoria 991-002). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal 10° Festival «Clusone Jazz». Trio Tippett, Nichols, Tippets
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Marco Pesci
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Scatola sonora** (II parte)
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 9ª puntata (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica per violino e pianoforte. Selezione di Andrea Vannucci

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Commenti sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Nuovo di San Marino. **Direttore Arturo Tamayo.** Soprano Lisbeth Baslev. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune ♦ G. Manzoni: Ode per orchestra ♦ A. Schönberg: Erwartung op. 17, monodramma per soprano e orchestra (1909) su testo di Marie Pappenheim. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22 Pagine da **Treno di panna** di Andrea De Carlo. Lettura di Bruno Cariello. Regia di D. Polidoro
22,10 **Intermezzo**
22,30 **In viaggio verso Mozart.** Parte III: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 24ª puntata (Replica)
23 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Blue note.** Da Milano presenta L. Cerchiari
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
16 Gioco a premi
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,20 **Coppe europee di calcio** (Vedi Radiouno)
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Massimiliano Prestia, Maurizio Iorio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18 **Coppe europee di calcio** (Vedi Radiodue)
19,51 **Ondaverde**
19,55 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20,15-23,58 In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spaziodue - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - Gianni Morandi - Rod Stewart - The Who - I Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: A. Dvorak: Variazioni sinfoniche op. 78. **J. Offenbach**: Duo in la minore op. 53. **F. Schubert**: Nachtgesang in Walde, per coro maschile e strumenti op. 139. **F. J. Haydn**: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore per oboe, due corni e archi K. 251

▶ 7,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Brani dalle «Scenas historiques» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan

▶ 7,55/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore, per violino solo BWV 1004. **B. Bartók**: Sonata per violino solo - Sol. R. Ricci

▶ 8,50/DUE CONCERTI PER CHITARRA: F. Carulli: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepez - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro

▶ 9,30/MUSICA PER BAMBINI: G. Donizetti: La mère et l'enfant - L. Gencer, sopr.; M. Guerini, pf. **S. Prokofiev**: Musica per bambini, dodici pezzi per pianoforte op. 65 - Sol. M. Thomasson. **H. W. Henze**: Wiegenlied der Mutter Gottes - London Sinfonietta e Finghley - Children's Music Group dir. l'Autore - M° del Coro R. Andrews

▶ 10/TRII QUARTETTI QUINTETTI...: B. Martinu: Bergerettes, trio per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster. **J. Ch. Bach**: Quartetto in re maggiore per due flauti, viola e violoncello op. 19 - J.-P. Rampal, E. Zukerman, fl.i; P. Zukerman, v.la; Ch. Tunnel, vc. **R. Glière**: Ottetto per archi op. 5 - Quartetto Dornbusch e Quartetto Buchberger

▶ 11/LA POLIFONIA IBERICA NELLA PRIMA METÀ DEL '500: CRISTOBAL DE MORALES: Magnificat secundi toni - Pro Cantione Antiqua of London dir. B. Turner — Si vos uviera mirado - Ancient Instrumental Ensemble dir. R. Purcell - Consort Singers dir. J. Alexander — Andreas Christi famulus - Pro Cantione Antiqua of London dir. B. Turner

▶ 11,20/L'OPERA RELIGIOSA DI FRANZ LISZT: Missa Choralis - Coro del St. John College di Cambridge dir. G. Guest

▶ 11,55/FRANZ JOSEPH HAYDN: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpani» - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 12,30/RIBALTA DI PIANISTI: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 30 - Sol. L. Berman - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. **F. Chopin**: Due Polacche op. 71 - Pf. A. Harasiewicz

▶ 13,30/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. Rosenmüller: Sonata in mi minore per due violini e continuo. **S. Scheidt**: Canzon cornetto. **J. E. Eberlin**: Toccata e fuga tertia. **G. Ph. Telemann**: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo

▶ 14,05/IL BALLETTO: J. Offenbach: Le papillon, balletto - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge

▶ 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orch. **H. Berlioz**: Herminie, scène lyrique su testo di Veillard - London Symphony Orch. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» op. postuma - Orch. Sinf. di Boston

▶ 16,50/ROBERT SCHUMANN: Tre Romanze per violino e pianoforte op. 94 - Ch. Ferras, vl.; P. Barbizet, pf.

▶ 17/UN QUARTETTO: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in re maggiore, per archi op. 20 - Quartetto Juilliard

▶ 17,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il flauto magico: «O Isis und Osiris». **G. Verdi**: La forza del destino: «Infelice delusa reietta» - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Tu che a Dio spiegasti l'ali» - J. Carreras, ten.; S. Ramey, bs. **G. Puccini**: Tosca: «Qual occhio al mondo può star di paro» - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Die frist ist um» - Bar. D. Fischer-Dieskau. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva» - Sopr. S. Sass

▶ 18,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol.i A. e J. Paratore - Rias Sinfonietta dir. U. Lajovic. **G. F. Haendel**: Trio sonata n. 6 in re maggiore, per due oboi e continuo - M. Piguet e H. Haas, fl.i; W. Stiftner, fag.; E. Muller, cemb. **I. Strawinsky**: Tre Movimenti da Petruska, per pianoforte - Sol. M. Ponti. **J. Brahms**: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I. Perlman, vl.; M. Rotropovich, vc. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ 20/PAGINE SINFONICHE: F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - Sol. J. Bolet - London Symphony Orchestra dir. I. Fischer. **V. Talich**: Suite per orchestra su temi «La volpe astuta» di L. Janacek - I Wiener Philharmoniker dir. C. Mackerras. **G. Enescu**: Rumanian Rhapsody op. 11 n. 1 - Dallas Symphony Orchestra dir. E. Mata. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ 21,30/MUSICA OGGI: R. Laganà: Tre Canti su testi di J. Joyce dedicati ai morti delle Fosse Ardeatine, per coro a cappella a voci miste - Orch. da Camera della Rai dir. A. Sacchetti. **N. Castiglioni**: Tropi, per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi

▶ 21,50/CONCERTINO: F. Schubert: Improvviso in la bemolle maggiore op. 14 n. 2 - Pf. J. Demus con pianoforte d'epoca. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. **C. Saint-Saëns**: Danza macabra op. 40 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tre Romanze senza parole - Pf. D. Barenboim

▶ 22,25/IL DISCO IN VETRINA: E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. K. Zimerman - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Gretry - J. G. Walther - G. B. Pergolesi - S. L. Weiss - A. Glazunov - A. Roussel**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlagerparade der 80er Jahre. Heute: 1980/89 (1). **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. B. Bettinelli. F. J. Haydn. **16,15** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. **18** Sonne, Hitz' und Heiterkeit. **18,45** Im Tiergarten der Weltliteratur. Eine Sendereihe von D. Grieser. Heute: «Das Pseudonym». H. Lehmann: «Hengst Maestoso Austria». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

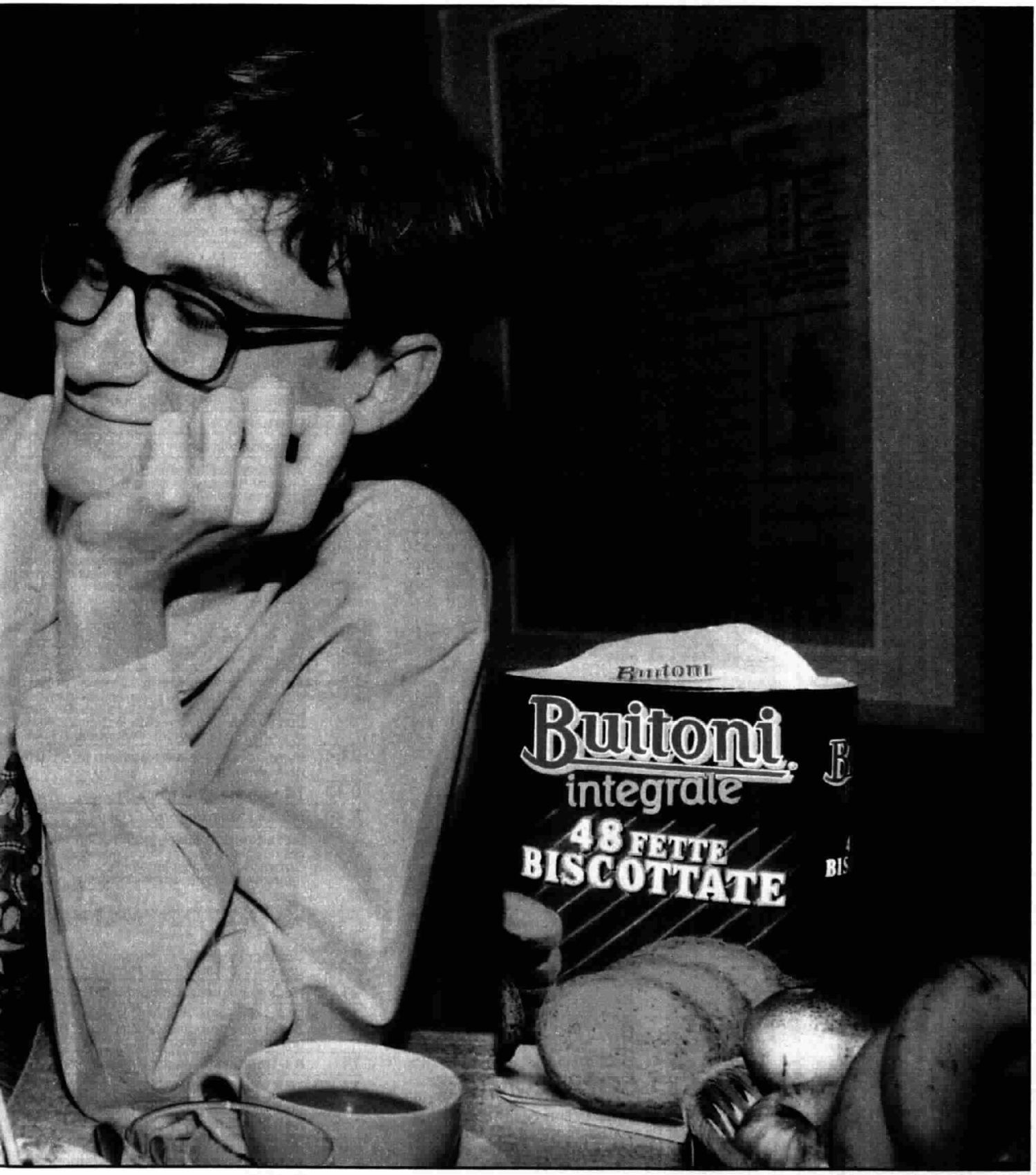
Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Na počitnice (ponovitev). (**8,50**) Priljubljene melodije. **9,30** G. Deledda: «Golobje in jastrebi» Roman. Prevod: J. Lovrenčič, radijska dramatizacija v 6 delih: M. Maver, režija: G. Turk. Produkcija: Radijski oder. 3. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Razglednice iz Španije. **12,20** Evergreeni. **12,40** Zborovska glasba s koncertnega odra: Tržaški oktet v gledališču Miela v Trstu; umetniški vodja: A. Pertot. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Narodnozabavna glasba. **13,35** Človek v mejnih situacijah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Dvojenzičnost in identiteta. **16,30** Rock zvezde. **17,10** Klasični album: teden Mauricea Ravela. **18** Jugoslavija po letu '45. **19,20** Spored za naslednji dan.

Uniti nel Bene

Integrali

e nel Buono.



J. WALTER THOMPSON

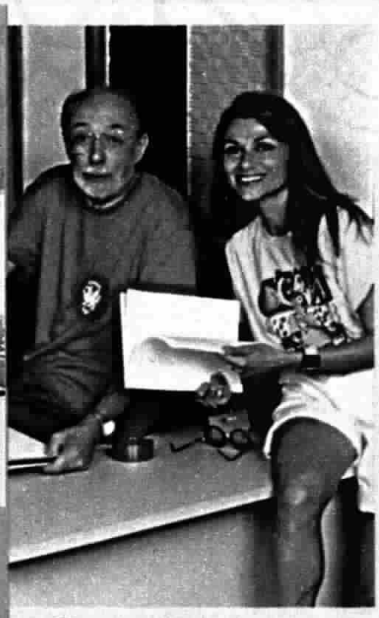
Buitoni. Integrali Buoni.

Buitoni
Star bene a tavola.

RAIUNO 20,40 SHOW

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Ultimo appuntamento con **Ettore Andenna** (nella foto con il regista **Nuccio Ambrosino** e lo scenografo **Armando Nobili**) e **Feliciana Iaccio** (nella foto). Questa sera si gioca da Saint-Vincent, tema della puntata: i Celti. Queste le squadre partecipanti: Megève (Francia), Llamberis (Gran Bretagna), Vigevano (Italia), Leiria (Portogallo), Serravalle (San Marino) e Madrid (Spagna).



RAIUNO COSTUME

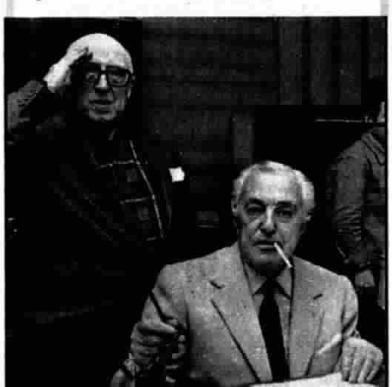
IL GIOCO CONTINUA

Giorgio Calabrese e **Rossella Gardini** (foto) per questa ultima puntata ci salutano da Saint-Vincent. Nell'arco delle 11 puntate i conduttori ci hanno fornito 30 minuti di curiosità artistiche, storiche delle località, italiane e non, partecipanti ai giochi.

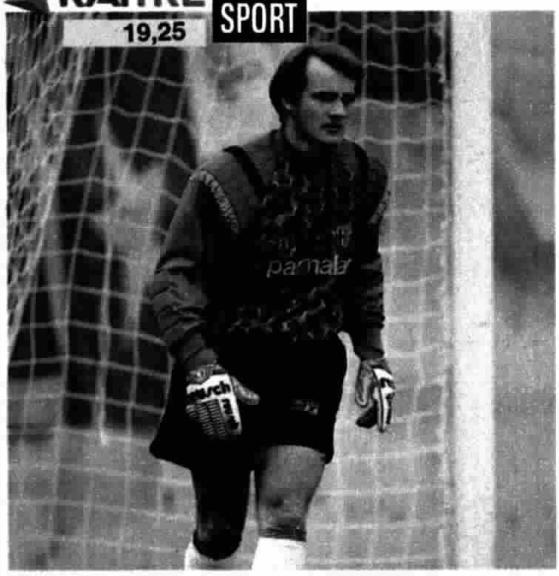
RAIUNO DOCUMENTI 23

PARLAMI D'AMORE MARIÙ

Dopo le difficoltà incontrate con *Ladri di biciclette*, **Vittorio De Sica** (nella foto insieme con **Cesare Zavattini**) sente il bisogno di occuparsi di temi diversi. Nascono così *Miracolo a Milano* e *Umberto D.* Le due opere incontrano il favore della critica, ma non hanno il consenso del pubblico.



RAITRE 19,25 SPORT



CALCIO: COPPE EUROPEE

Al suo primo anno in serie A, la scorsa stagione il Parma ha centrato l'obiettivo Coppa Uefa. Come battesimo europeo la squadra emiliana incontra il CSKA di Sofia, la formazione più rappresentativa del calcio bulgaro nel secondo dopoguerra: 25 volte vincitore dello scudetto. Nella foto, il portiere del Parma, il brasiliano **Claudio Taffarel**.

RAIUNO 06/36864890

7-11 **Arrivederci estate**
7 Lino Banfi conduce **Un'estate italiana**
9 Da Figuera da Foz in Portogallo. **Giochi senza frontiere — Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Figuera da Foz e Viterbo. 4ª puntata

11 **Fuorilegge.** Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1979.* 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento. *Piccolo mondo antico.* 4ª puntata

15 **Acquario fantastico.** *Amici e nemici*

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi

18 Pesaro. **Speciale Prix Italia**

18,45 Le firme di RAIUNO. Vittorio Gassman invita a **Tutto il mondo è teatro.** Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. 2ª puntata. *Serata d'onore.* 2ª parte

19 In diretta dalla XLVIII Mostra Internazionale del Cinema. **Venezia Cinema '91**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Dallo Stadio Comunale «Perucca» di Saint Vincent Raiuno, Antenne 2, RTP, S4C, TVE presentano **Giochi senza frontiere.** Partecipano le squadre di Megève (Francia), Llanberis (GB Galles), Vigevano (Italia), Leiria (Portogallo), Serravalle 2 (Rep. San Marino), Madrid (Spagna). Giochi a cura di Armando Nobili e Nuccio Ambrosino. Presentano Ettore Andenna e Feliciana Iaccio. Regia di Nuccio Ambrosino. **Il gioco continua.** Un programma di Giorgio Calabrese. Condotto da Giorgio Calabrese con Rossella Gardini. Produttore esecutivo Graziella Reali. 11ª puntata. Finale

22,45 **Telegiornale**

23 **Parlami d'amore Mariù.** La vita e l'opera di Vittorio De Sica. Un programma ideato da Giancarlo Governi. Di Christian De Sica, Luca Verdone e Anna Maria Bianchi. Regia di Anna Maria Bianchi. 4ª puntata

23,40 Palermo. **17° Premio letterario internazionale «Mondello»**

0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1 **Ferragosto in bikini** (1960). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Valeria Fabrizi, Lauretta Masiero, Ennio Girolami

RAITRE 06/36864890

11 **Comosetaidea.** *La cultura industriale di una città.* Di Nichi Stefi. 2ª parte

11,30 **Hockey su pista: Campionato italiano**

12 **DSE - Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Un programma di Roberto Costa

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ai linguaggi.** 21ª puntata
— **Aggiornamento e cultura informatica.** 4ª puntata

15,45-17 **Pomeriggio sportivo**
15,45 **Ciclismo: Rubrica Bici & Bike**
16,15 **Triathlon: Campionato italiano Società**

17 **Singapore intrigo internazionale** (1954). Film di spionaggio. Regia di Robert Aldrich. Con Dan Duryea, Gene Lockhart

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica.** Cartoni
— **Due rulli di comicità.** Comiche
— **Alf.** Telefilm. *Il tesoro di nonno Silas*

8,30 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm. *Brindisi di benvenuto*

9,15 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *Fisica-Astronomia*

10 Matinée al cinema. **Dimagriremo insieme** (1979). Film commedia. Regia di Michel Vocoret. Con Peter Ustinov, Bernadette Lafont, Alfred Adam

11,40 **Lassie.** Telefilm. *L'orologio*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 6ª puntata. *L'incidente*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 850ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 59ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Il re del Jazz** (1956). Film biografico-musicale. Regia di Valentine Davies. Con Steve Allen, Donna Reed, Herbert Anderson, Sammy Davis sr.

17,05 **TG 2 - Flash**

17,10 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18 **TG 2 - Sportsera. Speciale Coppe**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 House Party (1990). Film commedia. Regia di Reginald Hudlin. Con Christopher Reid, Robin Harris, Christopher Martin, Martin Lawrence

22,20 Il bel cinema - Autori e attori da ricordare.
777 La donna del tenente francese (1981). Film sentimentale. Regia di Karll Reisz. Con Meryl Streep, Jeremy Irons, Leo McKern, Lynsey Baxter. 1° tempo

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 La donna del tenente francese. Film. 2° tempo

0,40 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,45 Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Diabolicamente tua** (1968). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Alain Delon, Senta Berger, Peter Mosbacher, Sergio Fantoni

18,20 **Ciclismo: Trofeo Baracchi**

18,35 **Schegge - Viaggio in Italia.** Di F. Porcelli

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,25 Intervisione. Eurovisione. Bulgaria: Sofia. Calcio: CSKA Sofia-Parma. Coppa UEFA
20,15 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

21,20 **I Professionals.** Telefilm. *Amnesia*

22,15 **TG 3 - Sera**

22,20 L'uomo dal braccio d'oro (1956). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker

0,15 **TG 3 - Notte — Specialmente sul 3 estate**

1 **Meteo 3**

1,05 **Appuntamento al cinema**

1,15 *Fuori orario.* **Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Trucker, seguendo Dale, arriva al magazzino dove c'è il furgone con dentro Jolie. Trucker è convinto di essere vicino a Trisha e avverte Alex e Clay, che lo raggiungono subito. I tre bloccano Dale che cerca di fuggire, ma in quel momento un'esplosione distrugge il magazzino e il furgone, provocando la morte di Jolie.

RAIDUE 20,30 FILM

Christopher Reid (nella foto) è Kim, un adolescente di colore che per raggiungere una festa attraversa la città all'insaputa del padre, un depresso cronico. Durante il tragitto, Kim si trova coinvolto in una serie di avventure tragicomiche; dovrà vedersela con una banda di teppisti e guardarsi da poliziotti imbranatissimi. Le scene del film sono scandite dal ritmo dell'house-music; lo sceneggiatore Reginald Hudlin passa con successo alla regia.

RAIDUE 22,20 FILM

LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE

Meryl Streep (foto) è Sarah Woodruff, una governante inglese che tutti considerano pazza perché, oltre che essersi macchiata di vergogna con un tenente della Marina francese poi scomparso in mare, passa tutto il tempo sola. Un giorno un giovane gentiluomo la salva dal mare in tempesta... È l'inizio di una nuova storia d'amore...

RAITRE 22,20 FILM

L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO

Il tunnel della droga solitamente è senza ritorno e Frankie lo conosce molto bene: sotto l'effetto di stupefacenti ha provocato un incidente stradale nel quale la moglie Anna ha perso l'uso delle gambe. Frankie tenta in tutti i modi di uscirne... Una delle migliori interpretazioni di Frank Sinatra e di Kim Novak diretti da Otto Preminger.

14,30

FORUM

Davanti a **Rita Dalla Chiesa** e al giudice **Santi Licheri** (foto), il signor Giovanni Pinduccio e Francesco Abozzi. Pinduccio, mentre andava a consegnare un carico di uva, ha investito una pecora di Abozzi. Il primo vuole il risarcimento per il carico, il secondo per la pecora. Chi ha ragione?

FILM

20,40

MONTECARLO GRAN CASINÒ

Un gruppo di italiani in cerca di emozioni va a Montecarlo. Tra questi, due fratelli arricchiti che sognano impossibili vincite, un imbroglione in cerca di polli da spennare ed, infine, un playboy, che passa da una giovane e bella sconosciuta ad una vecchia miliardaria. Nella foto, **Christian De Sica, Ezio Greggio, Paolo Rossi, Massimo Boldi.**

SERIAL

13,45

SENTIERI

Per farsi restituire i soldi, che le ha prestato ad un altissimo interesse, Vince minaccia Nadine di sfregiare l'abito della sposa e poi di tuffarsi sulla torta nuziale, distruggendola. Per fortuna Phillip e Frank riescono a rinchiuderlo in un solaio per evitare altri guai. Dopo la cerimonia, Phillip gli salda il debito e lo manda via.

FILM

20,30

BIANCO ROSSO E...

In un ospedale, la superiora (**Sophia Loren**, nella foto con **Adriano Celentano**) ha a che fare con un finto malato che è riuscito ad «imboscarsi». Il giovane si innamora della superiora...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *Una pallottola da 2000 $*
9,35	**Furia bianca** (1954). Film d'avventura. Regia di Byron Haskin. Con Charlton Heston, Eleanor Parker, Abraham Sofaer
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
20,40	**Montecarlo Gran Casinò** (1987). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Christian De Sica, Massimo Boldi, Enrico Beruschi
22,50	**Speciale «Un piede in Paradiso»**
23,20	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,25	**Il TG delle vacanze.** Replica — **Mega Promo — New York New York - Baretta - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

8	**Lou Grant.** Telefilm. *La borsa di studio*
8,50	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela
11	**Valeria.** Telenovela
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Señora.** Telenovela
16	**Riviera.** Teleromanzo
16,45	**Stellina.** Telenovela
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18,03	**General Hospital.** Teleromanzo
18,40	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Lady Oscar.** Cartonissimi
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Bianco rosso e...** (1972). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Sophia Loren, Adriano Celentano, Fernando Rey
22,30	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
23	**New York, New York** (1977). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Liza Minnelli, Robert De Niro, Lionel Stander
1,45	**I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant.** Telefilm — **New York, New York.** Film. Replica — **Quincy.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**L'ultima neve di primavera** (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestiè
16	**La tigre venuta dal fiume Kwai** (1973). Film d'avventura. Regia di Franco Lattanzi. Con George Eastman, L. Farnese, K. Won Long
17,30-19	**Don Juan - La spada di Siviglia** (1950).

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45 **Antarctica** (1983). Film d'avventura: Regia di Koreyoshi Kurahara. Con Ken Takakura, Matsako Natsume, Keiko Oginome
16,20 **Supercar.** Telefilm. *Motocross a 4 ruote*
17,20 **A-Team.** Telefilm. *Dov'è il mostro?*
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
19,30 Calcio: KR Reykjavik-Torino. Coppa UEFA
21 Calcio: Real Oviedo-Genoa. Coppa UEFA
23 **Studio sport - Coppe**
24 **Playboy Show**
1 **Antarctica.** Film. Replica
3 **Supercar - A-Team - Chips.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Il senatore*
10 **Strike Force.** Telefilm. *Un angelo è caduto*
11 **Segreti e misteri.** *Le piramidi*
11,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Gabriela.** Telenovela. Con Armando Bogus
15,15 **Saremo famosi** (1978). Film commedia. Regia di Lee Philips. Con Jack Albertson, Susan Sullivan, George Burns
17 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Snack.** Cartoni animati
20 **TMC News**
20,30 No Zapping. Gioco con Salvatore Marino — Red Scorpion (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Joseph Zito. Con Dolph Lundgren, Al White
22,40 **TMC News**
23 Montreux Jazz Festival
0,10 **I tre inseparabili** (1984). Film d'avventura. Regia di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Richard Roundtree, Jim Browne

Film d'avventura. Regia di Josè Luis Saenz de Heredia. Con Antonio Vilar, Annabella

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **La regina del Nuovo Mondo** (1983). Film drammatico. Regia di Igor Auzins. Con Angela Punch McGregor, Tony Barry

22,45 **Quattro matti cercano manicomio confortevole.** Film commedia. Regia di Raphael Gordon. Con S. Aguillar, T. G. Hernandez

CALCIO COPPA UEFA: KR REYKJAVIK-TORINO REAL OVIEDO-GENOA

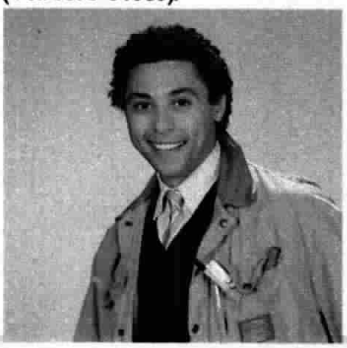
Una sola volta una squadra islandese ha incontrato una italiana: la Juventus. Stavolta il Reykjavik incontra il Torino (nella foto, il tecnico **Mondonico**). Per Bagnoli il calcio spagnolo è il migliore dopo quello italiano e tedesco, lo verificherà dopo che il Genoa avrà incontrato l'Oviedo. Nella foto, **Aguilera**.

SHOW

20,30

NO ZAPPING

Salvatore Marino (foto) conduce questo nuovo gioco a premi ispirato alla pubblicità trasmessa dalla rete. Da questa sera TMC programmerà ogni giovedì un film, che sarà interrotto con alcuni spot. *No zapping* andrà in onda prima e dopo, i telespettatori potranno telefonare e rispondere a domande collegate agli spot che sono andati in onda durante il film. (Tel. 1678-64065).



RED SCORPION

Dolph Loudgren (foto) è Nikolaj Racenko, un ufficiale sovietico addestrato come perfetta macchina da guerra. Il giovane diventa consigliere di guerra del leader africano anticomunista Ango Sundata. Il suo incarico è quello di far evadere l'ex braccio destro del leader, per poter organizzare un colpo di Stato...

MUSICA

23

MONTREUX JAZZ FESTIVAL

25° anniversario della manifestazione. Tredici puntate per rivedere i big del jazz, del soul, del blues come **Chaka Khan** (nella foto), **Billy Preston, Jeorge Benson** e **John Hendrix**.

Sony
Black Trinitron Plus.
Dedicato
a chi non ce l'ha.

SONY

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
13 **Serpico.** Telefilm. *I debiti vanno pagati*
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **Serpico.** Telefilm. *Un amore diverso*
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Una donna tutta sbagliata. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Mauro Severino. Con Ombretta Colli, Roberto Alpi, Flavio Bonacci, Isa Bellini
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci

02/654661

7 **I video del giorno**
18 **Arezzo Wave.** Babylon Fighters. 2ª parte
18,30 Dave Stewart special
19 **Super Hit**
19,30 **Super Hit - Oldies**
22,30 **On the air notte**
2 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,30 **Kronos.** Telefilm
20,30 Pronto... Lucia (1982). Film sentimentale. Regia di Ciro Ippolito. Con Carmelo Zappulla, Clelia Rondinella, Marisa Laurito
22,10 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
23,10 **Barnaby Jones.** Telefilm. *Morte in pista*
0,05 **Hawk l'indiano.** Telefilm
1,10 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

13,30 **Momenti di sport**
14 **Sport time.** 1ª edizione
14,15 **Racing moto**
15 **USA sport.** Rubrica di sport americani
16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30 **Sport time.** 2ª edizione
20,30 **Tennis: ATP Tour.** Sintesi
22,30 **Gol d'Europa**
23,30 **Momenti di sport.** Replica

SCENEGGIATO

20,30

A sinistra: il regista Mauro Severino, Marzia Crisci, Ombretta Colli. In basso: Flavio Bonacci, Carlo Dapporto, Ombretta Colli

UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA (1ª)

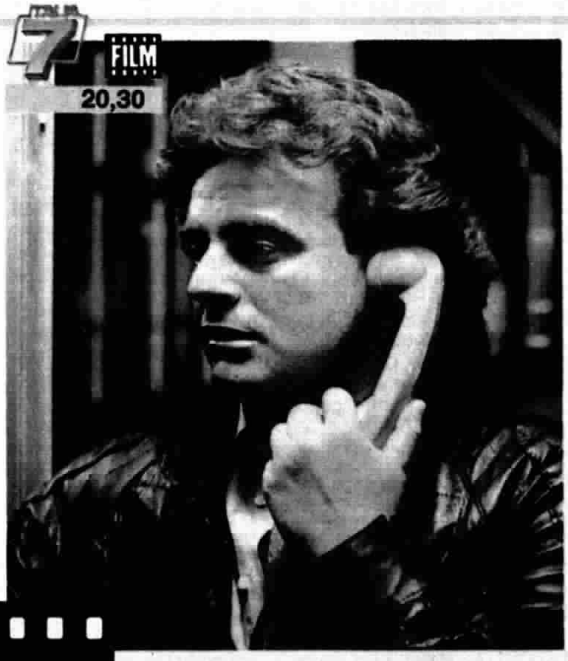
Ombretta (**Ombretta Colli**), cantante di medio successo, si trova ad una svolta; il matrimonio con Ninì, medico professionista, non funziona più. Al rientro a casa dopo una tournée, Ombretta trova il suo compagno freddo, polemico e scostante, ma non è solo questo ad affliggere la donna: c'è anche la figlioletta Sarah, che durante le sue assenze vive con i nonni. Ombretta fa sempre più fatica a nascondere il disagio che prova, fin quando decide di affrontare il marito...

MUSICA

18,30

DAVE STEWART SPECIAL

È partita con il piede giusto l'avventura solista di **Dave Stewart** (foto), già metà degli Eurythmics accanto ad Annie Lennox, chitarrista sulla scia del grande Keith Richards, produttore di successo, collaboratore di Bob Dylan e Mark Knopfler. Nello special un'intervista realizzata nel corso dell'ultimo tour in Italia.



FILM

20,30

PRONTO... LUCIA

Tonino e Lucia si amano ma non possono sposarsi perché poveri. Lui lavora come garagista, ma perde il posto e da lì comincia una serie di sventure per la coppia. Arrivano alla separazione e Lucia fino all'altare, ma con un altro uomo, un gioielliere. Tonino non si dà per vinto... Nella foto, **Carmelo Zappulla.**

***DA OGGI nello spazio jazz di* Orione, *Radiotre, curato da Fabrizio Minasi, i concerti del* Festival jazz di Ciusone 1990**

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggi di un lilliputiano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno: Musica Estate**
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Un prete scomodo, di Giuseppe Livio, 2ª puntata — I sentieri della non-violenza, di Fabrizio Federici, 4ª ed ultima puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Parenti» di Luigi Martini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Calcio**
— **FC Reykjavik-Torino** (Coppa UEFA)
— **CSKA Sofia-Parma** (Coppa UEFA)
— **Oviedo-Genoa** (Coppa UEFA)
22,44 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 50ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (9,10 circa): **Io faccio l'attrice**
9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**
15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Io faccio l'attrice**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea.** 175ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 176ª puntata
17 Il cappello a cilindro. 24ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 177ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Io faccio l'attrice**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— **Le prime donne e i loro mariti.** 12ª punt.

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
20,10 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. D. Cimarosa: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi (L. Poulain, fl.; B. Monoszon, vl.; K. Dolezal, v.la; P. Heiny, vc.) ♦ L. Boellmann: Suite gotique per organo op. 25 (Sol. C. Meyer) ♦ D. Milhaud: Trio per archi op. 274 (Trio d'archi di Parigi: Ch. Frey, vl.; M. Michalakakos, v.la; J. Grout, vc.) ♦ J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore per cembalo BWV 807 (Sol. H. Dreyfus)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore (Replica). «La metamorfosi di Evsee Libitski»
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Honegger: Sinfonia n. 5 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit) ♦ A. Schnittke: Quartetto n. 3 (Quartetto Tale: O. Tale e P. Swedrup, vl.i; I. Kierkegaard, v.la; H. Nilson, vc.) ♦ J. Brahms: Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (G. Kremer, vl.; M. Maisky, vc. - I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 134ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. F. Händel: Amadigi: Atto III (N. Stutzman, contr.; J. Smith e E. Harrhy, sopr.i; B. Fink, contr.; P. Bertin, msopr. - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski) (Erato 2292-45490-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal 10º Festival «Clusone Jazz». Sunra Arrestra
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La musica nel destino. Ricordo di Franco Ferrara. Un programma di Roberto Liso e Giancarlo Di Marco
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Scatola sonora** (II parte)
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 10ª puntata (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La Sinfonia in Francia. Selezione di Gloria Giovannetti

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Commenti sui fatti del giorno
21 **L'amore medico.** Commedia lirica in due atti di Enrico Golisciani. Musica di Ermanno Wolf-Ferrari. Il signor Arnolfo: Giuseppe Valdengo; Lucinda: Jolanda Meneguzzer; Clitandro: Agostino Lazzari; Lisetta: Emilia Ravaglia; Tomes: Elio Castellano; Dasfonandres: Domenico Trimarchi; Macroton: Paolo Pedani; Bahis: Florindo Andreolli; Un notaio: Elio Castellano. Direttore Arturo Basile. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Mº del Coro Giulio Bertola
22,45 **In viaggio verso Mozart.** Parte III: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 25ª puntata (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Blue note.** Da Milano presenta L. Cerchiari
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day / 16 Gioco a premi
17 Stereo Hit / 17,30 Il trovamusica
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
19,30 **Coppe europee di calcio** (Vedi Radiouno)
22,20 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Massimiliano Prestia, Maurizio Iorio, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Dulfer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakerman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: I. Strawinsky: Danses concertantes per orchestra da camera. **L. Th. Gouvy**: Petite suite Gauloise, nonetto per fiati op. 90. **A. Dvorak**: Quattro Leggende op. 59 per pianoforte a quattro mani. **J. Brahms**: Lieder e romanze per coro femminile op. 44. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra

▶ 7,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» - Vl. sol. S. Leutenbacher - Orch. di Stato del Württemberg. **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 58. **P. I. Ciaikowski**: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71a - I Berliner Philharmoniker

▶ 9,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. postuma - Sol. V. Ashkenazy — Auf dem Wasser zu singen op. 73 - E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf. — Die Sterne op. 96 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar.; S. Richter, pf. — Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 - Trio Beaux Arts

▶ 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. G. Albrechtsberger: Concerto a cinque per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **S. Bacarisse**: Concertino in la minore per chitarra e orchestra op. 72 - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso. **S. Sulek**: Concerto per corno e orchestra - Sol. P. Deticek - Orch. Filarm. di Zagabria dir. S. Sulek. **I. Pleyel**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. G. Caramia - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ 12,30/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio n. 1 in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello «degli spiriti» op. 70 - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99 - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc.

▶ 13,30/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Sopr. B. Nilsson - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno. **V. Bellini**: La straniera: «Un ritratto? veggiam» - J. Sutherland, sopr.; R. Conrad, ten. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Bonynge. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orchestra dir. F. Ferraris. **Ch. Gounod**: Mireille: «O légère hirondelle» - Sopr. J. Micheau - Orch. Nationale dell'Opera di Montecarlo dir. A. Erede. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten.; L. Finnie, msopr. - London Symphony Orch. dir. L. Gardelli. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Udite udite o rustici» - Bs. F. Corena - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. F. Molinari Pradelli. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - L. Rysanek, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Opera di Stato di Monaco dir. N. Santi. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Messeri il re di Tartaria vi porge» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Cappuccilli e G. Mastromeo, bar.i; M. Mazzieri, bs. - Orch. e Coro della RCA dir. G. Gavazzeni

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Direttore Georges Prêtre. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. **M. Ravel**: Pavane pour une enfante défunte - Bolero - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 9 maggio 1987)

▶ 16,15/IN ONORE DI SAN RUPERTO: O. Benevoli (attribuzione): Missa Salisburgensis et Hymnus (a S. Ruperto patrono di Salisburgo) - Collegium Aureum - Pro Cantione Antiqua di Londra - Coro Escolania Mentserrat e Tölzer Knabenchors dir. I. Segarra

▶ 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA ANDRAS SCHIFF: **E. Dohnanyi**: Variazioni su una canzone per bambini: «Ah vous dirai-je maman» - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. CORO DA CAMERA ROYAL COLLEGE OF MUSIC: **G. Dyson**: In Honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. D. Willcocks. DIRETTORE NEEME JARVI: **S. Prokofiev**: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Nazionale Scozzese

▶ 18/MUSICHE PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS: Undici Preludi corali - Sol. R. Innig

▶ 18,30/FILOMUSICA: M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. **A. Weber**: Trio per archi op. 20 - Strumen.i del Quartetto La Salle. **J. Despres**: Nymphes des bois déesses des fontaines (La déploration de Johannes Ockeghem) - New London Chamber Orchestra dir. J. Wood - M° del Coro J. Wood. **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toit, balletto per orchestra da camera - Orch. National de France dir. L. Bernstein. **M. Reger**: Tre Lieder, per voce e organo op. 105 - B. Weikl, bar.; M. Haselbock, org. **A. Schoenberg**: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto La Salle

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwaengler

▶ 20,40/IL POEMA SINFONICO: S. Rachmaninov: L'isola dei morti op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ 21/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi K. 407 - Quartetto Berchet; P. Del Vescovo, cr.

▶ 21,15/ISRAELE IN EGITTO. Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel.** E. Gale e L. Watson, sopr.i; J. Bowman, contr.; I. Partridge, ten.; T. McDonnell e A. Watt, bs.i - English Chamber Orch. e Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Z. Kodaly: Minuetto serio. **C. Saint-Saëns**: Romanza per violino e orchestra op. 48. **H. Wood**: Tre Pezzi per pianoforte op. 5. **C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune. **M. De Falla**: Serenata andalusa. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia su un tema di Th. Tallis, per orchestra d'archi

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Scnulzen, Schlager. **8,30** Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in Pfalzen im April 1982. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». **16** Blasmusik international. **16,30** Der Notenschlüssel. «Die Moldau» von F. Smentana. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Kleine Worte - grosse Werte. **18,30** Das Porträt: Benito Mussolini. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Die Affäre Kasanzew». Groteske in 3 Akten von A. Awetschenko — Anschliessend: Serenaden und Divertimenti. W. A. Mozart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Literarne podobe: Zgodbe o revijah. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Made in Italy. **9,30** G. Deledda: «Golobje in jastrebi». Roman. Prevod: J. Lovrenčič, radijska dramatizacija v 6 delih: M. Maver, režija: G. Turk. Produkcija: Radijski oder. 4. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Razglednice iz Srednje Amerike. **12,20** Priljubljene melodije. **12,40** Glas harmonike. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Spomini Henrika Tume. **16,40** Soft music. **17,10** Klasični album: teden Mauricea Ravela. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Zvočne kulise. **19,20** Spored za naslednji dan.

L'HA DETTO LA MAMMA

Quando vuoi dare a tuo figlio un dolce squisito, fatto con del buon latte fresco, preparaglielo tu, preparagli un budino Elah.

Ci vogliono solo quattro minuti di cottura e puoi scegliere fra otto gusti deliziosi, uno più ghiotto dell'altro.

Da quando è nata a Genova Pegli, nel lontano 1909, la Elah è conosciuta per la grande attenzione e cura artigianale con cui seleziona gli ingredienti e produce le sue specialità. Specialità pensate per i bambini. Buone e golose, ma soprattutto genuine e naturali.

Elah è bontà pura e semplice anche nelle ormai leggendarie, deliziose e morbide caramelle toffè ed in tutti gli altri suoi prodotti.

Se vuoi conoscerci meglio invia il coupon qui a lato, saremo lieti di risponderti personalmente.

L'HA FATTO LA MAMMA

CANARD

ELAH®

Dal 1909. Bontà pura e semplice.

Ritagliare e spedire alla Elah Dufour Società Alimentari Riunite S.p.A. - Via Piandilucco 7 - 16155 GENOVA

Nome ..... Cognome .....

Via ..... N. .....

CAP ..... Città ..... Prov. .....

RAIUNO 20,40 SHOW

GLI SPECCHI DI TRIESTE

Un programma su Trieste (sopra, un panorama della città), porta aperta verso la nuova Europa Orientale e crocevia culturale. Ingredienti della «festa» presentata da **Alessandra Martines** (foto, tra **Carla Fracci** e **Raina Kabaivanska**): operetta, musica, danza, letteratura. Tra gli ospiti, **Eric Vu An** e **Vladimir Derevianko, Giorgio Strehler, Claudio Magris, I piccoli di Podrecca** e artisti delle nazioni vicine.

RAIUNO 23 INCHIESTA

SPECIALE DROGA

Seconda delle quattro puntate del programma sulla piaga della droga in Europa, condotto da **Claudio Sorrentino**. Questa sera vengono esaminate e messe a confronto le legislazioni vigenti nei Paesi europei e le iniziative da essi adottate per combattere la diffusione dell'uso di sostanze stupefacenti, leggere e pesanti.

RAITRE 12-15,45 SPORT

TENNIS: COPPA DAVIS

In diretta da Bari, prima giornata dell'incontro Italia-Danimarca di Coppa Davis, telecronista **Giampiero Galeazzi**. In programma i primi due singolari: gli azzurri che scendono in campo sono stati scelti dal capitano non giocatore **Adriano Panatta** (foto) all'ultimo momento.

RAITRE 20,30 FILM

LA SCUOLA DELLA VIOLENZA

Un laureato di colore (**Sidney Poitier**, foto) accetta un posto di insegnante in una scuola di Londra e deve fronteggiare una scolaresca turbolenta. Riesce a conquistare la fiducia di ragazzi e ragazze risvegliando in loro il senso della dignità e responsabilità.

RAIUNO 06/36864890

7-11 **Arrivederci estate**
7 Fabrizio Frizzi presenta **Serata speciale per l'elezione di Miss Italia '91**
9 Da Llanberis in Galles. **Giochi senza frontiere — Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Anzio e dal Galles. 5ª puntata

11 **Fuorilegge.** Telefilm. *Lo scrittore e i cowboy.* Con Rod Taylor

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1979.* 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Italia chiamò.** Sceneggiati dal Risorgimento. *Piccolo mondo antico.* 5ª ed ultima puntata

15 **DSE** - Speciale DSE. **Un villaggio di bambini per un mondo di adulti.** Consulenza di Maria Carmela Terreri Vitagliano. Regia e testo di Nello Correale

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi

18 Pesaro. **Speciale Prix Italia.** Presenta Elisabetta Gardini

18,45 Le firme di RAIUNO. Vittorio Gassman vi invita a **Tutto il mondo è teatro.** Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. 3ª ed ultima puntata. *Il giovane Teatro.* 1ª parte

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Eurovisione. Trieste. Gli specchi di Trieste. Un programma di Vittoria Cappelli, Roberta Lubich, Vittoria Ottolenghi. Ideazione e testi di Vittoria Ottolenghi. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Adriana V. Borgonovo

22,45 **Telegiornale**

23 Droga che fare - Speciale Europa. Un'inchiesta di Claudio Sorrentino in 4 puntate sul problema droga attraverso il continente europeo. 2ª puntata. *Cosa fanno gli Stati?: le leggi a confronto*

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Barcellona. **Atletica leggera: G.P. IAAF.** Finali

RAITRE 06/36864890

11,30 **Tennis tavolo: Lega Europa**

12 Bari. Tennis: Italia-Danimarca. Coppa Davis

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ai linguaggi.** 22ª puntata
— **Aggiornamento e cultura informatica.** 5ª puntata

15,45 Bari. Tennis: Italia-Danimarca. Coppa Davis

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica.** Cartoni
— **Due rulli di comicità.** Comiche
— **Alf.** Telefilm. *Sopravvivere*

8,30 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm. *Occhioni languidi*

9,15 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *Psicologia*

10 Matinée al cinema. **La ragazza del palio** (1958). Film sentimentale. Regia di Luigi Zampa. Con Diana Dors, Vittorio Gassman, Franca Valeri, Bruce Cabot

11,40 **Lassie.** Telefilm. *Spettegolando*

12,10 **Amore e ghiaccio.** 7ª puntata. *La lunga attesa*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 851ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 60ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Andromeda** (1971). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Arthur Hill, David Wayne, James Olson, Kate Reid. Prod.: Robert Wise

17,10 **TG 2 - Flash**

17,15 **Andiamo a canestro**

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Dal Teatro Verde-Fucoli delle Terme di Chianciano Gianni Minà ed Elisabetta Gardini presentano **Cosa farai da grande.** Serata di Gala Premio Evergreen 1991. Un programma di Gianni Minà e Rita Tedesco. Regia di Riccardo Donna

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **La via dello yen.** Un film inchiesta sul Giappone di oggi scritto e diretto da Sandro Spina. 1ª puntata

0,35 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Quel motel vicino alla palude** (1976). Film horror. Regia di Tobe Hooper. Con Stuart Whitman, Mel Ferrer, Marilyn Burns. Prod.: Mars Prod.

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,30 **La scuola della violenza** (1967). Film drammatico. Regia di James Clavell. Con Sidney Poitier, Christian Roberts, Judy Geeson, Lulu, Suzy Kendall. Prod.: J. Clavell 777

22,15 **TG 3 - Sera**

22,20 **I Professionals.** Telefilm. *Partita a tre.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23,15 **TG 3 - Notte**

24 **Meteo 3**

0,05 Svegliarsi a mezzanotte. **C.I.A. Sezione sterminio** (1975). Film di spionaggio. Regia di Cyril Frankel. Con Dirk Bogarde, Ava Gardner, Timothy Dalton, Bekim Fehmiu, Fredric Forrest. Prod.: P. Mills

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Stacey, osservando le foto dell'agenda di Clay, nota due iniziali, P.W., su molte pagine. Per Stacey è una cosa strana, perché gli altri nomi sono scritti per esteso. Ne parla a Jack, che la prende in giro, poi si rende conto che la cosa merita attenzione. Nel frattempo Jeff fa salire Trisha sulla sua macchina e...

RAIDUE 20,30

COSA FARAI DA GRANDE

Da Chianciano un gala per il Premio Evergreen, destinato agli artisti, agli uomini di cultura e agli sportivi non più giovani ma ancora sulla breccia, presentato da **Elisabetta Gardini** e **Gianni Minà**. Ospiti e premiati in gran numero: tra gli altri, **Gina Lollobrigida** (nella foto a destra), **Vittorio Gassman, Giuseppe Di Stefano, Cab Callaway, Silvio Ceccato, Nilla Pizzi** (a sinistra), **Gianfranco D'Angelo, Nino Frassica, Roger Moore** (in alto, al centro, con la moglie), **Heater Parisi, Gino Bartali, Dino Meneghin** (qui sopra), **Renato Carosone, Peppino Di Capri, Sean Connery, Pietro De Vico, Anna Campori, Mietta, I Moncada, Phil Manzanera, Flayd Redcrow Westerman,** l'indiano del film *Balla coi lupi*, e la fondatrice delle Blubell.

RAIDUE 23,35 INCHIESTA

LA VIA DELLO YEN

Film inchiesta di **Sandro Spina** che, in tre puntate, traccia un ritratto del Giappone andando a cogliere gli aspetti della vita quotidiana, usi e costumi tradizionali e d'oggi, la cultura e la spiritualità dei giapponesi. Vengono anche analizzate le ragioni geopolitiche, tecnologiche e sociali del gigante nipponico, che presenta drammatici contrasti: la crescita economica e l'emarginazione, i robot e lo spirito feudale, l'annullamento dell'individuo e le bellezze naturali.

5 SHOW 20,25

IL TG DELLE VACANZE

Penultima settimana in compagnia dei **Trettrè** ovvero **Gino Cogliandro, Mirko Setaro, Edoardo Romano** (nella foto con le «sirenette» **Angela Melillo** e **Gabriella Labate**). Tra i numerosi inviati, «davvero speciali», **Enzo Iachetti** e **Corrado Tedeschi**.

5 SHOW 20,40

VOTA LA VOCE

Dall'Anfiteatro romano di Fiesole **Red Ronnie** e **Ombretta Colli** (nelle foto) presentano questa rassegna musicale che compie diciannove anni. Tra i big che partecipano al programma: Gianna Nannini, i Pooh, Spagna, Joe Cocker, Paolo Vallesi, Gino Paoli, Marco Masini, i Simply Red, Jethro Tull. Regia di Cesare Gigli.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Ed accusa Maureen di averlo tradito. Rick è preoccupato perché sorprende suo padre, ex alcolista, con un bicchiere di vino. Fletcher sta cercando in ogni modo di convincere Wyatt che, malgrado le apparenze, Josh è innocente. Ma non c'è niente da fare: quando Josh, di ritorno dal Venezuela, racconta gli ultimi avvenimenti non viene creduto.

TELENOVELA 20,30

CRISTAL

Vittoria scaccia di casa Luisa. Lorenzo chiede spiegazioni alla matrigna che risponde in modo evasivo. Luisa ha un malore: ricoverata in ospedale viene assistita proprio da Cristina (**Jeannette Rodriguez**, foto) che si dedica ad opere di carità...

5 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *La pura verità*
9,35	**Fiore di cactus** (1969). Film sentimentale. Regia di Gene Saks. Con Ingrid Bergman, Walter Matthau
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	Il TG delle vacanze. Con I Trettrè
20,40	Vota la voce. Condotto da Red Ronnie e Ombretta Colli. Regia di Cesare Gigli
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,15	**Il TG delle vacanze.** Replica — **New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

8	**Lou Grant.** Telefilm. *Il mio nipotino*
8,50	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela
11	**Valeria.** Telenovela
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Señora.** Telenovela
16	**Riviera.** Teleromanzo
16,45	**Stellina.** Telenovela
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18,03	**General Hospital.** Teleromanzo
18,40	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Lady Oscar.** Cartonissimi
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	Cristal. Teleromanzo. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata
22,30	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
23	**Il laureato** (1977). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Dustin Hoffman, Anne Bancroft, William Daniels
1,30	**I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy.** Telefilm — **Il laureato.** Film. Replica — **Quincy - Charlie's Angels - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**La moglie è uguale per tutti** (1955). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Tranto, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nadia Gray
16	**2 + 5 Missione Hydra** (1966). Film di fantascienza. Regia di Pietro Francisci. Con Leonora Ruffo, Anthony Freeman, Roland Lesaffre
17,30-19	**Ascoltami** (1957). Film drammatico.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

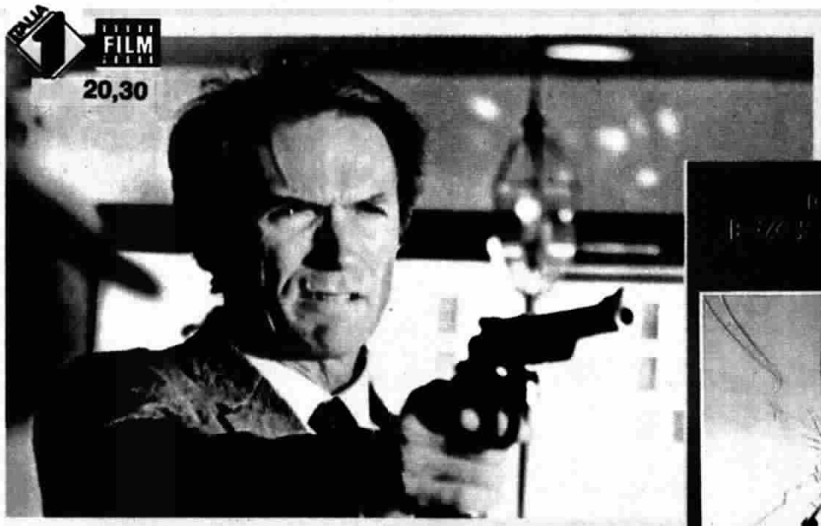
6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Mac Gyver.** Telefilm
14,55 **Automobilismo: Gran Premio Portogallo F. 1.** Prove
16,20 **Supercar - A-Team.** Telefilm
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
20,30 Coraggio... fatti ammazzare (1983). Film poliziesco. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke
22,40 52, gioca o muori (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Frankenheimer. Con Roy Scheider, Ann Margret
0,40 **Studio aperto.** News
1,10 **Mac Gyver - Supercar - A-Team - Chips**

06/3304271

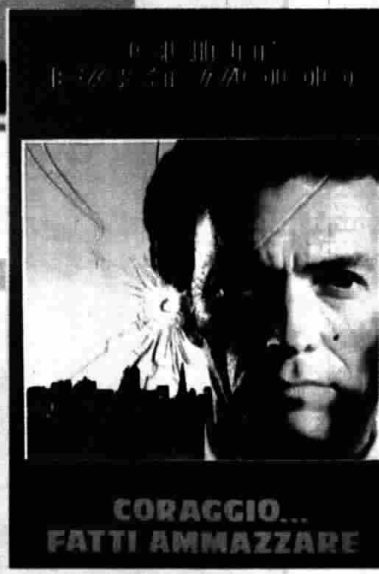
7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario. *Yellowstone*
9 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *I dollari sepolti*
10 **Strike Force.** Telefilm. *Signore sole*
11 **Segreti e misteri.** *Spazio*
11,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker
15,25 **Cameriere per signora** (1940). Film comico. Regia di Maurice Cammage. Con Fernandel, Denise Grey, Temerson
17 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Snack.** Cartoni animati
20 **TMC News**
20,30 Arriva la banda. Soluzione del gioco della settimana
22 Barcellona. **Atletica leggera: Grand Prix IAAF.** Finale
24 **TMC News**
0,20 La forza invisibile (1966). Film drammatico. Regia di Byron Haskin. Con George Hamilton, Suzanne Pleshette

Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva

19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Rappin** (1985). Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Mario Van Poebbles, Lisa Valenza
22 **Emozioni nel blu**
23 **La polizia ha le mani legate** (1975). Film poliziesco. Regia di Luciano Ercoli. Con Franco Fabrizi, Arthur Kennedy



FILM 20,30



Un poliziesco ricco di azione diretto e interpretato da **Clint Eastwood** (nella foto). L'ispettore Callaghan per i suoi modi decisi, quasi da giustiziere, viene considerato dai suoi superiori un uomo scomodo che provoca troppe «grane». Callaghan riceve l'incarico di far luce su una serie di omicidi a catena. L'ispettore ben presto si mette sulle tracce di una giovane che anni prima era stata la vittima di una violenza collettiva...

FILM 22,40

52, GIOCA O MUORI

Un industriale di Los Angeles, Harry Mitchell (**Roy Scheider**, nella foto con **Ann-Margret**) all'insaputa della moglie si concede un'avventura con un'altra donna. Quest'ultima con la complicità di alcuni loschi individui ha filmato la loro storiella e ricatta Harry. Ma l'uomo non vuole cedere...

QUIZ 20,30

ARRIVA LA BANDA

Dopo l'appuntamento pre-serale delle 18,30, *Arriva la banda* anche alle 20,30: **Gabriella Carlucci** e **Luca Damiani** (insieme nella foto) giocano con il pubblico in studio e con i telespettatori da casa (06/5755231) nel nuovo programma ideato da **Lio Beghin**. I quiz e i filmati rigorosamente in «giallo» sono spunti per un gioco e un coinvolgimento totale del pubblico.

FILM 0,20

LA FORZA INVISIBILE

Il professor Hallson muore in circostanze misteriose. Tanner, un suo collega, trova tra le carte di Hallson il nome di un certo Hart e cerca di rintracciarlo. Tanner capisce di essere in pericolo... Con **George Hamilton**.

dai... stappa un
CRODINO
APERITIVO
ALCOLICO BIONDO
ODINO
CRODINO
l'analcolico biondo

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30 **ABC del mare.** Documentario
13 **Serpico.** Telefilm. *Un amore diverso*
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **Serpico.** Telefilm. *Prima della fine*
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Una donna tutta sbagliata.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Mauro Severino. Con Ombretta Colli, Isa Bellini, Flavio Bonacci, Roberto Alpi
22 **Auto oggi - Motori non stop**
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video del giorno**
18 **Arezzo Wave**
18,30 **Chris Isaak special**
19 **Super Hit**
20,30 **Super Hit - Oldies**
22,30 **On the air notte**
2 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,30 **Kronos.** Telefilm
20,30 **Uomini e lupi** (1957). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Silvana Mangano, Yves Montand
22,30 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,20 **Barnaby Jones.** Telefilm
0,25 **Hawk l'indiano.** Telefilm. *La sposa ungherese.* Con Burt Reynolds
1,20 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

13,30 **Momenti di sport**
14 **Sport time.** 1ª edizione
15 **USA sport.** Rubrica di sport americani
16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30 **Sport time.** 2ª edizione
20 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
22 Kansas City. **Tennis: USA-Germania.** Semifinale Coppa Davis
1,30 **Momenti di sport.** Replica

SCENEGGIATO 20,30

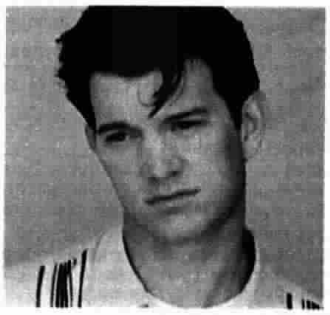
UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA (2ª)

Per proteggere la figlia Sarah (**Marzia Crisci**) da eventuali traumi della separazione, Ombretta (**Ombretta Colli**, insieme nella foto) organizza la Prima Comunione della bambina in una cornice fastosa. Finalmente nel lavoro ha la grande occasione: sarà la partner fissa di un programma con Gigi Proietti...

MUSICA 18,30

CHRIS ISAAK SPECIAL

Chris Isaak (foto) ha recentemente pubblicato un album con la sua produzione migliore, più l'inedito *Wicked games* che ha fatto parte della colonna sonora del film *Cuore selvaggio.*



FILM 20,30

UOMINI E LUPI

In un paese dell'Abruzzo si danno appuntamento tutti i cacciatori bravi per una gara di caccia al lupo. Il premio è di ventimila lire. Arriva Giovanni con la moglie e spera di catturare un esemplare vivo per venderlo ad un giardino zoologico. Con **Silvana Mangano, Pedro Armendáriz** e **Yves Montand.**

SPORT 22

TENNIS: COPPA DAVIS

Semifinali per la Coppa Davis dal Kemper Arena di Kansas City con la sfida tra i giganti americani e la squadra tedesca capitanata da **Boris Becker** (foto). Telecronaca di Rino Tommasi.

IL MAESTRO Guido Turchi presenta, Radiotre, Les adieux: 12 puntate sull'«ultima stagione» creativa dei grandi compositori dal '200 a oggi

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **Note di piacere**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Note di piacere**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27

9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo

11 **Note di piacere**

11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Vacanze e dintorni**

13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini

13,52 **Note di piacere**

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. F. Oliveti

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 31 89 12

15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 31 89 12

16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi ascolterete: Cultura e meridione: il Sud Italia attraverso le riviste degli anni '50, di Cristina Baroncelli, 3ª puntata — Con gli occhi di lei, di Giuseppe Lazzari, 6ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **Meteo**

17,01 **Io e la radio**

17,30 **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Parenti» di Luigi Martini. Realizzazione di Valerio Corzani

17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi condotto da R. Cerri e A. D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,35 **M'illumino d'immenso.** Di F. Doplicher e M. Giorgetti

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Note di piacere**

21 **Meteo**

21,01 **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1991.** Direttore Carlo Franci. Pianista Marisa Candeloro. L. van Beethoven: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 ♦ G. F. Haendel: Water Music, suite. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22 **Fogli d'album.** F. Schubert: Serenata per violino e orchestra ♦ F. Chopin: Notturno n. 8 in re bemolle maggiore op. 27 n. 2 ♦ P. I. Ciaikowski: Valzer dei fiori, dalla Suite op. 71 «Lo Schiaccianoci» ♦ J. Brahms: Danza Ungherese n. 5 in sol minore ♦ A. Cusatelli: Concerto per viola e orchestra

22,44 Bolmare

22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano

8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 51ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (9,10 circa): **Io faccio l'attrice**

9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2

10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare

15,45 **Io faccio l'attrice**

15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— Andrea. 178ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 179ª puntata
17 Quel blu dipinto di blu. 12ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 180ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Io faccio l'attrice**

18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— Grande musica

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di A. Gozzi. Regia di M. G. Cavagnino

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. L. van Beethoven: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola ♦ Ch. Ives: Nove melodie per clarinetto e pianoforte ♦ J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1069

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore (Replica). «Visioni di una tragedia»

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ A. Zemlinsky: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 4 (Quartetto La Salle: W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; L. Fiser, vc.) ♦ O. Respighi Le fontane di Roma - Poema sinfonico (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli

13 **Leggere il Decamerone.** 135ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. de Machaut: Messe de Nostre Dame a 4 (Deller Consort, London dir. A. Deller) (Deutsche Harmonia Mundi GD77064) ♦ J. del Enzina: Levanta, Pascual — Ay, triste, que vengo — Cucù, cucù, cucucù (Hesperion XX dir. J. Savall) (Astrée E 8707) ♦ E. Bloch: Four circus pieces: The two Burlingham brothers. Vivo — The clown. Poco animato — The homeliest woman. Allegro deciso — Dialogue and dance of the heavy-weight and the dwarf. Pesante molto (Pf. I. Kassai) (Marco Polo 8.223288). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali

15,55 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi

16,30 **Orione** (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal 10° Festival «Clusone Jazz». Sunra Arrestra

17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola

18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Scatola sonora** (II parte)

19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 11ª puntata (Replica)

19,45 **Scatola sonora** (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica da Camera. Selezione di Cristina Bonaiuto

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno

21 **Les adieux.** Un ciclo di Guido Turchi

21,45 **In viaggio verso Mozart.** Parte III: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 26ª puntata (Replica)

22,15 **Blue note.** Da Milano presenta L. Cerchiari

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Intermezzo**

23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey, amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
16 Gioco a premi / 17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,25 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimiliano Prestia, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spaziodue - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Peppino di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Fauré**: Improvvisi - Pf. E. Crochet. **L. van Beethoven**: Primo amore, scena e aria per soprano e orchestra op. 92 - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Th. Schippers. **J. Ch. Bach**: Quartetto in re maggiore per due flauti, viola e violoncello op. 19 - J.-P. Rampal e E. Zukerman, fl.i; P. Zukerman, v.la; Ch. Tunnel, vc. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz

▶ 7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM: **J. Ch. Bach**: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - Dir. F. Maier. MELOS ENSEMBLE DI LONDRA: **C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34. SOPRANO MONTSERRAT CABALLÉ E PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: **R. Strauss**: Sette Lieder. CHITARRISTA PEPE ROMERO: **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore per chitarra e pianoforte op. 36 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - London Symphony Orch.

▶ 9,30/DEDICATO A KARL DITTERS VON DITTERSDORF: Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra - E. Ferraris, contr.; E. Lini, pf. — Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Schaffer — Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - K. Schonten, v.la; B. Spieler, cb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu

▶ 10,15/RARITÀ: R. Galli: Capricci per flauto e pianoforte su temi da «Il barbiere di Siviglia». **L. Hugues**: Fantasia da concerto per flauto e pianoforte su «Gli Ugonotti». **P. A. Genin**: Fantasia grand pièce de salon, per flauto e pianoforte su temi dal «Rigoletto» - G. Zagnoni, fl.; A. Specchi, pf.

▶ 11/PALESTRINA E DE RORE: SULLE STANZE DEL PETRARCA IN LODE DELLA MADONNA: G. P. da Palestrina: Vergine saggia. **C. De Rore**: Vergine Pura. **G. P. da Palestrina**: Vergine Santa. **C. De Rore**: Vergine sol' al mondo. **G. P. da Palestrina**: Vergine chiara. **C. De Rore**: Vergine quante lagrime - Hilliard Ensemble dir. P. Hilliard

▶ 11,25/IVAN POGORELICH INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata in do minore n. 32 op. 111

▶ 12/EDWARD ELGAR: Enigma variations, quattordici variazioni su un tema originale op. 36 - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti

▶ 12,30/GLI SCHNABEL ALLA RIBALTA: F. Schubert: Rondò in la maggiore per pianoforte a quattro mani op. 107 — Divertissement à l'hongroise in sol minore per pianoforte a quattro mani op. 58 - Sol.i A. e K. Schnabel-Lieder: Der Doppelgänger - Die Stadt - Gruppe aus dem Tartarus - Erlkönig - T. B. Schnabel, contr.; A. Schnabel, pf.

▶ 13,30/MUSICHE CAMERISTICHE: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi K. 428 - Quartetto Melos. **F. Schubert**: Sonata n. 15 in do maggiore, per pianoforte op. postuma «Reliquie» - Pf. G. Weichert. **W. Berger**: Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - E. Kindermann, clar.; S. S. Weber, pf.; G. Lösch, vc.

▶ 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA BORIS BELKIN: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - London Philharmonic Orch. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 14 op. 135 - M. Miroshnikova, sopr.; Y. Vladimorov, bs. - Orch. da Camera di Mosca

▶ 17/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: H. Purcell: Ciaccona in sol minore a quattro voci per archi - English Concert dir. T. Pinnock. **W. Croft**: Sarabanda dalla Suite in do minore - Clav. T. Dart. **Th. A. Arne**: Concerto in sol minore - English Concert dir. T. Pinnock

▶ 17,20/IL BALLETTO: L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus

▶ 18,30/FILOMUSICA: A. Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **F. Busoni**: Sonatina n. 6 super «Carmen» - Pf. C. Huvè. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. **A. Boito**: Mefistofele: «Cavaliere illustre e saggio» - R. Tebaldi, sopr.; L. Danieli, msopr.; G. Di Stefano, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **L. Boccherini**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore, per archi op. 8 - Nuovo Quartetto Italiano. **J. Rodrigo** (revis. di V. Kamhi De Rodrigo): Concerto-serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ 20/DEJANICE. Dramma lirico in quattro atti di A. Zanardini. Musica di **Alfredo Catalani**. Dardano: R. Massis; Argelia: M.-L. Garbato; Dejanice: C. Basto; Admeto: O. Garaventa; Labdaco: C. Zardo - Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cooperativa Artisti del Coro Associati dir. J.-L. Koenig - M° del Coro G. Cosmi

▶ 22,20/RARITÀ: J. A. Laurent de Saint Luc: Suite in sol minore per oboe e liuto — Suite in do maggiore per oboe e tiorba — Capriccio per liuto — Suite in re maggiore per oboe e tiorba - J. Vandeville, ob.; D. Fournier, tiorba

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. C. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **J. Mysliveck**: Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore, per archi - I Solisti da Camera dir. M. Matyas. **N. Paganini**: Cantabile in re maggiore op. postuma - M. Hasson, vl.; J. Brown, pf. **K. Szymanowski**: Quattro Mazurke op. 50 - Pf. A. Rubinstein. **M. Ravel**: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

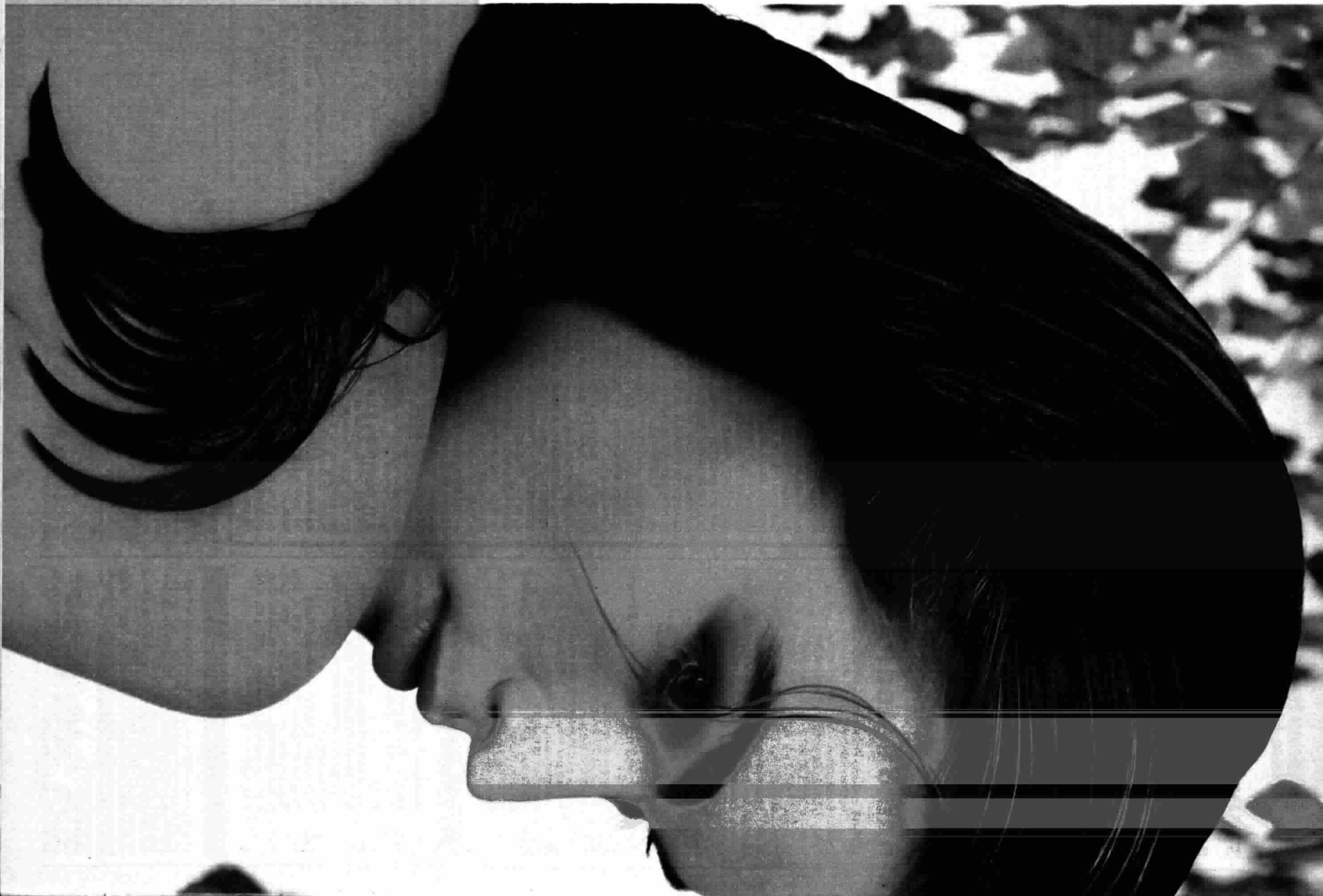
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs (Whg.). **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Tour de France. Mit Ihrem Reisebegleiter Peter Prümm. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das Porträt: Benito Mussolini (Whg.). **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Werd bald stiller die Zeit». **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Antike Götter - heiter! 12. Folge: «Athene». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Dixie, Blues und Swing. **18,40** Ein Sommer in den Bergen. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend mit Werken von Giacinto Scelsi. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Naš poletni bric-à-brac (ponovitev). **8,30** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** G. Deledda: «Golobje in jastrebi». Prevod: J. Lovrenčič, radijska dramatizacija v 6 delih: M. Maver, režija: G. Turk. Produkcija: Radijski oder. 5. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Nazaj k naravi. **12,20** Potpuri. **12,40** Z lanskega tekmovanja Naša pesem v Mariboru: akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane vodi Jože Fürst. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Narodnozabavna glasba. **13,40** Doživljati rojstvo. **14,10** Poletni mozaik. **16** Slovenski Ikar. **16,20** Znani ansambli. **17,10** Klasični album: teden Mauricea Ravela. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

LABORATOIRES PARIS GARNIER



I LABORATORI GARNIER CREANO

ULTRA DOLCE LA CREMA NUTRIMENTO DOPO-SHAMPOO ALL'OLIO ESSENZIALE DI GERME DI GRANO.

NUTRIMENTO E VITALITA' DEI CAPELLI.

Innovazione per capelli secchi o sciupati: dai Laboratori Garnier la nuova Crema Nutrimento Ultra Dolce all'Olio Essenziale di Germe di Grano ricco di vitamine e proprietà nutrienti.

Cremosa e leggera: dopo lo shampoo bastano pochi minuti di posa per nutrire i capelli senza appesantirli.

Doppio effetto nutrimento e vitalità: i capelli, docili al pettine, acquistano nuova forza ritrovando tutta la loro naturale bellezza e vitalità.

CREATO E GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS.

PUBLICIS · FCB/MAC

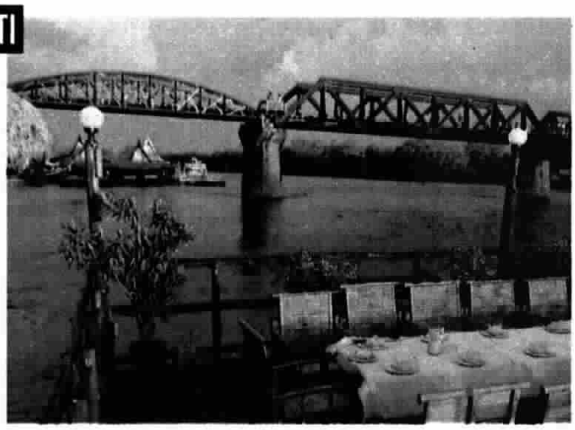
Ultra DOLCE

LABORATOIRES GARNIER PARIS

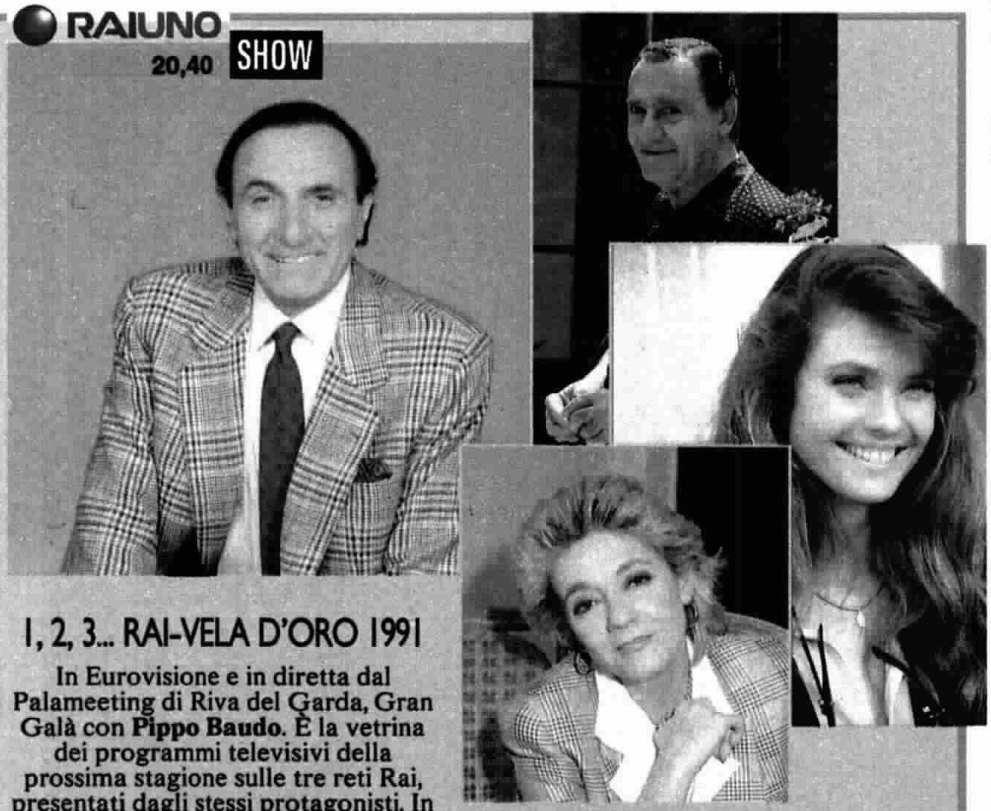
RAIUNO 18,35 DOCUMENTI

ATLANTE

Nuovo giorno e orario per *Atlante*. Il primo servizio è dedicato al famoso ponte sul fiume Kwai, in Thailandia: **Marcello Alessandri** ha «riscritto» la vera storia del ponte. Poi: **Adolfo Lippi** ripercorre le orme di Leopoldo Bloom, il protagonista dell'Ulisse di Joyce, infine un filmato sulle genti del Lago Turkana, in Kenya.



RAIUNO 20,40 SHOW



1, 2, 3... RAI-VELA D'ORO 1991

In Eurovisione e in diretta dal Palameeting di Riva del Garda, Gran Galà con **Pippo Baudo**. È la vetrina dei programmi televisivi della prossima stagione sulle tre reti Rai, presentati dagli stessi protagonisti. In questo primo appuntamento intervengono fra gli altri: **Alberto Sordi** (foto), **Sergio Castellitto**, **Carol Alt** (foto), **Donatella Raffai** (foto), **Pippo Franco**, **George Segal**, **Dominique Sanda**, **Massimo Dapporto**, **Franco Nero**, **Martin Sheen**.

RAIUNO 0,30 FILM

L'ANGELO UBRIACO

Toshiro Mifune e **Takashi Shimura** (foto) in un film di **Akira Kurosawa**, del 1948, con temi cari al regista, come l'amicizia-odio tra due uomini e la vendetta come ragione di vita. Un dottore alcolizzato cura un gangster dalla tubercolosi, ma ritarda solo la sua fine.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Fra gli appuntamenti sportivi più interessanti: da Mantova assoluti di canottaggio per il titolo italiano (Raiuno, 7,55). Seconda giornata di Coppa Davis da Bari (Raitre, 15,15). Prima giornata del Campionato di pallacanestro, vinto l'anno scorso dalla Phonola Caserta (Raidue, 17,45, in *Rotosport*).

RAIUNO 06/36864890

7 **Nel regno della fiaba.** *Il vestito nuovo dell'imperatore*

7,55 Mantova. Canottaggio: Campionati italiani

11 **Ciao Italia estate.** 10ª puntata

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna Internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *Il Genio di Diaghilev.* Con la Compagnia di Balletto del Théâtre National de l'Opéra di Parigi. *L'Après-midi d'un faune.* Con Jude e M.-C. Pietragalla. *Le Spectre de la rose.* Musica di C.M. Von Weber. *Petruska.* Musica I. Strawinsky. Con Thierry Mongne, Monique Loudieres. *Final - L'ultime rencontre.* Con Philippe Anota, Alex Ursusliak

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prix Italia 1991.** Dalle Marche l'appuntamento annuale con la Rassegna che da 43 anni premia il meglio della Televisione e della Radio

14,10 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

15-17 **Sabato sport**
15 Albarella. **Golf: Open d'Italia femminile**
15,30 **Ciclismo: Giro dell'Emilia**
16,30 Milano. **Ippica: G.P. Italia di galoppo**

17 **Cerimonia di premiazione del 17° Premio Estense**

18 **Estrazioni del Lotto**

18,05 STEREO **Notte rock hit parade.** Angela Baraldi, M.C. Hammer, Roberto Vecchioni, Cher, Prince. Conduce Angie Everhart. Regia di Cesare Pierleoni

18,35 Atlante. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 1ª trasmissione

19,25 ☑ 777 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 Eurovisione. In diretta dal Palameeting di Riva del Garda Pippo Baudo presenta Uno, due, tre... Rai - Vela d'oro 1991. Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Marco Taggi. Patrocinio Riva del Garda Congressi e Assessorato Provinciale al Turismo di Trento. Organizzazione Gianni Ravera Srl. Scenografie Maurizio Tognalini. Direttore di produzione Paolo Sirotti. Regia di Luigi Bonori

22,45 **Telegiornale**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. L'angelo ubriaco (1948). Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune, Takashi Shimura. Prod.: Toho

RAITRE 06/36864890

10,30 **20 anni prima**

11 **I concerti di Raitre.** *43° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni».* 1ª Prova finale con orchestra. Regia di Nives Simonetti

12,30 **Per amore ho catturato una spia russa** (1971). Film di spionaggio. Regia di Dick Clement. Con Kirk Douglas, Marlène Jobert, Trevor Howard, Tom Courtenay, Patrick Mower, Bernard Blier. Prod.: Ludgato Films

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia estate.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Giampiero Beltotto, Fabrizio Binacchi e Sergio Borsi

15,15 Bari. Tennis: Italia-Danimarca. Coppa Davis

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica.** Cartoni
— **Due rulli di comicità.** Comiche

8,30 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm. *Un cane bene addestrato*

9,15 **C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo.** *Aladino e la lampada magica*

10 **DSE - La bottega del teatro.** Lezioni di Vittorio Gassman. Un programma di Franco Calderoni. A cura di Giacomo Gambetti. *Il teatro fa male?*

10,30 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

10,45 **Lassie.** Telefilm. *La pietra*

11,15 **Al di qua del Paradiso.** Telefilm

12 Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia di L. Mancini. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 Sereno variabile. 2ª parte

14,55 Lo schermo in casa. **Ad Ovest del Montana** (1964). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Buddy Ebsen, Keir Dullea, Lois Nettleton, Warren Oates

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **Rotosport**
16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
17,45 Pallacanestro: Campionato italiano

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Commissario Navarro. Telefilm. Con Roger Hanin. *Una vacanza di lavoro.* Regia di Josee Dayan. Con Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial
TT 777

22,05 Dal Marocco. **New model today 1991.** Selezioni di aspiranti e future modelle. Presenta Carlo Massarini. Regia di Baldo Antonio Raffanini. Organizzazione Promozione Europa

22,35 Raidue presenta La stella del parco. Con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli. Sceneggiatura di Giambattista Avellino, Aldo Lado, Luigi Spagnol con la collaborazione di M. A. Ponchia. Coprod.: Rai Tv2 - Rever Cinematografica. Regia di Aldo Lado. 9ª. *Nuovo contrabbando*

23,35 **TG 2 - Notte**

23,50 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,55 **Notte sport**
— Salerno. **Pugilato: La Grasta-Vottero.** Titolo italiano pesi superleggeri
— Torino. **Equitazione: CSI di salto ostacoli**
— Milano. **Pattinaggio a rotelle: Campionato europeo seniores**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox '91.** A cura di Beatrice Serani

20,30 Lassie in: *Il collezionista - Un bambino perfetto - Il terremoto - La cucciolata.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone

21,55 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

22,25 **TG 3 - Notte - On the road** - TG 3 in movimento

23,10 **Meteo 3**

23,15 **Appuntamento al cinema**

23,25 **L'amore stregone** (1986). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gades, Cristina Hoyos. Prod.: Eiliano Piedra. Edizione originale con sottotitoli in italiano

RAIDUE 12 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Consigli per il tempo libero e per il weekend, spettacolo, giochi, rubriche e tante curiosità nel programma condotto da **Mita Medici** (nella foto) e **Osvaldo Bevilacqua**. Ospiti di questo fine settimana **Tom Sinatra**, il sassofonista napoletano **James Senese** e il complesso **Apple-Pies**.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

COMMISSARIO NAVARRO

Il commissario Navarro (**Roger Hanin**, nella foto) è deciso a prendersi una vacanza. Ma quando il suo capo si trova ad affrontare un caso importante dove è in gioco la sicurezza nazionale, il commissario rinuncia al suo viaggio. Navarro deve smascherare dei falsari di biglietti da 500 franchi e di opere d'arte...

RAIDUE 22,35 SCENEGGIATO

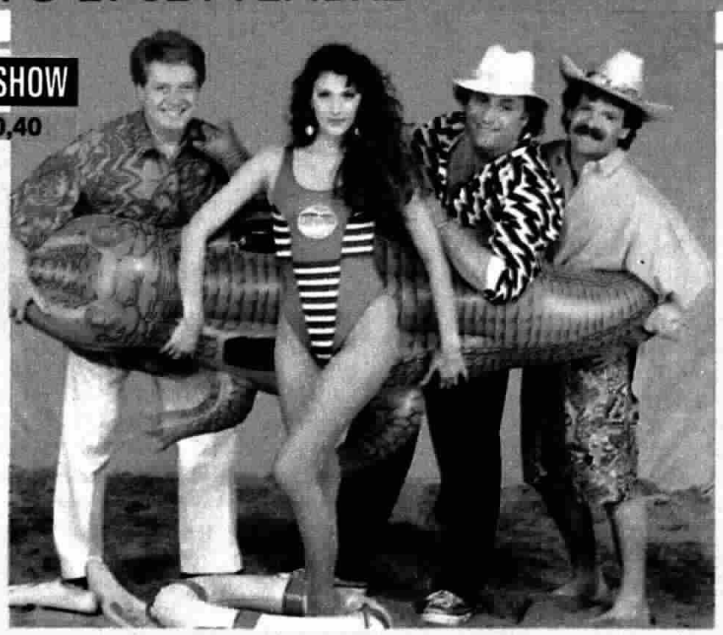
LA STELLA DEL PARCO (9ª)

Falco (**Ray Lovelock**, nella foto con **Stefania Sandrelli**) deve prendere una decisione: una promozione potrebbe allontanarlo dalle sue valli. Ma un terribile avvenimento lo distoglie dal problema: viene ritrovato nella neve il corpo di un ragazzo di colore...

RAITRE 20,30 FILM

LASSIE

Questa sera il simpatico Lassie rimarrà coinvolto in quattro diverse avventure. Vedremo, infatti, il nostro eroe alle prese con un serpente a sonagli, con un bulldozer impazzito, con un cavo della corrente elettrica pericolosamente scoperto e con una cucciolata di quattro piccoli più uno.



5 SHOW 20,40

BELLEZZE AL BAGNO

Ultimo appuntamento con il torneo di giochi acquatici presentato da **Claudio Lippi** e animato da **Gigi** e **Andrea** (nella foto con **Sabina Stilo** che balla sulle note di *Attenti al lupo* di Lucio Dalla). Per dodici settimane 24 squadre europee, si sono date battaglia per accedere a questa finalissima. Si contendono la vittoria: Marina di Carrara (Italia), Rheda Wiedenbruck (Germania), Perros-Guirec (Francia) e Sabadell (Spagna).

5 MUSICA 22,55

CONCERTO RAF

Da Jesolo appuntamento in concerto con **Raf** (nella foto). I più famosi successi del noto artista italiano, *Self control*, *Si può dare di più* interpretata insieme a Gianni Morandi e Umberto Tozzi che vinse a Sanremo nel 1987, *Gente di Mare*, *Cosa resterà degli anni '80*. Il suo ultimo album è *Sogni... e tutto quello che c'è*.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Trovandosi inaspettatamente di fronte a Meredith, Phillip accampa mille scuse per rimanere con lei fino a che non arriva la telefonata di Fletcher che assicura che Alexandra è viva. Decide così di andarsene per comunicare le notizie alla sua famiglia. Nadine racconta al commissario l'esatta versione della fuga di Josh e Frank...

FILM 20,30

TOTÒ E CAROLINA

In una retata della buoncostume l'agente Caccavallo (**Totò**) arresta per sbaglio Carolina (**Anna Maria Ferrero**, insieme nella foto). Durante l'interrogatorio la ragazza che aveva ingerito dei barbiturici sviene. Il Commissario incarica Caccavallo di ricondurre Carolina dai parenti...

5 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *Lo straniero*
9,35	**Mega Promo.** Attualità
10,05	**Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Casa dolce casa.** Telefilm
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
20,40	Bellezze al bagno. Show. Con Claudio Lippi, Gigi e Andrea, Sabina Stilo
22,55	Jesolo. Concerto Raf
24	**Canale 5 News**
0,05	**Mega Promo.** Attualità
0,30	**Il TG delle vacanze.** Replica — **New York New York - Baretta - Attenti a quei due - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

8	**Lou Grant.** Telefilm. *Un omicidio non fa notizia*
8,50	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela
11	**Valeria.** Telenovela
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Señora.** Telenovela
16	**Riviera.** Teleromanzo
16,45	**Stellina.** Telenovela
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18,03	**General Hospital.** Teleromanzo
18,40	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Lady Oscar.** Cartonissimi
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	Totò e Carolina (1954). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Arnoldo Foà, Anna Maria Ferrero
22,10	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
23	**Le folli notti del dottor Jerryl** (1953). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Stella Stevens
1	**I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy.** Telefilm — **Le folli notti del dottor Jerryl.** Film. Replica — **Quincy - Charlie's Angels - I Jefferson.** Telefilm

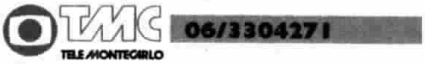
ODEON 06/3454121

13	**Rafting**
13,30	**Emozioni nel blu**
14,30	**Nautical Show**
15	**Il ritratto della salute**
15,30	**I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal
17	**007 Operazione Luna** (1955). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi,

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips - Magnum P.I.** Telefilm
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Mac Gyver.** Telefilm
14,55 **Automobilismo: Gran Premio di Portogallo F. 1.** Prove
16,20 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
17,20 **A-Team.** Telefilm. *La strada della speranza*
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 Calciomania
20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30 Ricchi ricchissimi praticamente in mutande (1982). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Pippo Franco, Edwige Fenech, Lino Banfi
22,50 **Automobilismo: Gran Premio di Portogallo F. 1.** Speciale dopo prove
23,20 **Convoy - Trincea d'asfalto** (1978). Film tragicommedia. Regia di Sam Peckinpah. Con Kris Kristofferson, Ali MacGraw
0,30 **Studio aperto.** News
1,20 **Mac Gyver - Magnum P.I. - A-Team - Chips - Super Vicky.** Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **G. I. Joe.** Cartoni animati
9,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm
10 **Scooby Doo.** Cartoni animati
10,30 **Batman.** Telefilm. *Ombrelli gratis*
11 **Gli orsi radioamatori.** Cartoni
11,15 **Appunti disordinati di viaggio: Il Portogallo.** Con Andrea Gris
12,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
17,05 La leggenda di Robin Hood (1938). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz e William Keighley. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone
19 **Mondocalcio**
20 **TMC News**
20,30 Il giorno più lungo di Scotland Yard (1975). Film drammatico. Regia di Don Sharp. Con Rod Steiger, Lee Remick
22,20 **Le ombre del pavone** (1987). Film drammatico. Regia di Philip Noyce. Con Wendy Hughes, John Lone, Rod Mullinar
24 **Capitan Apache** (1971). Film western. Regia di Alexander Singer. con Lee Van Cleef, Carroll Baker, Stuart Whitman

Ciccio Ingrassia, Linda Sini, Ignazio Leone, Helen Sedlak
18,30-19 **Fiori di zucca**
19,30 **Concerti di Mozart**
20,30 **Ray Master l'inafferrabile** (1966). Film drammatico. Regia di Vittorio Sala. Con Felix Marten, Liana Orfei, Gastone Moschin
22 **Fiori di zucca**
22,30 **La lunga ombra del lupo** (1971). Film drammatico. Regia di Gianni Manera. Con Gianni Manera, Aliza Adar

SPORT 19

CALCIOMANIA

Nils Liedholm, Sebastiao Lazaroni, Eraldo Pecci, Nando De Napoli, Aldo Serena e **Gianluca Pagliuca** sono gli ospiti di **Cesare Cadeo, Luana Colussi** (foto) e **Maurizio Mosca. Siria Magri** e **Alberto D'Aguanno** propongono un «faccia a faccia» tra **Roberto Mancini** e **Lothar Matthaeus.**

FILM 20,30

RICCHI RICCHISSIMI PRATICAMENTE IN MUTANDE

Film a tre episodi legati fra loro da un processo in cui i protagonisti raccontano le loro disavventure. **Pippo Franco** è un povero diavolo che si è costruito una baracca abusiva. **Lino Banfi** si innamora di una finta ricca. **Renato Pozzetto** è un impresario che tenta di evitare il fallimento contattando un emiro.

FILM 17,05

LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD

Mentre al cinema si affrontano i *Robin Hood* di Kevin Kostner e di Patrick Bergin vale la pena di rivedere e fare paragoni con quello di **Errol Flynn** (nella foto) diretto da **Michael Curtiz** e **William Keighley** del 1938. **Olivia De Havilland** è Lady Marion.

FILM 20,30

IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD

Nell'Irlanda del Nord, sconvolta dalla guerra civile, un soldato inglese uccide la moglie e il figlio di un uomo, Neal Hennessy. Questi, per vendicarsi, vuol far saltare in aria il Westminster, il giorno in cui davanti alla regina si aprirà la sessione parlamentare. Con **Rod Steiger** (foto).

Monta Hoplà e monta il tuo diamante.

Sì, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al **"cancella e vinci"** che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere **10** magnifici diamanti puri da **1 carato**. E ci sono in palio anche **2000** abbonamenti a due prestigiose riviste: FAMIGLIA CRISTIANA e TV RADIOCORRIERE. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12 **Maggiordomo per signora.** Telefilm

12,30 **L'Europa e l'ambiente.** Documentario a cura di Licia Cattaneo

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18 **Lontano dal paradiso.** Documentario. *Lombrico perdona l'aratro*

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Nozze di zolfo. Telefilm drammatico. Regia Jacques Ruffio. Con Hugues Quester

22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video del giorno**

19 **Living Colour in concerto.** *Uno dei più bei concerti trasmessi da questa emittente. In replica domani alle ore 23*

20 R.E.M. special

20,30 **Video a rotazione**

23 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 Programmazione locale
15 **Ter TV**

17,15 **Super 7.** Cartoni animati

19,30 **Kronos.** Telefilm

20,30 Nomads (1986). Film horror. Regia di John McTiernan. Con Lesley-Anne Down, Pierce Brosnan

22,20 **Barnaby Jones.** Telefilm

23,20 Un'anguilla da 300 milioni (1971). Film drammatico. Regia di Salvatore Samperi. Con Gabriele Ferzetti, Senta Berger

02/7002725

14 **Sport time.** 1ª edizione

14,15 **Assist.** A cura di Luca Corsolini

14,40 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari

15 **Giornata di calcio estero.** Presentazione

15,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita

17,25 **Tele + 2 News**

17,30 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita

19,30 **Sport time.** 2ª edizione

20,30 Kansas City. **Tennis: USA-Germania.** Semifinale Coppa Davis

22 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita

23,45 **Golf Tour.** Presenta Mario Camicia

NOZZE DI ZOLFO

Continua l'appuntamento con la *Serie Nera*. La storia di questa sera è tratta da un romanzo di Jean Amila ed è interpretata da **Hugues Quester** (foto). Letellier, impiegato in banca, è costretto a vivere come un topo dentro un formaggio con la proibizione di mangiarlo. Finché un giorno decide di provare a morderlo...

R.E.M. SPECIAL

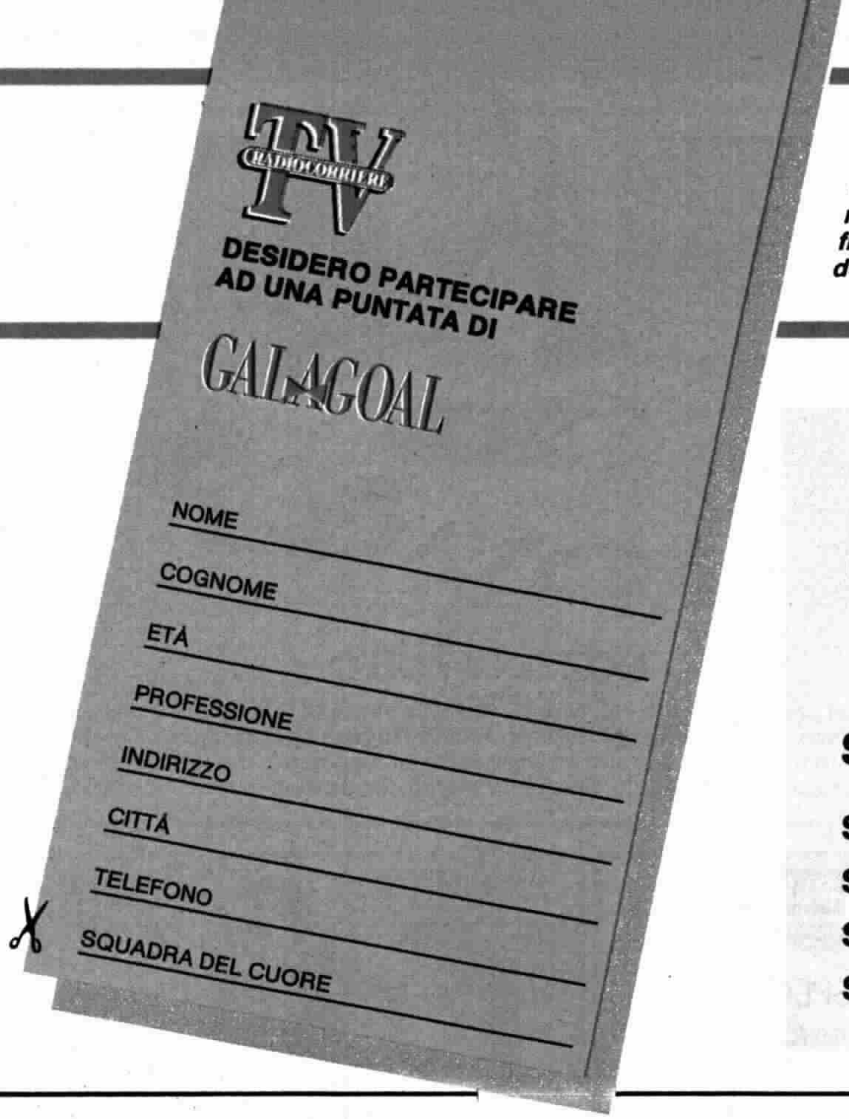
Il gruppo dei **R.E.M.** (foto) è senz'altro il più maturo ed interessante dell'ondata della «nuova psichedelia» che ha caratterizzato l'ultima parte degli anni Ottanta. *Out of time* è il titolo del loro ultimo album, ma il disco che li ha resi famosi è *Losing my religion*.

NOMADS

Un film horror con **Leslie-Anne Down**. La dottoressa Flax, di guardia in ospedale, soccorre un uomo. Improvvisamente l'uomo le salta addosso, le bisbiglia poche parole e poi muore. Da quel momento la dottoressa rimarrà coinvolta in una storia...

UN'ANGUILLA DA 300 MILIONI

Bissa riceve la visita dell'amico Vasco. Quest'ultimo lo prega di aver cura della figlia Tina, bisognosa di tranquillità. L'uomo accetta, ma presto scopre che in realtà Tina è stata rapita e Vasco ha chiesto un riscatto di trecento milioni... Nella foto, **Ottavia Piccolo**.



Per poter partecipare a una puntata di* Galagoal, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* Galagoal, *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma

SEGUI LA TRACCIA VINCENTE!!

Soluzioni delle 4 puntate

Soluzione racconto «Parigi»: 3

Soluzione racconto «Londra»: 3

Soluzione racconto «Vienna»: 3

Soluzione racconto «New York»: 2

IN CASO DI RINITE ALLERGICA, NON SCEGLIETE UN RIMEDIO A NASO.

RINOGUTT ANTIALLERGICO SPRAY.
AGISCE PRESTO E TI PERMETTE DI RIMANERE ATTIVO.

SOLO PER ALLERGICI.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 027910013 Aut. Min. San. n. 11721

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **GR 1 Scienze**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 8ª serie. 8ª puntata
11 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 31 89 12
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». A cura di Carla Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **Meteo**
17,01 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Con Claudio Nobis. A cura di Lino Matti
18 **Studiare, dove, come, quando.** Programma di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **La grande mela** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **Meteo**
21,01 **Astri e disastri.** Di Mario Testa
21,30 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. **L'appendice italiana: I Beati Paoli.** Di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,20 19,26 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Leggera ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
8,11 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Agricoltura
11 **Io faccio l'attrice**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**
15 **I suoni della «Piccola Vienna».** Trieste, città musicalissima vista da Giorgio Vidusso. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Io faccio l'attrice**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. «Ricordo di Siro Angeli» a cura di Alessandro d'Amico. **Grado zero.** Due tempi di Siro Angeli. Gesù: Paolo Giuranna; Il tentatore: Gino Lavagetto; Maria: Maria Teresa Bax; Giuseppe: Carlo Ratti; ed inoltre: Tonino Accolla, Vittorio Battarra, Cinzia Bruno, Rino Cassano, Bruno Cattaneo, Eligio Irato, Loris Loddi, Renzo Lori, Mario Lombardini, Alberto Marché, Patrizia Masi. Regia di Gilberto Visintin
Nell'intervallo:
(ore 18,23 circa): **GR 2 Notizie**
(ore 18,25 circa): **Io faccio l'attrice**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Radiodue sera jazz.** «Il produttore questo sconosciuto» di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programma a cura di Paolo Padula
21 **Concerto Sinfonico.** A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore «Epica» (Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 op. 49 (Ouverture Solemnelle con coro) (Orch. Berliner Philharmoniker - Coro Cosacchi del Don dir. H. von Karajan - Mº del Coro S. Jaroff) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25 (Chamber Orchestra of Europe dir. C. Abbado) ♦ P. I. Ciaikowski: Lo Schiaccianoci: Suite n. 1 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
22,15 **Autori contemporanei**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Insieme musicale**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. L. van Beethoven: Trio in re maggiore per archi op. 9, n. 2 (A. S. Mutter, vl.; B. Giuranna, v.la; M. Rostropovich, vc.) ♦ G. Fauré: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 13 (A. Grumiaux, vl.; P. Crossley, pf.) ♦ A. Honegger: Concerto per flauto, corno inglese e archi (T. Hutchins, fl.; P. V. Plante, cr. inglese - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Morawski. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Gli studi di Liszt: storia del virtuosismo trascendentale.** Un ciclo di Piero Rattalino
12,50 **Il senso e il suono: Storie di poeti.** La scuola romana degli anni '80 di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. «Patrizia Cavalli» (Replica)
13,20 **Fantasia**

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Antologia Shakespeariana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchio. **Racconto d'inverno.** Traduzione di Agostino Lombardo. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelme. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
16,25 **Intermezzo**
16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Monte verità: la madre terra» (1ª parte)
17,15 Dal Teatro Filodrammatici di Milano. **Flauto Raffaele Trevisano. Arpa Luisa Prandini.** G. F. Haendel: Sonata IV in fa maggiore ♦ C. Saint-Saëns: Fantaisie op. 124 ♦ J. S. Bach: Sonata IV in sol minore BWV 1020 ♦ F. Schubert: Ständchen ♦ A. Dvorak: Sonatine op. 100 (Reg. eff. il 21-4-1991)
18,20 Pagine da **Don Giovanni e l'etera in stampe dell'Ottocento.** Di A. Palazzeschi. Lettura di Alfredo Bianchini. Regia di G. Ciarpaglini
18,30 **Intermezzo**

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Folkoncerto.** «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un programma di Giuseppe Furno. Regia di Sergio Patou-Patucchi (Replica)
19,45 **Grandi interpreti: Mstislav Rostropovich.** J. Brahms: Sonata in fa maggiore per pianoforte e violoncello op. 99 (M. Rostropovich, vc.; R. Serkin, pf.) ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 (Sol. M. Rostropovich - Orch. National de France dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Commenti sui fatti del giorno

21 **Una vita per lo Zar.** Opera in quattro atti e un epilogo di Georgy Fedorovitch Rosen. Musica di Mikhail Glinka. Ivan Sussanin: Boris Christoff; Antonida: Teresa Stich-Randall; Boydiane Sobinine: Nicolai Gedda; Vanja: Mela Bugarinovitch. Direttore Igor Markevitch. Orchestra Association des concerts Lamoreux. Coro dell'Opera di Belgrado. Mº del Coro Oscar Danon
Nell'intervallo (ore 23 circa):

Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

MARIA CALLAS, Raina Kabaivanska, Luciano Pavarotti tra gli interpreti del Concerto operistico dalle 15, Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
15 Stereo Hit: «Top 20». Regia di Marco Vitale. Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
17,35 Disco promo Hit. Con Luciana Biondi
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Massimiliano Prestia
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Riccardo Mucciarelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. Sibelius - G. Puccini - A. Casella - C. Chavez - B. Martinu**

▶ **7,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss**: Il borghese gentiluomo, op. 60, suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière

▶ **8,10/IL QUARTETTO BRAHMS: F. Schubert**: Adagio e rondò, per pianoforte e archi, op. postuma. **J. Brahms**: Quartetto in sol minore n. 1, per pianoforte e archi op. 25

▶ **9,05/JOHANN CHRISTIAN BACH:** Meine Freundin du bist schön, cantata nuziale, dal «Cantico dei Cantici», per soli, coro, complesso strumentale e continuo

▶ **9,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per strumenti a fiato - Quintetto a fiati Taffanel. **F. Gragnani**: Sestetto in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre - Consortium Classicum. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 - Strument.i de I Berliner Philharmoniker. **A. Jolivet**: Suite da concerto per flauto e percussioni - J.-P. Rampal, fl.; J. C. Casadesus, J. P. Drouet, D. Masson e J. C. François, percussioni

▶ **10,40/OUVERTURES: F. J. Haydn**: L'isola disabitata, ouverture. **F. Schubert**: Des Teufels Lustschloss, ouverture

▶ **11/MUSICHE DEL BAROCCO ITALIANO: A. Scarlatti**: Sinfonia n. 2 in re maggiore - I Musici. **G. Tartini**: Sonata in sol maggiore per violino e basso continuo - J. Estournet, vl.; T. Pollet, vc.; L. H. Hirsch, cemb. **G. Frescobaldi**: Sei Partite sopra l'aria di follia, per cembalo - Sol. R. Wooley. **F. Barsanti**: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 - Tr. M. André - Orch. da Camera di Heilbronn Wurttemberg dir. J. Faerber

▶ **11,40/IL BALLETTO NEL '900: A. Eshpai**: Angara, suite dal balletto ispirato alla storia di Irkutsk - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. Ziuraitis

▶ **12,30/IL VIRTUOSO: F. Kreisler**: Scherzo. **N. Paganini**: Allegro maestoso dal Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 - Sol. F. Kreisler - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò capriccioso, per violino e orchestra op. 28 - Sol. J. Heifetz - RCA Victor Symphony Orch. dir. W. Steinberg

▶ **13/LA DANZA: S. Prokofiev**: Valzer, da Guerra e pace. **J. Lanner**: Die Werber, walzer op. 103. **F. Liszt**: Valse-caprice da Soirées de Vienne, da Schubert

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADJ ROJDESTVENSKI: N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua, ouverture op. 36 - Orch. de Paris. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore, per pianoforte e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La polacca» - Sol. N. Petrov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber**: Peter Schmoll, ouverture. **G. Verdi**: La Traviata: «Ah fors'è lui» - M. Callas, sopr.; F. Albanese, ten. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Dies Bildnis ist benzaubernd schön» - Ten. J. Protschka. **R. Strauss**: Elettra: «Allein weh ganz allein» - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Mir ist so wunderbar» - H. Dernesch e H. Donath, sopr.i; H. Laubenthal, ten.; K. Ridderbusch, bs. **J. Massenet**: Manon: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabaivanska. **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: addio alla madre - Ten. L. Pavarotti. **R. Wagner**: Lohengrin: «Treulich Gefuhrt». **L. Delibes**: Lakmè: «Ton doux regard se voile» - B. Legros. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Di qual tetra luce» - L. Pavarotti, ten.; G. Flossman, sopr.; P. Baillie, ten. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: preludio

▶ **16,25/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE PAUL ANGERER: **J. J. Fux**: Serenata in do maggiore - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. VIOLISTA ALDO BENNICI: **G. F. Ghedini**: Musica da concerto per viola e archi - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Berio. CONTRALTO GABRIELE SCHRECKENBACH: **P. Hindemith**: Des Todes Tod, tre Lieder per voce femminile e archi op. 23 n. 1 - Strument.i dell'Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht. PIANISTA DMITRI ALEXEEV: **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Muffat**: Florilegium secundum spledida enuptiae - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. **F. A. Doppler - A. Zamara**: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. **Ch. Gounod**: Faust: «Laisse-moi contempler ton visage» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **V. Bellini**: I Puritani: «Son salvo... Corre a valle» - Ch. Merritt, ten.; A. Althoff, sopr. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Rucchiuti. **F. Liszt**: Tre Studi dal concerto - Pf. C. Arrau. **F. M. Torroba - C. Romero**: Concierto de Malaga, per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/RICCARDO CHAILLY DIRIGE RIMSKI-KORSAKOV: N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 da «Le mille e una notte» - Vl. G. Magnani - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **20,45/MUSICA ANTIQUA: T. Hume**: Tre Composizioni per viola da gamba dalla raccolta «Captain Tobias Hume musical humours» - Sol. J. Savall

▶ **20,55/IL SOLISTA: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: H. Villa-Lobos**: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wyss

▶ **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt**: Dante symphonie in due parti per coro femminile e orchestra: Parte I: Inferno — Parte II: Purgatorio, Magnificat - Orch. Filarm. e Coro di Rotterdam dir. J. Conlon - M° del Coro R. Kroon

▶ **22,25/UNA SINFONIA PER ORGANO: L. Vierne**: Sinfonia n. 2 in mi minore per organo op. 20 - Sol. H. F. Houbart

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **T. Albinoni - R. Schumann - J. Brahms - A. Dvorak - G. Fauré - G. Mahler**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **7,43 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Steilldichein bei Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **10,30** Das Kurzhörspiel. «Eine Jurastudentin». **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten und Orchester. Neeme Järvi und das Chicago Symphony Orchestra. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten. **18,40** Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Volksmusikantentreffen. **21** Sternstunden der Schallplatte vorgestellt von Ado Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9** Otroški kotiček. H. Ch. Andersen: «Slavec». **9,20** Potpuri. **9,30** G. Deledda: «Golobje in jastrebi». 6. in zadnji del (ponovitev). **10,10** Koncert Glasbene matice v Kulturnem domu v Gorici. Tenorist D. Kobal, pianist H. Lavrenčič. Skladbe F. Schuberta, R. Schumanna, J. Brahmsa, A. Dvořáka, S. Rahmaninova, A. Lajovca, G. Caccinija, W. A. Mozarta, G. Donizettija, G. Verdija in F. Leharja. **11,10** Potpuri. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Muzeji pri nas. **12,20** Priljubljene melodije. **12,40** Z naših festivalov. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Drobtinice. **14,25** Tropicana. **15** Prgišče neba. **15,30** Potpuri. **16** Debelost in akupunktura. **16,20** Evergreeni. **17,10** Klasični album: teden M. Ravela. **18** B. Kobal in S. Verč: «Satirični kabaret 1991». 13. in zadnja oddaja. **18,30** Evergreeni. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAITRE

DOMENICA 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. Mit Robert Bray als Corey Stuart. 22. Folge: «Gefährliche Spiele». Regie: Jack B. Hively. 18,20 Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 9. Folge: «Die Schatzsucher». 18,45-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Kvetka Kursova, Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 9. Folge: «Ellenlanger Aussichtsturm». 20 Tagesschau. 20,20 Ay, Ay Sheriff. Filmlustspiel, Deutschland 1976. Von Stefan Gommerer. Mit Hans Joachim Kulenkampf, Erik Schumann, Frithjof Vierock, Dinah Hinz u.a. Regie: Rolf Olsen. 21,30-22,30 Europas Handelsstädte. Bozen. Ein Film von Ivo Ingram Beikircher und Franz von Walther (Whg.)

MARTEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: «Wir wollen heiraten - Ehevorbereitungskurse in der Lichtenburg»

GIOVEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Der Wille der Väter. Geist und Beschlüsse des 2. Vatikanischen Konzils Dokumentation von Hubert Schöne und Lucien Heinz (Whg.). 18,40-19 Kunst-Rendezvous. Sendereihe von Christine Ritter und Josef Unterer. Heute: «Meran auf den Spuren des Jugendstils». Regie: Lucio Rosa (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Kinderträume aus Holz. Grödner Holzspielzeug. Ein Film von Wolfgang Thomaseth und Hans Wieser. Nach einer Idee von Hans Peter Demetz. 21 Man bleibt sich treu... fast moralische Geschichten nach Motiven von Guy de Maupassant. 6. Folge: «Das Collier». Von Alfred Gulden. Mit Jochen Schröder, Beate Jensen, Barbara May u.a. Regie: Peter Deutsch. 21,45-22,30 François Cuvillies d. Ä. Baumeister des Bayerischen Rokoko (1695-1768). Ein Film von Christa Lenze-Lehmann und Kurt W. Oehschläger

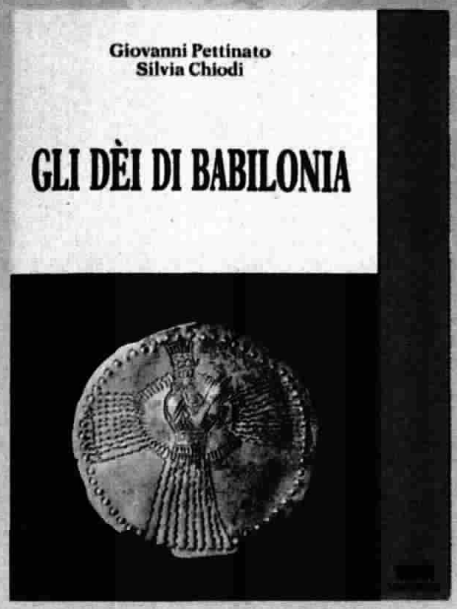
SABATO 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Man bleibt sich treu... fast moralische Geschichten nach Motiven von Guy de Maupassant. 6. Folge: «Das Collier» (Whg.). 18,45-19 Bremsen ist nicht alles. Kinder im Strassenverkehr. Ein Film von Dieter Strecker und Jochen Meusel. Regie: Roland Schraut (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Golser.

Giovanni Pettinato Silvia Chiodi

GLI DÈI DI BABILONIA

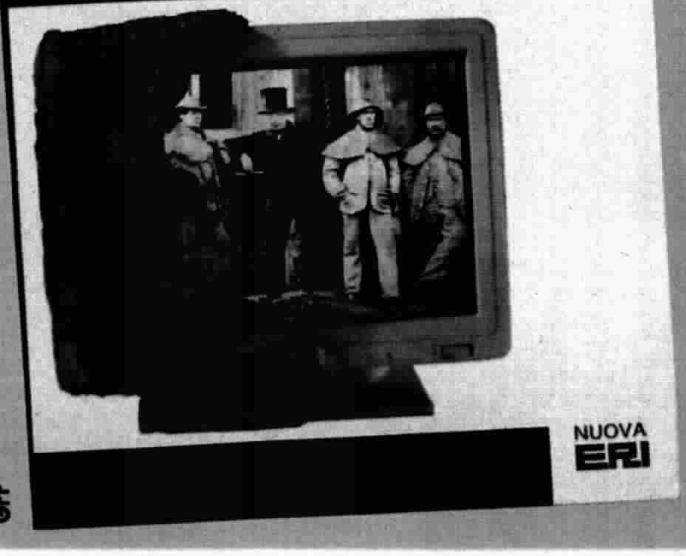
Babilonia: città dello spirito o sede del peccato?
Luogo di perdizione o di salvezza?
Rispondono dèi, re, uomini e profeti.



nuova ERI

Francesco Mattioli

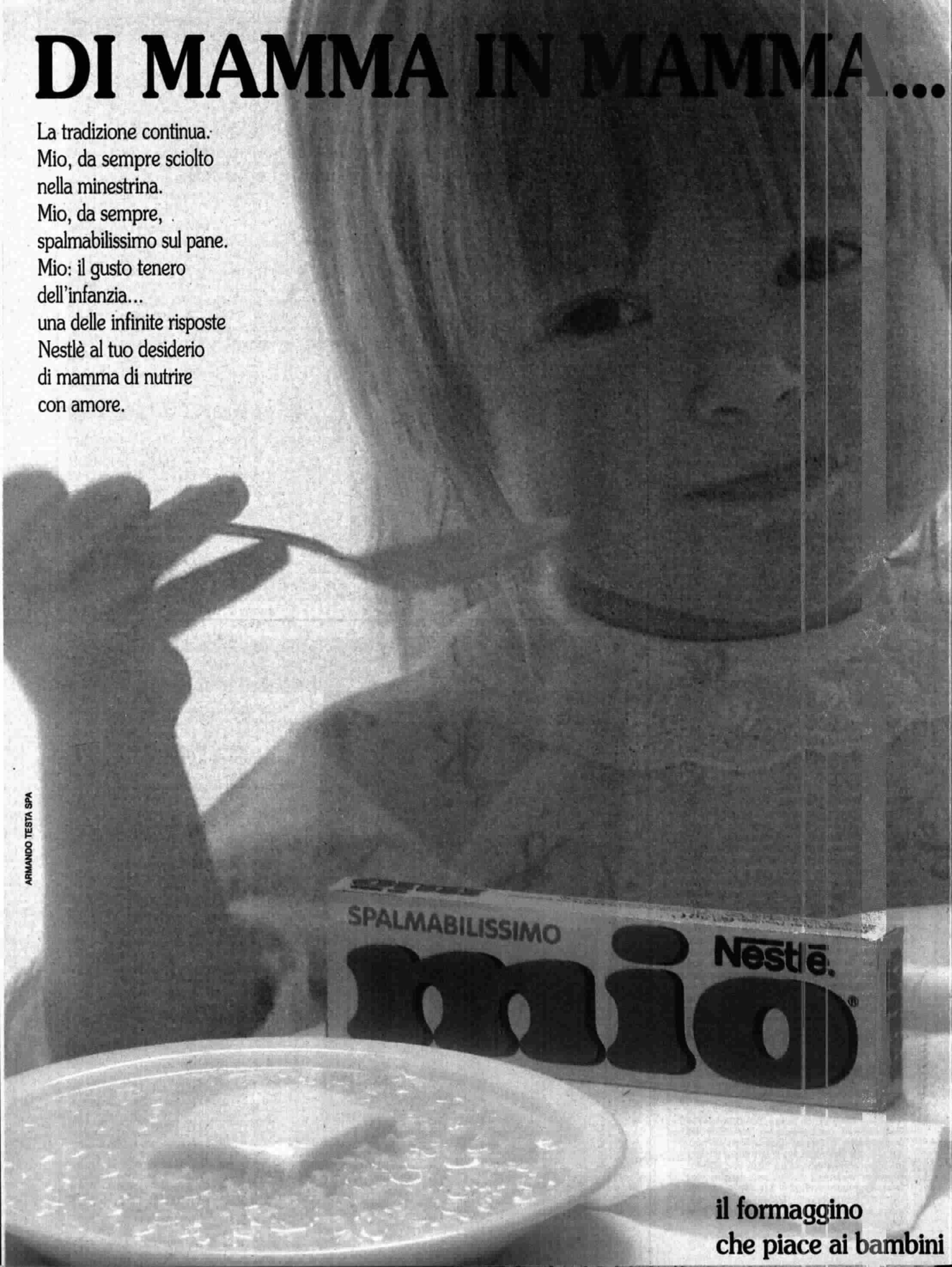
Sociologia visuale



Fotografia, cinema e televisione come strumenti di ricerca. Potenzialità e limiti di una nuova branca della sociologia.

DI MAMMA IN MAMMA...

La tradizione continua.
Mio, da sempre sciolto
nella minestrina.
Mio, da sempre,
spalmabilissimo sul pane.
Mio: il gusto tenero
dell'infanzia...
una delle infinite risposte
Nestlè al tuo desiderio
di mamma di nutrire
con amore.



ARMANDO TESTA SPA

**il formaggino
che piace ai bambini**

LUCA SARDELLA

LA PIANTA DEL TABACCO ORNAMENTALE

Originaria del Sud Africa, la pianta del tabacco ornamentale è «cugina» di quella del tabacco da fumo. I bellissimi fiori, che nella maggior parte delle varietà si chiudono di giorno per aprirsi al tramonto, emanano un profumo intenso e inebriante, fino a stordire (anche se le recenti manipolazioni genetiche, che hanno permesso di ottenere colori nuovi e incredibilmente belli, hanno ridotto notevolmente il profumo nella maggior parte degli ibridi). Questa pianta particolare necessita di molta luce, sia che la teniate all'esterno che all'interno delle abitazioni; importante, comunque, che la proteggiate dal gelo. Ospitatela in Blumen Torfy-cifo, terriccio composto da una miscela di torbe neutre ed acide, da ammendante vegetale semplice, da concime organico azotato e da concime minerale complesso. Annaffiate la pianta regolarmente, tanto da mantenere sempre umido il terriccio (soprattutto quando la pianta è in fiore) senza, però, inzupparlo. D'estate, alla fine delle giornate più calde, irrorate delicatamente l'intera pianta con acqua di rubinetto lasciata stemperare e decantare. Per tutto il periodo vegetativo concimate, ogni 10-12 giorni, con Granverde liquido (alternandolo con Granverde energetico), diluendo il contenuto del tappo-misurino in 4 litri dell'acqua delle annaffiature. I semi per la riproduzione della pianta del tabacco ornamentale non vanno interrati ma, piuttosto, premuti leggermente su terriccio adatto per semenzai. L'operazione va effettuata a metà primavera «imprigionando» la cassetta contenente i semi in un sacchetto di plastica trasparente e coprendo poi il tutto con del cartone spesso. A germinazione avvenuta (dopo 4-5 giorni) liberate da plastica e cartone le piantine, esponendole alla luce piena, ma non ai raggi diretti del sole. Quando le piccole piante avranno raggiunto una grandezza tale da permettere di poterle maneggiare senza danneggiarle trapiantatele definitivamente (alla distanza di almeno 8-10 cm l'una dall'altra) in cassette di coccio poroso (dal fondo ben drenato con ghiaia e argilla espansa) esponendole al sole diretto. Le varietà più adatte alla coltivazione in vaso (per davanzali) non superano i 40 cm di altezza ed offrono colori che vanno dal bianco al giallo-limone, al rosa, al rosso. Per terrazzi e balconi, invece, sono da preferire le varietà più alte (fino a 50 cm) come, ad esempio, la «Affinis», molto profumata e di colore bianco (anche se, quest'ultima, è tra le piante di tabacco ornamentale i cui fiori si aprono solamente di sera). Per stimolare la fuoriuscita di nuovi boccioli eliminate, con tutto lo stelo (tagliandolo alla base), i fiori oramai appassiti. Se l'apice dello stelo fiorale è troppo sottile e sbiadito e scarsa la produzione dei fiori, avete sicuramente sistemato la pianta in zona troppo buia. Spostatela subito, allora, in un ambiente molto luminoso. Se le foglie stentano ad assumere il naturale colore verde-intenso, rimanendo piuttosto piccole, avete per troppo tempo dimenticato di annaffiare. Se, infine, la pianta tende ad accasciarsi, vuol dire che le radici sono marcite per eccesso di umidità ristagnante. In questo caso sospendete del tutto le annaffiature e, per bagnare di nuovo, aspettate che il terriccio sia completamente asciutto.

Luca Sardella

Franco Frosi

La pianta del tabacco ornamentale è soltanto cugina di quella del tabacco da fumo. I suoi fiori si aprono di notte ed hanno un intenso profumo

UN ANTICO RIMEDIO CON L'ALTEA

Le proprietà terapeutiche dell'antichissima Altea (compare in un erbario del VI sec. a.C.) erano note già ai tempi dell'antica Grecia. D'origine tuttora sconosciuta, questa pianta, che appartiene alla famiglia delle Malvacee, cresce spontaneamente nei campi e nelle pianure ed è diffusa, oggi, ovunque ci sia un clima piuttosto umido (nel Nord America, in Australia, in Oriente e in molte zone dell'Europa). Un infuso di fiori, foglie e radici essiccate (una manciata in mezzo litro di acqua bollente) combatte efficacemente le infiammazioni della bocca e il mal di gola (2-3 tazze al giorno la dose ottimale).

Floriana Cedrone

UNA PIANTA AL GIORNO

Una pianta al giorno, in onda ogni mattina su Raidue tra le 9,30 e le 10 (esclusa la domenica), «soggiorna» ancora nella splendida Sardegna.

Rosy Sgaravatti (architetto-progettista del verde), dell'omonima azienda Sgaravatti Mediterranea, sarà il nostro cicerone e ci condurrà negli angoli più suggestivi dell'isola per meglio farci conoscere ed ammirare la flora e la floricoltura mediterranea. Mirto, lentisco, ginepro, corbezzolo e rosmarino sono le piante «regine» che, con le loro immagini, coloriranno le trasmissioni.

La visita presso l'azienda Sgaravatti Mediterranea concluderà la settimana.

La rubrica dedicata all'orto continuerà a mostrare prodotti della terra che, senza troppe difficoltà, tutti potranno coltivare.

La «Nonnina» trarrà utili notizie da ogni singola pianta per trasformarle in ricette necessarie alla salvaguardia e alla cura del nostro corpo.

I miei interventi con lenti, forbici e attrezzini vari serviranno a snidare insetti e funghi parassiti, tanto deleteri per la vita delle nostre amiche piante.

FIRMATO BIO PRESTO MICRO.

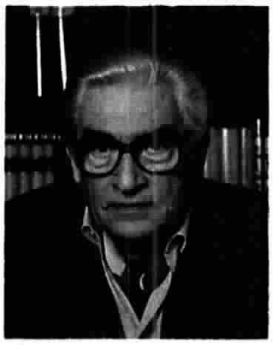
• In ogni fustino di Bio Presto Micro c'è un buono-assegno della "Banca della Fortuna": puoi vincere subito fino a 100 milioni*. • In palio 2.236 buoni-assegno*: 2.200 da 100 mila lire, 30 da 1 milione, 5 da 10 milioni, 1 da 100 milioni. • E se non vinci subito c'è l'estrazione finale il 24/3/92: in palio un super premio da 100 milioni* e tutti i premi immediati non assegnati. • Montepremi totale: 500 milioni*.

2.236 ASSEGNI PER VINCERE SUBITO FINO A 100 MILIONI

* Valore in gettoni d'oro IVA inclusa.

Seguire le istruzioni d'uso riportate sulle confezioni.

Aut. Min. N. 4/2250 - del 12/4/91



DANTE GUARDAMAGNA

IL BORGHESE GENTILUOMO

Il borghese gentiluomo è il ritratto di un gran personaggio paradossale; la commedia, come altre, Molière l'ha lasciata bellamente incompiuta, e l'ha chiusa con un pretesto coreografico pittoresco (espediente più che lecito per un autore capocomico che risolve lo spettacolo con la messinscena, invece di giustapporre al testo un finale edificante — vedi *Tartufo* — per disarmare la censura). Qui il tema non pare rischioso: a noi, oggi. Ma la satira sull'arrampicatore Jourdain colpiva anche la dignità dei suoi modelli: il conte che lo lusinga per sfruttarlo e la frivola marchesa che il «parvenu» ammira non valgono più di lui. Inutilmente i benpensanti (che gli avevano fatto moralizzare il *Tartufo* e avevano poi bloccato le repliche dell'empio *Don Giovani*) gli consigliarono di far entrare nel «dénoument» un vero Gentiluomo che nobilmente inducesse Jourdain a «stare al suo posto, togliendosi le penne di pavone». Nel 1670 Molière non aveva più voglia di battersi coi censori: definì questa e altre sue opere «comedie-ballet» e nascose fra musica e danze spensierate sia le impertinenze della satira sia le approssimazioni strutturali del testo. Monsieur Jourdain è ricco: ricchezza di fonte bottegaia, della quale si vergogna. Non ha «classe», non ha «stile»: può comprarseli? Pare di sì. Ha un gran sarto, un maestro di danza, un maestro di musica, un maestro di scherma, ecc. Non fa grandi progressi: i suoi abiti sfarzosi fanno ridere la serva Nicole, e le sue prodigalità fanno arrabbiare la moglie. Ovviamente la figlia Lucilla è innamorata di un ragazzo che ha il torto di non essere nobile (come la figlia dell'*Avaro* ne amava uno povero, e quella del *Malato immaginario* ne amerà uno che ha il difetto di non essere medico). L'amoroso Cleonte, qui, risolverà il suo problema con una beffa giocata al suocero: fingendosi figlio del Gran Turco e nominandolo Mamamouchi (che suona un po' come «mammalucco») nell'indiavolato balletto finale. Flavio Bucci spinge il paradosso del suo Jourdain a livelli tragicomici: è pazzo di vanità, certo, ma anche vittima degli sfruttatori (il conte di Luigi Mezzanotte, la marchesa di Daniela Marazita e i maestri, il sarto, ecc. di Roberto Tesconi, Alfredo Vasco, Giuseppe Maradei, Romano Vinci); è vittima perfino dello spietato buonsenso coniugale: la signora Jourdain (Micaela Pignatelli) «ha ragione» ma — come il fratello saggio del *Malato immaginario* — troppa ragione e troppo facilmente, a confronto con l'estro del folle. Anche alla lettura, e la messinscena lo conferma, la più bella scena è la lezione di filosofia: l'ottimo maestro di Gianfelice Imparato apre al suo allievo il mondo delle vocali, gli fa intravvedere la scoperta delle consonanti, gli rivela che quando non si parla in versi si parla in prosa e che Jourdain, senza studiare, ha sempre parlato in prosa. Nel 2° tempo, Imparato riappare sotto la maschera nasuta di Coviello, servo/complice di Cleonte (Angelo Tosto) che dopo sdegni e smanie dell'amoroso per la dolce Lucilla (Annarita Chierici) rivolgendoli alla rude Nicole (Stefania Cano). Con le musiche di Antonio Sinagra e le coreografie di Raffaella Giordano (balletti di sarti, cuochi, garzoni, pastori arcadici, ecc.), il regista Pugliese spezza l'azione. Cena e spettacoli offerti alla marchesa, davanti al geloso conte, slittano verso intimità inebrianti per Jourdain, che latra eccitato i suoi vocalizzi finché la turcheria finale lo rende più che mai patetico. Non si sa se questo quasi donchisciottesco borghese scoprirà mai di non essere diventato un nobile turco. Molière preferisce che resti matto e illuso? Forse un'interpolazione alla Bucci (come quella del primo tempo che gli faceva balbettare «siamo nudi!») concederebbe al pubblico una chiave per godere o soffrire meglio l'esito della beffarda investitura.

Dante Guardamagna

Flavio Bucci (nella foto con Gianfelice Imparato) è il protagonista della commedia di Molière* Il borghese gentiluomo, *regia di Armando Pugliese, musiche di Antonio Sinagra, produzione APAS in collaborazione col Festival delle Ville Vesuviane

Le Pera

LA TELEFONATA A... MARGHERITA PARRILLA

Dobbiamo dare atto d'un successo particolare dell'étoile Parrilla che ha debuttato a Todi come attrice.

«Con scene di Bertacca, costumi di Corradini, coreografie di Rulli, musiche di Frizzi, regia di Capitano e 12 attori: il *Grande gioco* di Milo è una storia affascinante».

Nata come fumetto erotico?

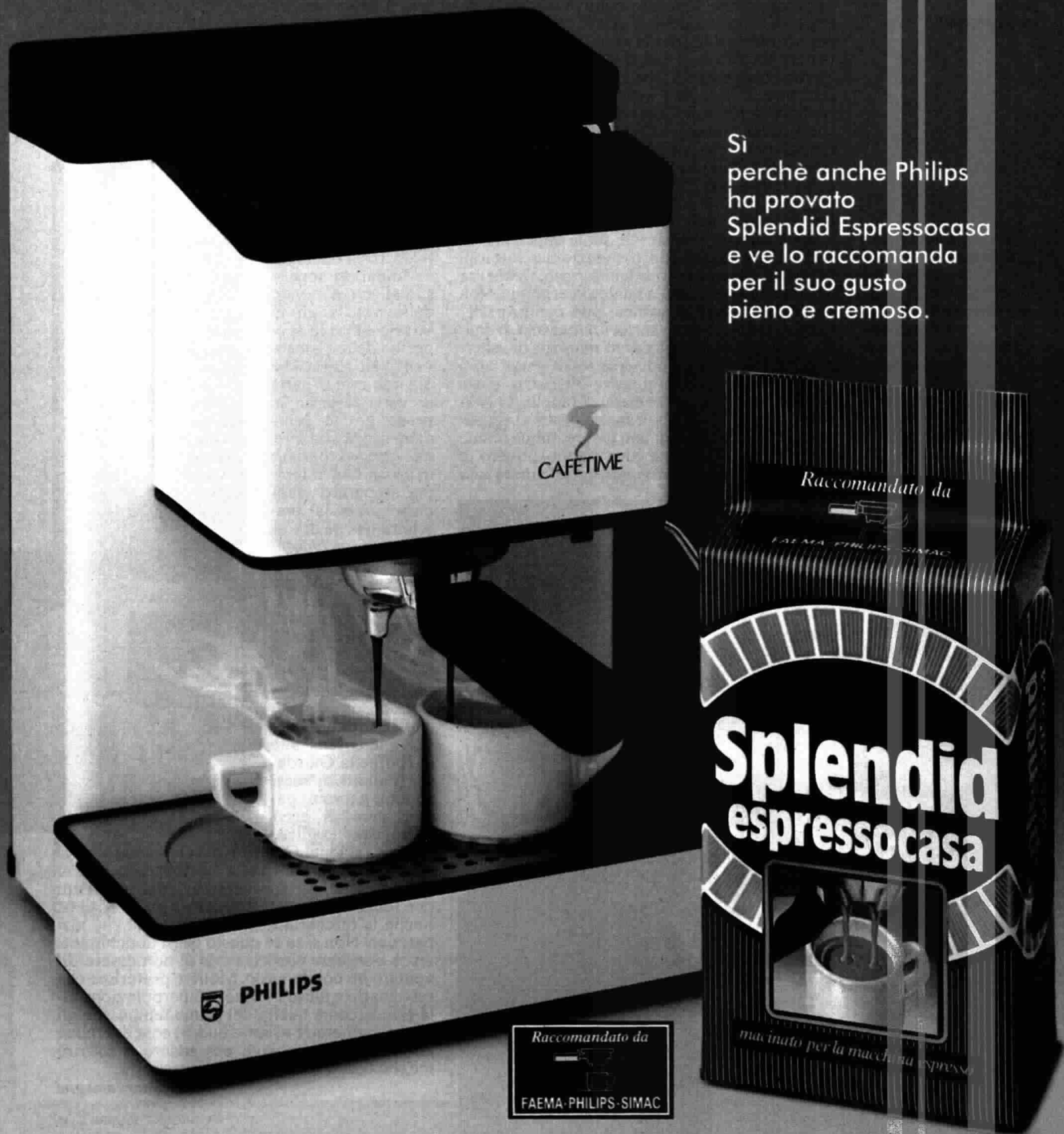
«Grafica di classe, direi: erotica come spesso è la danza».

d.g.

Anna Bulfon

Philips e Splendid Espressocasa
coppia vincente per un perfetto espresso

Sì
perchè anche Philips
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



MICROSOLCO, AMORE MIO!

Il disco a 33 giri non ha perduto il suo fascino per molti musicisti di jazz italiani. Il chitarrista Lino Patruno, per esempio, che pure ha ripubblicato in *Remembering Bix,* raccomandabile Cd della Carosello, le sue migliori incisioni dedicate alla musica di Bix Beiderbecke, ha affidato a un Lp, *What's New?,* , la testimonianza dell'incontro del suo gruppo con il famoso contrabbassista Bob Haggart.

Altre vecchie glorie nostrane che seguono la strada del microsolco (tanto caro ai collezionisti) sono il chitarrista Alberto Pizzigoni in *Mildness* della Fonit-Cetra, l'altro chitarrista Bruno De Filippi in *Different Moods,* il pianista Romano Mussolini in *Mainstream* e il clarinettista Paolo Tomelleri in *Mister Clarinet* (questi ultimi tre, tutti di casa Ariston).

Ma sono della partita anche parecchi giovani interessanti, dal Next Septet di Agrigento (*Pastime in Blue* della Splasch) al sestetto del pianista napoletano Francesco D'Errico con Antonio Onorato, Daniele Sepe, Fabrizio Sferra e Ares Tavolazzi (*Lunaria* della Sunset), dal trio del chitarrista milanese Piero Pollone (*Soft Guitar* della Ariston) a quello del pianista Piero Bassini (*Nostalgia,* Red Record) e ad altri due gruppi, sempre di Milano, il trio del bassista Aldo Vigorito (*Do it*) e il sestetto Chopin Express (*Nemmeno la notte*), entrambi con etichetta Ariston. Dal Veneto arrivano invece il quintetto Fusion Market (Telex Jazz), un *Italian Standards 2* con il quartetto del sassofonista veronese Beppe Castellani che "rilegge" alla sua gradevole maniera le canzoni di Tenco e Paoli, e un album molto singolare, *Where are you?,* con la valorosa sassofonista Cristina Mazza (anche lei veronese) che incontra due grandi personaggi del jazz americano, il pianista Mal Waldron e il contrabbassista Reggie Workman (questi ultimi due dischi sono della piccola etichetta Il Posto).

Lino Patruno

Infine, la Yvp tedesca ci manda l'ennesima brillante combinazione strumentale inventata dal nostro eccellente pianista Franco D'Andrea: un trio con il batterista americano Bill Elgart e il bassista del Liechtenstein Stephan Schertler.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

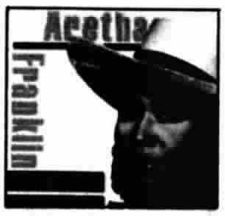
CANTARE LA VOCE

Per la recensione un titolino che è un omaggio ad un grande artista scomparso, Demetrio Stratos, ma è anche un'indicazione sulle indubbie qualità vocali di **Patrizia Bulgari,** rivelatasi al Festival di Sanremo tra gli emergenti e prontamente arrivata alla conferma con il successo parziale (è arrivata in finale) al Nuovo Cantagiro. *Giselle e...* (Disco 3), il suo primo album, contiene, oltre appunto a *Giselle,* il brano che l'ha lanciata, una manciata di canzoni di buona fattura, realizzate con grande cura anche se non proprio originalissime. Il disco è un buon biglietto da visita anche se da Patrizia è lecito attendersi qualcosa di più, non tanto sul piano della interpretazione, dove il livello è già molto alto, quanto nella qualità della proposta. Non è un caso, infatti, se proprio il brano che le consente la maggiore identificazione è quello che piace di più.

POP/WORLD

Nicola Sisto

INDUSTRIA & SENTIMENTO



Le note di copertina di questo ultimo album di «Lady Soul», dicono testualmente: «**Aretha Franklin** sta per riconquistare le giovani generazioni come fece già negli anni Sessanta con canzoni come *Respect, Think, Chain of Fools*». Difficile capire da dove venga tanto ottimismo per *What You See Is What You Sweat* (Bmg), ovvero un disco che delle pulsioni che scuotono la scena socio/musicale nera non ha nulla se non qua e là un industrializzato scimmiottamento ritmico. Del resto firme come Bacharach, Bill Conti, Bayer Sager non potrebbero che offrire connotazioni gradite ad un pubblico adulto ed incline ad un raffinato *easy listening* di matrice bianca. Tuttavia non c'è da stupirsi: la Franklin ormai da anni oscilla tra la purezza delle sue origini gospel e il business discografico da scrivania, un ben noto dualismo sacro/profano che ritroviamo anche qui.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

A PROVA DI ROCK

Greg Osby, 31 anni, sassofonista e compositore di St. Louis, debutta in casa Blue Note con un disco, *Man-Talk For Moderns Vol. 10,* che illustra la sua visione della musica con molta più chiarezza di quanto non abbiano fatto precedenti incisioni per altre etichette. Greg adora il jazz di Parker, Coltrane e Cannonball, ma è pur sempre un giovane cresciuto con le canzoni di James Brown, Sly Stone, Marvin Gaye e degli Ohio Players nelle orecchie. Le notevoli composizioni che ha affidato al suo gruppo di nove elementi (rinforzato in alcuni episodi da Steve Coleman e Gary Thomas, anche loro sassofonisti) rientrano dunque nell'area del jazz di sintesi, e vi si riconosce l'impronta piuttosto profonda del rhythm and blues, della musica soul e del rock'n-'roll con un pizzico di nostalgia per i Weather Report. Arrangiamenti rigorosi, poche le parti "libere".

CLASSICA

Mario Gamba

TENERO AMADEUS

D'accordo: il soprano **Emma Kirkby** non sarà una regina del melodramma. Forse non potrebbe ottenere trionfi nemmeno nel repertorio mozartiano, che pure mostra di amare particolarmente col disco L'Oiseau-Lyre dedicato a una serie di *Arie* del grande salisburghese. Ma appunto questo disco testimonia la sua particolare sensibilità, affinata da molti anni di milizia nel campo della musica antica. Al suo fianco, a congiurare per offrire al pubblico un Mozart così inusuale da apparire sacrilego, **Christopher Hogwood,** direttore e fondatore dell'Academy of Ancient Music. Il clima non è lezioso ma tenero. Brani di non comune ascolto. Due arie: *Aer tranquillo e dì sereni* e *L'amerò, sarò costante,* sono tratte da *Il re pastore.* Altre due fanno parte di *Zaide.* Altre quattro, tra cui la splendida *Nehmt meinen Dank* scritta per Aloysia Weber, sono d'occasione.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

1 OUT OF TIME
REM

2 MALINCONOIA
MARCO MASINI

3 METALLICA
METALLICA

4 MATTO COME UN GATTO
GINO PAOLI

5 E PENSO A TE
VARI

6 NO WAY OUT
SPAGNA

7 CRAZY WORLD
SCORPIONS

8 ORIG. HITS ON FIVE 2
VARI

9 PAOLO VALLESI
PAOLO VALLESI

10 IL RE DEGLI IGNORANTI
ADRIANO CELENTANO

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

11 GLI ALTRI SIAMO NOI
UMBERTO TOZZI

12 SOGNI... E' TUTTO...
RAF

13 VIAGGIANDO
VASCO ROSSI

14 THE SOUL CAGES
STING

15 VASCO LIVE 10/7/90
VASCO ROSSI

16 ESTE MUNDO
GIPSY KINGS

17 REAL LIFE
SIMPLE MINDS

18 MURALES
TAZENDA

19 DISPERATO MA NON...
GIORGIO FALETTI

20 PER AMORE MIO
ROBERTO VECCHIONI

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

4 PEACE, 4 UNITY
SPACE 1

GLI INNAMORATI
UMBERTO TOZZI

LA CANZONE DEL SOLE
FIORELLO

LET'S GO
FP1 PROJECT

MAKIN' HAPPY
CRYSTAL WATERS

QUANTI TRENI
ROSALINDA

QUATTRO AMICI
GINO PAOLI

GO HARD
L.U.P.O.

THIS IS YOUR LIFE
BANDERAS

VIVI LA TUA VITA
RICCARDO COCCIANTE

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**OUT OF TIME** (1) REM (Warner Bros)	**JOSEPH AND AMAZING...** (1) J. Donovan/London Cast (Really Useful)	**METALLICA** (1) Metallica (Elektra)
2	**METALLICA** (4) Metallica (Vertigo)	**LOVE HURTS** (2) Cher (Geffen)	**UNFORGETTABLE** (2) Natalie Cole (Elektra)
3	**MALINCONOIA** (2) Marco Masini (Ricordi)	**C.M.B.** (8) Color Me Badd (Giant/Reprise)	**C.M.B.** (3) Color Me Badd (Reprise)
4	**MATTO COME UN GATTO** (3) Gino Paoli (Speedway/WEA)	**SEAL** (6) Seal (ZTT)	**FOR UNLAWFUL CARNAL KNOWLEDGE** (7) Van Halen (Warner Bros)
5	**NO WAY OUT** (7) Spagna (Columbia/Sony M)	**OUT OF TIME** (4) R.E.M. (Warner Bros)	**LUCK OF THE DRAW** (4) Bonnie Raitt (Capitol)
6	**PAOLO VALLESI** (5) Paolo Vallesi (Sugar/Polygram)	**ESSENTIAL PAVAROTTI II** (3) Luciano Pavarotti (Decca)	**COOLEYHIGHHARMONY** (5) Boyz II Men (Motown)
7	**EL DIABLO** (n) Litfiba (CGD)	**LEISURE** (n) Blur (Food)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (6) C&C Music Factory (Columbia)
8	**CRAZY WORLD** (n) Scorpions (Polygram)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (10) Madonna (Sire)	**TIME, LOVE AND TENDERNESS** (8) Michael Bolton (Columbia)
9	**IL RE DEGLI IGNORANTI** (9) Adriano Celentano (Clan)	**SUGAR TAX** (n) OMD (Virgin)	**SPELLBOUND** (9) Paula Abdul (Virgin)
10	**VERAMENTE FALSO** (10) Fiorello (FRI Record)	**FELLOW HOODLUMS** (9) Deacon Blue (Columbia)	**OUT OF TIME** (n) R.E.M. (Warner Bros)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**RAPPUT (SENZA FIATO)** (1) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music)	**(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (1) Bryan Adams (A & M)	**(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (1) Bryan Adams (A&M)
2	**YOU COULD BE MINE** (n) Guns'N Roses (Geffen)	**I'M TOO SEXY** (2) Right Said Fred (Tug)	**THE PROMISE OF A NEW DAY** (5) Paula Abdul (Virgin)
3	**GIPSY WOMAN** (2) Crystal Waters (Polygram)	**CHARLY** (4) Prodigy (XL)	**MOTOWNPHILLY** (9) Boyz II Men (Motown)
4	**A... AMARE** (10) Scialpi (BMG/Ariola)	**GETT OFF** (5) Prince And The N.P.G. (Paisley Park/W)	**THINGS THAT MAKE YOU...** (10) C&C Music Factory (F. Williams/Columbia)
5	**I LIKE IT** (3) Stefy (Wicked)	**I'LL BE BACK** (9) Arnee And The Terminaters (Epic)	**3 A.M. ETERNAL** (7) The KLF (Arista)
6	**LUPO MANNAGGIA** (5) Giorgio Faletti (Five)	**SUNSHINE ON A RAINY DAY (REMIX)** (8) Zoe (W.A.U./Mr. Modo)	**I ADORE MI AMOR** (n) Color Me Badd (Giant)
7	**SIAMO SOLI NELL'IMMENSO** (4) Raf (CGD)	**SET ADRIFT ON MEMORY BLISS** (3) PM Dawn (Gee Street/Isl)	**CRAZY** (n) Seal (Warner Bros)
8	**LE AMICHE** (n) Paolo Vallesi (Sugar/Polygram)	**INSANITY** (n) Oceanic (Dead Dead Good)	**WIND OF CHANGE** (4) Scorpions (Mercury)
9	**ROCKIN' ROMANCE** (6) Joy Salinas (Flying Records)	**LOVE THY WILL BE DONE** (n) Martika (Columbia)	**TIME, LOVE AND TENDERNESS** (n) Michael Bolton (Columbia)
10	**BEACH ON THE BEACH** (n) I Tretre (Five/CGD)	**ALL 4 LOVE** (6) Color Me Badd (Giant/Reprise)	**I CAN'T WAIT ANOTHER MINUTE** (8) Hi-Five (RCA)

I DIECI GRANDI CHE HANNO CAMBIATO LA MUSICA

6
GIOACCHINO ROSSINI

Calvo

G. Rossini
ESUBERANZA E RITMO

di VIRGILIO CELLETTI

Più che un'opera buffa sembra un film comico: se ci fossero torte alla panna finirebbero in faccia a qualcuno. La gente ride, o meglio deride senza risparmiarsi, e gli sghignazzi sono sovrastati solo dai fischi assordanti. La sera del 20 febbraio 1816 nel Teatro Argentina di Roma, alla «prima» del *Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini, accade di tutto. Si comincia subito, beccando il com-

Pesaro, città natale di Gioacchino Rossini, la Rocca Costanza; sopra, un ritratto del musicista di autore ignoto, nel salone del Teatro Rossini, sempre a Pesaro

AFE

ESUBERANZA E RITMO

positore che siede al clavicembalo da cui sporge la sua orribile giacca nocciola coi bottoni d'oro. E l'ilarità si scatena per mille altri pretesti: lo spezzarsi di una corda della chitarra con cui il tenore Manuel Garcìa si accompagna durante la serenata a Rosina, un gatto (fuori copione) che attraversa in lungo e in largo il palcoscenico e il povero basso Vitarelli costretto a cantare l'aria della calunnia col naso che gli cola sangue perché nell'entrare in scena è inciampato rovinosamente.

Il fiasco è fortemente voluto dai sostenitori di Giovanni Paisiello, che non si muove da Napoli, ma è presente in spirito. È un grande operista, Paisiello, ma un uomo meschino e invidioso: non tollera che un altro, tanto meno un ragazzotto di provincia (peraltro già abbastanza noto in Europa), possa scrivere un *Barbiere di Siviglia* mentre il suo sta ancora furoreggiando sui cartelloni. Alla fine il sipario cala in fretta su tanto disastro e il giorno dopo le cronache registrano con eufemismi l'«esito sfavorevole» della messa in scena.

Rossini non fa drammi. Ci dorme su tranquillamente, quasi per sognare la rivincita. Che arriva come un baleno: nel giro di quarantott'ore quell'opera passa dapprima al successo della seconda recita e quindi al trionfo della terza. Gli stilemi settecenteschi, con la loro ripetitività, non sono ancora dissolti, ma il genio segna inconfondibilmente il passaggio dal vecchio al nuovo. Quel giovane sta ormai diventando una sorta di eroe del melodramma e dalla Francia o dalla Germania si ha un motivo in più per guardare con ammirazione all'opera italiana. I giudizi lusinghieri si sprecano. Il filosofo Friedrich Hegel è un po' contorto, ma inequivocabile. «Convien dire», scrive, «che il mio gusto si sia depravato assai perché questo Figaro mi riesce di gran lunga più attraente che quello delle *Nozze* mozartiane». Ancor più si sbilancia un addetto ai lavori come Robert Schumann, affermando che «una sola volta in vita mia mi parve che Dio mi lasciasse mirare, apertamente e tranquillo, la sua faccia, e fu la sera che sentii a Milano Giuditta Pasta e il *Barbiere di Siviglia* del Rossini».

Fototeca Storica Nazionale

Una caricatura di Gioacchino Rossini eseguita da Etienne Carjat; accanto, la casa dove il compositore è nato il 29 febbraio 1792

Daniel Auber, grande esponente dell'«Opéra-comique» in Francia, commenterà che «un sovrano riuscirebbe a far comporre a Rossini un altro *Guglielmo Tell*, ma non un altro *Barbiere di Siviglia*».

Per non parlare di Beethoven. Lui si complimenterà con tutta la scarsa cordialità di cui era capace, stringendo un giorno a Vienna la mano del giovane; e aggiungerà una frase che impressionerà molto Rossini: «Lei è nato per l'opera buffa, non tenti di far altro perché forzerebbe il destino». Giudizio autorevole, ma valido fino a metà, perché quel giovane ha già dato e darà ancora decine di dimostrazioni di valere anche come operista «serio». Tuttavia non si può negare che il *Barbiere di Siviglia* resti il suo capolavoro; anche perché, a parte la grande carica melodica, l'esuberanza ritmica e le innovazioni stilistiche, questa è un'opera importante anche dal punto di vista dei contenuti non strettamente musicali. Cesare Sterbini non sarà un compunto letterato-accademico alla Metastasio, è però un librettista moderno e spregiudicato. Dalla collabora-

Accanto, il monumento a Rossini nel cortile della Fondazione Rossini, a Pesaro; sotto, il pianoforte Pleyel del compositore

Bruno Calvo (3)

zione con uno come lui balza fuori un protagonista che non è più il servo sciocco, subalterno, afflitto da sudditanze nei confronti della classe più alta, ma un individuo bene inserito nella società che sta cambiando: quasi un prodotto della rivoluzione francese.

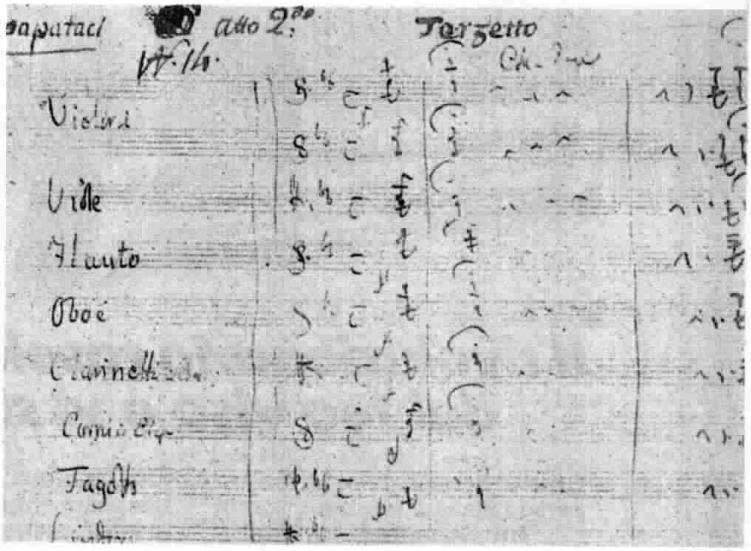
Gioacchino raccoglie i frutti certamente di un istinto musicale innato, ma anche di una preparazione particolarissima e proficua. Scritto in una ventina di giorni (addirittura tredici, registra con scrupolo Stendhal, che è un grande ammiratore e un biografo entusiasta del Nostro), il *Barbiere* è anche la dimostrazione di una prodigiosa facilità nel comporre. Scrive sempre e dovunque Rossini, a letto prima di prendere sonno, a tavola fra un piatto e l'altro (è celebre una sua «aria del riso» buttata giù mentre attende che l'oste gli porti un risotto...), in carrozza, in chiesa.

Quando nasce nella centralissima Via del Duomo a Pesaro (il prossimo 29 febbraio saranno trascorsi due secoli esatti), la sua famiglia vive un'esistenza non spensierata ma serena: il padre passa dalla tromba (all'occorren-

A fianco, l'esterno e, sopra, l'interno del Teatro Rossini di Pesaro. Il prossimo anno, il 29 febbraio del 1992, per il bicentenario della nascita di Rossini sono previste grandi manifestazioni

AFE

Fototeca Storica Nazionale



ESUBERANZA E RITMO

za anche quella di «pubblico banditore») al corno e la madre canta nei teatrini di provincia e nelle feste di paese. Insomma in casa Rossini si mangia pane e musica: modestamente ma con passione.

A sei anni il bambino si diverte con la spinetta, a otto impara dal padre a suonare il corno e un prete, don Giuseppe Malerbi, gli insegna anche a cantare. A dodici anni, quando la famiglia si trasferisce a Bologna, lui è già in grado di cominciare l'attività di accompagnatore al clavicembalo nelle orchestre delle stagioni d'opera ed entra per la prima volta nei mitici templi emiliani della lirica. Si iscrive al Liceo musicale e frequenta le classi di violoncello, pianoforte, contrabbasso, mentre approfondisce il contrappunto con padre Mattei,

DALL'OPERA BUFFA AL MELODRAMMA

Nella storia del teatro musicale, Rossini rappresenta il trapasso dalle forme settecentesche dell'opera buffa e dell'opera seria al melodramma dell'Ottocento. Dopo la sua morte, usciti di repertorio la gran parte dei suoi lavori, si delineò, soprattutto in virtù della forte presa sul pubblico di un'opera come il *Barbiere di Siviglia*, l'immagine di un Rossini faceto e incapace di esprimersi drammaticamente, almeno fino al *Guglielmo Tell*. L'equivoco si è chiarito solo a Novecento inoltrato, attraverso una riscoperta tuttora in corso. Questo autentico salvataggio ha preso forma soprattutto in tre direzioni: 1) la riproposta del gran numero di opere uscite di repertorio nel tardo Ottocento (e cioè quasi tutte, ad eccezione del *Guglielmo Tell*, del *Mosè* e di poche altre); 2) la ricostruzione della vocalità rossiniana, che parte dalla conoscenza esatta di come il musicista concepiva il rapporto melodia-parola e dalla ricerca di testimonianze sul suo gusto. Grande importanza va attribuita agli interpreti vocali: dalla Callas alla Caballé fino a Mariella Devia, da Marilyn Horne soprattutto a Lucia Valentini Terrani e, in campo maschile, da Samuel Ramsey ai tenori Chris Merritt e Rockwell Blake, tutti specialisti nelle agilità e nella cosiddetta coloratura; 3) l'attività fondamentale di alcune istituzioni come il *Maggio Musicale Fiorentino*, l'*Accademia Chigiana* di Siena, la Rai e soprattutto il *Rossini Opera Festival* di Pesaro.

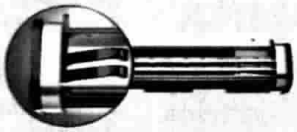
***Un foglio autografo dello spartito dell'opera di Gioacchino Rossini,* L'italiano in Algeri, *atto II. In alto, la locandina del* Barbiere di Siviglia**

Gillette Sensor

Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



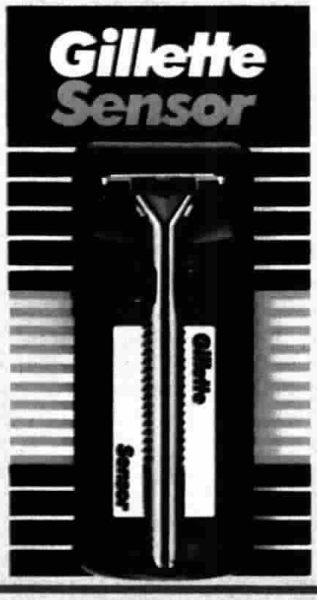
e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

ESUBERANZA E RITMO

Bruno Calvo

Una caricatura di Gioacchino Rossini

che è un po' il «pendant» di quel padre Martini che incontriamo, sempre a Bologna, nelle biografie del piccolo Mozart.

Poi Rossini interrompe gli studi ufficiali, ma a diciotto anni ha già composto due sinfonie, musiche sacre, molte arie e un'opera, *La cambiale di matrimonio*, oltre a sei Sonate per archi che ancora oggi danno smalto al repertorio delle formazioni cameristiche. Comincia così un'ascesa travolgente: un fiume di note, di arie, di recitativi, di titoli. Il primo grande successo arriva al Teatro S. Moisè di Venezia con *L'inganno felice*; e, al compimento dei vent'anni, esordisce con la *Pietra del paragone* alla Scala di Milano. È in trionfo e subito dopo Gioacchino torna in laguna con *Il signor Bruschino* al S. Moisè e *Tancredi* alla Fenice. A ventuno anni la sua fama varca le Alpi, ma lui scende invece a Roma e a Napoli: il San Carlo diventa il suo regno, dal quale si separerà nel 1822, a trent'anni esatti. Se ne parte insieme al soprano Isabella Colbran (voce affascinante, regina del virtuosismo) che è stata la protagonista di *Zelmira*. Di lei Gioacchino è innamorato da tempo: si sposano presso Bologna e poi vanno insieme a Vienna. È di questo periodo l'incontro con Beethoven. Un anno dopo chiude la carriera italiana a Venezia con il successo di *Semiramide*, sempre proteso verso il rinnovamento soprattutto del genere serio, quasi animato dal desiderio di smentire Beenthoven. Proprio per questo si trasferisce all'estero: dapprima in Inghilterra e subito dopo a Parigi, dove resterà per tutto il resto della vita, salvo a tornare di tanto in tanto in Italia.

I trionfi sono sempre all'ordine del giorno, accompagnati da cariche, onori e ricchezza. Decine di altre opere e rifacimenti di alcune del periodo napoletano adattate al gusto francese. Ma a 37 anni, nel 1829, lui si sente già vecchio per il teatro e subito dopo il *Guglielmo Tell* comincia il suo «grande silenzio», quasi uno sciopero della fantasia, della gioia di vivere, dell'operosità più illuminata. Insieme al teatro abbandona anche la Colbran quando nel 1832 si innamora di Olimpie Pélissier che si prende cura di lui e delle sue malattie vere e immaginarie.

La sposerà solo una quindicina d'anni dopo, alla morte di Isabella; ma quelli che lui definisce «peccati di vecchiaia» sono tutti musicali: pagine pianistiche, musica da camera, brani vocali, rielaborazioni di lavori giovanili. Forse per farseli perdonare, Rossini scrive, ultrasettantenne, la *Petite messe solennelle*, che orchestrerà nel 1867, un anno prima di morire, rivelando intuizioni timbriche e foniche che mirano dritte al Novecento. Col Romanticismo Rossini è quasi in polemica: il presupposto del «grande silenzio» forse è questo.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Wolfgang Amadeus Mozart

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Sperone *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

Sophia Loren, Vergine, è nata il 20 settembre 1934

MATRIMONIO E FIGLI

★ Desidererei conoscere il mio futuro soprattutto perché sto attraversando un momento molto burrascoso. Da tempo il mio matrimonio è naufragato. Io ho avuto un amante del segno del Leone, che da un anno mi ha lasciata: cosa dicono le stelle? C'è probabilità di una riappacificazione fra di noi? (Anna Laura - Pistoia).

No, signora, le stelle mi dicono che quella sua relazione è proprio finita e non ha possibilità di ripresa. L'anno in corso è piuttosto difficile per lei, non glielo nascondo, e così le conviene non coltivare inutili illusioni che non farebbero che deprimerla ulteriormente. Meglio guardare in faccia la realtà con coraggio, pronta però a camminare con speranza verso il futuro.

★ Mia figlia è nata sotto il segno del Toro nel 1954. Bella, colta ed intelligente con un ottimo impiego, ha visto sfumare nel nulla ben quattro occasioni di matrimonio. Dicono sia troppo rigida. L'altro mio figlio, nato sotto il segno della Bilancia con ascendente Toro, nel 1950, vive negli Stati Uniti da tempo, dove è molto quotato nel campo professionale: la moda. Guadagna molto bene, ma non è ancora riuscito ad assimilare la mentalità americana. Vorrebbe tornare, ma è tormentato dal pensiero di non trovare lavoro. (Paola P. - Firenze).

Credo che sua figlia si sposerà, poiché gli «aspetti» del Sole, Venere e Marte di nascita sono ottimi. Soltanto dovrà ancora attendere un anno, un anno e mezzo. Almeno per un periodo di tempo, da considerare di vacanza, sarebbe bene che suo figlio tornasse in Italia: è al limite della resistenza psichica. Fino a settembre ha un periodo piuttosto critico e solo in famiglia riuscirà a superarlo. Dopo, con i nervi a posto, potrà decidere se restare o tornare in America.

★ Le espongo il mio problema: sono nata il 2 luglio 1960, sposata da 5 anni, ho il grande cruccio di non avere figli. Ho fatto molte cure senza alcun risultato ed ora, dopo tanto tempo, mi sono decisa a scriverle per sapere se ne potrò avere. (Adele G. - Selva di Valgardena).

Debbo tirarle le orecchie perché lei, che si definisce assidua lettrice della mia rubrica, non ha scritto la sua ora di nascita, necessaria sempre ma indispensabile per casi come il suo. Mi riscriva inviandomi l'ora in cui è nata.

Monica Salerno

Settimana dal 15 al 21 settembre

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		**Affetti:** dovrete affrontare una discussione per ottenere chiarezza circa promesse non mantenute. **Lavoro:** invito da accettare. Sicuramente potrete raccogliere il frutto delle vostre insistenze. **Salute:** il fegato soffrirà per qualche abuso di qualità e quantità dei cibi. Giorni buoni: 15, 16, 18.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		**Affetti:** un messaggio turberà le vostre convinzioni momentaneamente: attendete con serenità. **Lavoro:** i programmi in corso sembrano arenati. Sappiate reagire e guardare con fiducia la realtà. **Salute:** tendenza al benessere, malgrado gli alti e bassi di umore. Giorni fausti: 18, 19, 20.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		**Affetti:** si esaurirà una persecuzione. I saggi consigli di un'amica saranno l'ancora di salvezza. **Lavoro:** alti e bassi fastidiosi. Qualcuno vuole avvisarvi di un pericolo, ma teme i testimoni. **Salute:** evitate gli sbalzi di temperatura che la stagione già evidenzia. Giorni ottimi: 19, 20, 21.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		**Affetti:** sappiate reagire contro la malafede e cercate sempre la verità. Chi è lontano vi pensa. **Lavoro:** le contrarietà saranno superabili con la saggia riflessione. Indecisioni da eliminare. **Salute:** controllate i reni e il metabolismo degli zuccheri. Giorni favorevoli: 15, 16, 21.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		**Affetti:** diffidate, chi si avvicina con offerte di amicizia intende rubarvi il bene che vi appartiene. **Lavoro:** porterete a buon fine un difficile incarico. Lettere da scrivere con sapiente diplomazia. **Salute:** non sempre resisterete alle tentazioni, ma starete bene ugualmente. Giorni fausti: 19, 20, 21.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		**Affetti:** chi è lontano vi pensa. Telefonate, scrivete, non lasciate inaridire un sincero affetto. **Lavoro:** qualcuno vi parlerà dei suoi piani e voi trarrete profitto calcando lo stesso programma. **Salute:** fase favorevole per chi sta uscendo dai postumi di un malanno. Giorni buoni: 15, 16, 20.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		**Affetti:** in famiglia ci saranno novità in rapporto alla sistemazione affettiva di un giovane parente. **Lavoro:** qualche difficoltà, ma ogni cosa prenderà la piega voluta perché agirete con intuito. **Salute:** sul piano psicologico qualcosa non quadra, bene quello fisico. Giorni fausti: 15, 16, 20.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		**Affetti:** la serenità arriverà dopo aver imparato cose utili e sagge. Le amicizie siano selezionate. **Lavoro:** non permettete intromissioni prima di aver deciso le vostre mosse. Le insidie sono facili. **Salute:** i liquidi e gli infiammabili rappresentano del pericolo. Giorni fortunati: 18, 19, 21.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		**Affetti:** sappiate essere pronti e forti per affrontare situazioni non in linea con la vostra serenità. **Lavoro:** la provvidenza vi darà una mano per sistemare le cose dannose alla questione finanziaria. **Salute:** eloquente ripresa, specialmente verso fine settimana. Giorni ottimi: 15, 19, 21.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		**Affetti:** promesse che rallegrano il cuore. Soddisfazioni dagli amici. Spunta una vecchia fiamma. **Lavoro:** la concorrenza non potrà procurare danno, grazie al vostro intuito che vi guida all'azione. **Salute:** i capelli e la pelle necessitano di cure più assidue. Giorni buoni: 19, 20, 21.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		**Affetti:** rivedrete la simpatica persona che impegna la vostra mente. Sviluppi interessanti. **Lavoro:** periodo dinamico per il potenziamento della professione. Dovrete muovervi per firmare. **Salute:** pesantezza che rende il sistema nervoso alterato. Giorni favorevoli: 15, 16, 21.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		**Affetti:** sosterrete una discussione con pacifici risultati. Un regalo chiuderà una fase di freddezza. **Lavoro:** le preoccupazioni per l'attività saranno alleggerite con il valido aiuto di un confidente. **Salute:** riducete gli impegni, dedicate qualche ora in più all'aria aperta. Giorni fausti: 19, 20, 21.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

LE CONFEZIONI DOPPIE E QUADRUPLE LAVAZZA TI REGALANO IL

SERVIZIO CARMENCITA

SERIE ORO

AUT. MIN. N° 4/2792 e N° 4/2793

egante, raffinato, prezioso: ecco il **Servizio Carmencita Serie Oro.** Scegli tu ome ottenere questo regalo meraviglioso, er te dalle confezioni Multiple Lavazza.

LAVAZZA

Vuoi ricevere i pezzi del Servizio uno dopo l'altro? Raccogli le **Stelle** o i **Punti** dalle confezioni doppie e quadruple del Caffè Lavazza e spediscili in una busta chiusa insieme a questo tagliando compilato. Riceverai il premio che hai scelto gratis a casa tua.

Vuoi subito il Servizio completo? Partecipa alle estrazioni dei **15.000 Servizi Carmencita Serie Oro** in palio raccogliendo **10 Stelle** o **Punti.** Quindi spediscili in una busta chiusa insieme a questo tagliando compilato. In caso di vincita riceverai il Servizio completo direttamente a casa e senza alcuna spesa.

☐ Partecipo alla collezione del **Servizio Carmencita Serie Oro**

Segno con una × il premio che desidero ricevere:

80 Stelle o Punti	**100** Stelle o Punti	**120** Stelle o Punti	**130** Stelle o Punti	**160** Stelle o Punti	**190** Stelle o Punti
☐ Zuccheriera	☐ Lattiera	☐ Due Tazzine	☐ Carmencita	☐ Vassoio	☐ Miniset

☐ Partecipo alle estrazioni dei **15.000 Servizi Carmencita Serie Oro** completi in palio

Invio 10 Stelle o Punti per partecipare, dal momento dell'arrivo della mia cartolina, a tutte le estrazioni mensili di 1.000 Servizi completi. Inoltre prenderò parte alla grande estrazione finale di altri 5.000 Servizi. (La prima estrazione avverrà a Giugno '91).

SIA CHE TU PARTECIPI ALLA COLLEZIONE O ALLE ESTRAZIONI SCRIVI QUI I TUOI DATI PERSONALI IN MODO CHIARO E COMPLETO. SPEDISCI IL TUTTO IN BUSTA CHIUSA A:

GRANDI PROMOZIONI LAVAZZA - SERIE ORO - CASELLA POSTALE 633 - 10100 TORINO

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N° ____ CAP ____ LOCALITÀ _____

PREF. ____ TEL. _____

Campari Advertising

CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari